



МЕЖДУНАРОДНАЯ АКАДЕМИЯ ОЦЕНКИ И КОНСАЛТИНГА

Игорь Либин, Хорхе Перес Пераса,
Ольга Сизова, Евгений Трейгер

СЕРЕБРО МЕКСИКИ

(история, анализ рынка и его перспективы)



Москва 2010

**МЕЖДУНАРОДНАЯ АКАДЕМИЯ ОЦЕНКИ
И КОНСАЛТИНГА
НАЦИОНАЛЬНЫЙ АВТОНОМНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ МЕКСИКИ**

**Игорь Либин, Хорхе Перес Пераса,
Ольга Сизова, Евгений Трейгер**

СЕРЕБРО МЕКСИКИ

(история, анализ рынка и его перспективы)

МОСКВА 2010

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

председатель – Президент МАОК, доцент, член-корреспондент Академии экономических наук и предпринимательской деятельности, кандидат технических наук **Е.И. Нейман**

Ректор МАОК, доцент, кандидат экономических наук **Е.М. Трейгер**

Первый проректор МАОК, кандидат экономических наук **Т.Л. Олейник**

Проректор вузовского и послевузовского образования МАОК, кандидат экономических наук **Т.И. Пустовитова**

Декан МАОК, кандидат экономических наук **С.А. Бушурев**

Ученый Секретарь МАОК, кандидат физико-математических наук **И.Я. Либин**

РЕЦЕНЗЕНТЫ:

Советник Сената Мексики, ассессор **Марио Речи Мантиэль**

Директор компании «Дзарина Сильвер» **Антонио Темил**

Либин И.Я., Перес Пераса Х., Сизова О.В., Трейгер Е.М. Серебро Мексики (история, анализ рынка и его перспективы). Москва: Международная академия оценки и консалтинга, 2010. – 260 с.

В монографии дается анализ состояния мирового серебряного бизнеса и его перспективы в Мексике. Приводится краткое описание и история серебряных разработок в Мексике.

На примере Мексики и России, сделана попытка проанализировать перспективы развития серебряной отрасли в Российской Федерации и, конечно, дальнейшей работы для совместного развития наших стран в этой области, что особенно важно сегодня, в условиях мирового экономического кризиса.

Сделан анализ возможностей использования серебра в качестве инструмента защиты инвестиций и накоплений в условиях мирового кризиса.

Мы убеждены, что из нынешнего кризиса наши страны должны выйти с новыми современными технологиями добычи и переработки серебра, обеспечить которые могут только объединение технологий, инновации и, конечно, подготовка специалистов, в том числе и ювелиров.

Если мы хотим сохранить свои страны, мы обязаны, прежде всего, сохранить наши технологический и образовательный потенциалы. Иного не дано.

ISBN 978-5-89513-166-4

© Международная академия оценки и консалтинга, 2010

Памяти Ольги Грищенко посвящается



ПРЕДИСЛОВИЕ

В начале восьмидесятых годов прошлого века по приглашению Национального Автономного Университета Мексики (УНАМ) я оказался в Мехико, в командировке от Академии наук СССР.

Нужно сказать, что я должен был прилететь для работы (с моим другом и соавтором Хорхе Перес Пераса) еще в марте, но сегодня уже сложно объяснить (особенно молодым) почему согласования самой командировки и ее сроков заняли в Академии наук и на Старой площади очень много времени.

Так что нет ничего удивительного, что заграничный паспорт и авиабилеты мне выдали 22 декабря перед самым полетом и никому ни в Академии наук, ни на Старой площади в голову не пришло, что у всего католического мира начались рождественские праздники. Тогда же из Академии наук и ушла телеграмма о моем приезде в Мехико в Университет, который уже закрылся на рождественские каникулы.

Поэтому, в аэропорту «Бенито Хуарес» в Мехико из Университета меня никто не встречал. А встретил, Первый Секретарь Посольства СССР в Мексике Анатолий Грищенко, который и забрал меня к себе домой и начал заниматься моим устройством в Мехико (жилье, питание) и искать по всей Мексике моих коллег, которые, конечно же, уже разъехались на отдых.

Через несколько дней в Акапулько нашелся Хорхе Перес Пераса и наша работа началась ... с двух недель в Акапулько. Затем был Институт Астрофизики, Оптики и Электроники (ИНАОЭ) в городе Тонанцинтла и Институт Геофизики УНАМ в Мехико, где появились на свет наши первые работы по космическим лучам и гелиоклиматологии. Но всё это было потом.

А пока семья Грищенко (жена Ольга и дети) занималась мной. Чего здесь было больше: просто человеческого участия в судьбе соотечественника и взаимной симпатии или то, что нас объединял наш родной город Днепропетровск, где мы родились, и общие знакомые, о которых мы, правда сказать, выяснили только много позже?

Но мне показали Мехико (для меня теперь этот город связан только с Анатолием, его семьей и, впоследствии, с Хорхе Перес Пераса).



*Анатолий Грищенко (справа) на вершине пирамиды Солнца, Теотиуакан, Мексика
(начало 80-х годов XX века)*

Благодаря Анатолию и Ольге Грищенко, я полюбил этот шумный великолепный город и прекрасную страну и познакомился со всеми их друзьями (мексиканцами и русскими).



*Олег Лисовой (второй справа), Октавио Обрегон (второй слева),
начало восьмидесятых годов XX века*

Так среди моих друзей появились Олег Лисовой, Атташе нашего Посольства по науке, память о котором я храню уже больше двадцати лет, и Октавио Обрегон Диас, директор Института физики УАМ.

Одними из друзей семьи Анатолия Грищенко были Бенджамин и Сильвия Гомес, владельцы небольшой серебряной фактории в Таско и магазина серебра на рынке художников и народных мастеров «Балдерас» (Mercado de Artesania) в Мехико, которые впоследствии стали и моими друзьями тоже.

Именно они открыли для меня этот загадочный, восхитительный, волнующий и чудесный мир серебра, приоткрыли завесу тайны этого удивительного металла и впустили в очень закрытый мир серебряного бизнеса Мексики.



В начале семидесятых Бенджамин и Сильвия Гомес открыли мне волшебный мир мексиканского серебра (фото сделано в 2009 году в Мехико)

Именно благодаря им и, конечно, Хорхе Перес Пераса родилась идея этой книги, поскольку именно здесь, в Мексике (при всех очевидных внутримексиканских проблемах) отчетливо видно: бизнес, как модернизация страны и инновации, не живут в условиях государственного прессинга, диктата чиновников и внутренней несвободы.

И как бы не сопротивлялась элита нашей страны, для модернизации страны нужна свобода, обеспечивающая творчество, хотя бы на уровне Мексики. Свобода для сильных, независимых, творческих и ответственных людей. Эта свобода нужна, чтобы люди могли заниматься делом, а не отмахиваться сутками от административных приставаний.

Как написал А.Рубцов [Рубцов, 2010]: «Она необходима, чтобы бизнес начал выхватывать полусырые инновации из рук мечтательных изобретателей, а не скисал от одной только мысли про согласование внедрений и конкуренцию с «дочками» власти. Без этой свободы разговор о восстановлении производства в России можно не начинать».

Поэтому: либо власть немедленно начнет либеральные преобразования от политического верха до обывательского низа, либо модернизации не будет, а там – и самой этой власти.



В серебряном салоне Марии Бонита в Уатуйлько

Я не идеализирую Мексику, уж слишком похожа она на нашу собственную страну: своей историей, своей революцией, гражданской войной и ее жестокостями, армией чиновников, коррупцией, бюрократией, высокомерием элит и властей...

Но, в отличие от нас, мексиканцы прошли долгий, почти столетний путь, учебы демократии и уважения человеческих ценностей. И ее руководители также научились за эти годы, если не уважать, то слушать людей с улицы (избирателей!), а не только приближенных к ним олигархов (хотя и в Мексике не без этого).



Закрытый мир мексиканского бизнеса открывается после первого совместного застолья (слева – Фернандо Видал)

Научились понимать, что главная ценность страны не нефть (добываемая «Пемексом»), не продукты питания (которыми Мексика обеспечивает Соединенные Штаты), не туризм, и даже не серебро, а люди Мексики, прекрасный толерантный народ, украшающий человечество. Именно поэтому, в Мексике такое внимание уделяется детям, всеобщему бесплатному образованию (включая высшее), культуре.

Как писал Борис Мартынов «Мексика – это страна-калейдоскоп, в которой есть если не всё, то почти всё. Со времени открытия Америки она была своеобразным мостиком, связывающим времена и цивилизации».

«Эн Мехико эль пасадно пасо» – в Мексике прошлое не проходит. Так говорят сами мексиканцы. Задолго до того как Колумб открыл Новый Свет, на континенте (тогда ещё не Америке) существовала высокоразвитая культура, корни которой уходят в глубь тысячелетий [Либин, 2009].



Теотиуакан, Работы мастеров из обсидиана серебра

Задолго до того как испанские солдаты уничтожили столицу ацтеков, на полуострове Юкатан уже перестала существовать империя майя. Только в XX веке (после многочисленных раскопок древних индейских городов), перед миром предстала удивительная страна (или страны, если быть точным) с поразительными религиозными верованиями, архитектурой, живописью, наукой, спортом...

За 400 лет до Рождества Христова на территории империи майя существовали повсеместная письменность и календарное исчисление, а на континенте (тогда ещё не Северной Америке) существовала высокоразвитая культура, корни которой уходят в глубь тысячелетий.

Сегодня с уверенностью мы можем говорить о государственных и культурных центрах, существовавших задолго до испанского нашествия.

Центрах, остатки которых существуют до сегодняшнего дня и, не увидев которые, нельзя составить себе представление о Мексике, как великой и могущественной стране.

Как и мы, мексиканцы очень сильно отстали, в свое время, от развитых стран и теперь бешеными темпами наверстывают упущенное. Как говорил посол Мексики в России Альфредо Перес Браво: «У Мексики есть амбициозный план превратиться в развитую крупную державу. Уверен, Россия могла бы участвовать в этих программах как равный партнер, создавая совместные предприятия, обеспечивая взаимовыгодный доступ к своим технологиям и ресурсам, обмениваясь опытом в бизнесе, медицине, науке и образовании и, наконец, впитывая опыт Мексики в переходе от сырьевой к несырьевой моделям рыночной экономики».

Всем историческим процессом мы обречены быть рядом. Своим отношением к жизни, работе, дружбе и любви, к близким людям, к собственным властям, своей открытостью и даже своими увлечениями, мы граждане России и Мексики очень похожи друг на друга.

У каждой из наших стран глубочайшая уникальнейшая национальная культура и культурные традиции.

У каждой из наших стран бурно прогрессирующая серебряная индустрия и вековые традиции обработки серебра.

У каждой из наших стран колоссальные перспективы в научных, культурных и экономических связях.

Колоссальные общие перспективы у мексиканского и российского бизнеса.

Нужно хотя бы им не мешать.

*Игорь Либин,
15 июля 2010 года*

СОДЕРЖАНИЕ

<i>Введение. Мексика – страна серебра</i>	14
<i>Глава 1. Серебро в истории народов мира</i>	54
<i>Глава 2. Изделия из серебра (Серебряные украшения, монеты и посуда)</i>	75
2.1. Классификация и ассортимент ювелирных изделий	75
2.2. Серебро – полезный металл	76
2.3. Податливая основа (серебряные украшения)	80
2.4. Изделия из золота и серебра – не простые украшения	84
2.5. Современное столовое серебро	93
2.6. Маркировка российского и мексиканского серебра	106
2.7. Экспертиза ювелирных изделий	108
<i>Глава 3. Применение серебра</i>	119
<i>Глава 4. Процесс производства изделий из серебра</i>	130
<i>Глава 5. Мировое производство серебра</i>	140
5.1. История и современное состояние производства серебра в мире	141
5.2. Страны – главные экспортеры изделий из серебра	152
<i>Глава 6. Мировое потребление серебра</i>	156
6.1. Спрос на серебро в современном мире	156
6.2. Страны – главные импортеры изделий из серебра	159
<i>Глава 7. Мировые цены на серебро</i>	161
7.1. Поведение мировых цен на серебро	161
7.2. Прогноз цен на серебро на 2010-2012 гг.	172

Глава 8. <i>Организация серебряного бизнеса в Мексике</i>	177
8.1. Серебряный бизнес в Мексике	177
8.2. Анализ требований для экспорта товаров из Мексики	181
8.2.1. Необходимые требования для экспорта любого продукта из Мексики	185
8.2.2. Первоначальные вопросы, возникающие перед мексиканскими фирмами при экспорте товаров из Мексики	185
8.2.3. Изучение рынков стран предполагаемого экспорта из Мексики	187
8.2.4. Документы и процедуры, необходимые для экспорта продукции из Мексики	188
8.2.5. Международные договора и разрешение споров	190
8.3. Мексиканские и мировые производители подарочных и декоративных украшений из серебра	191
8.3.1. Основные фирмы-производители мексиканского серебра в Таско и Герреро	191
8.3.2. Ведущие мексиканские экспортеры подарочных и декоративных украшений из серебра	195
8.3.3. Список мексиканских фирм-экспортеров украшений из серебра	197
8.4. Важные государственные и международные организации, регулирующие оборот серебра	200
Глава 9. <i>Международные ярмарки и выставки серебра</i>	203
Глава 10. <i>О возможности использования серебра для инвестиций</i>	213
10.1. Серебро – традиционный инструмент для инвестиций ...	218
10.1.1. Инвестиции в производство	218
10.1.2. Инвестиции непосредственно в драгоценные металлы	220
10.1.3. Вложения в металлические счета банков	221
10.1.4. О ценах на серебро в ближайшие годы	222
10.2. Инвестиции известных финансовых игроков в период мирового кризиса	223
10.3. О возможности использования серебра для инвестиций	224

10.3.1. Как складывалась цена на серебро?	225
10.3.2. Определение реальной стоимости серебра	226
10.3.3. Семейные ценности – инструмент сбережения инвестиций населения	230
10.4. Математические оценки состояния серебряного бизнеса в ближайшие десятилетия	238
<i>Заключение. Русская и мексиканская школы обработки серебра и перспективы российско-мексиканского сотрудничества</i>	<i>241</i>
<i>Литература</i>	<i>252</i>
<i>Кратко об авторах</i>	<i>258</i>

ВВЕДЕНИЕ.

Мексика – страна серебра

СЕРЕБРО, Ag (argentums), химический элемент периодической системы элементов, благородный металл, не подверженный коррозии в обычных условиях.

Это красивый белый (в проходящем свете голубой) мягкий, удобный для обработки металл, с древности широко используемый человеком.

В природе серебро встречается в самородном (металлическом) состоянии или в соединениях с другими элементами в минералах аргентит (серебряный блеск) и акантит Ag_2S , кераргирит $AgCl$, пираргирит Ag_3SbS_3 , прустит Ag_3AsS_3 и др., но преимущественно как примесь в золотосеребряных, медных и свинцово-цинковых рудах, из которых добывается 70-80% всего серебра.

Основные месторождения – в Мексике, Канаде, Австралии, Перу, США, Боливии и Японии, в России (на Урале, Алтае, Северном Кавказе) и Казахстане. Мировые запасы серебра составляют примерно 106 т.

Серебро пластично, из него можно изготовить очень тонкие (0,00003 см) листки, пропускающие свет; по легкости механической обработки уступает только золоту. Известны имена таких прославленных мастеров ювелирной обработки серебра XVI-XX вв., как Б. Челлини, Т. Жермен, П. Люмери, П. Ревир, К. Фаберже и др.

Рабочие свойства серебра похожи на свойства золота и серебро в чистом виде не используется. Поэтому для достижения твердости в серебро добавляют лигатуры – металлы, сплавы, чаще всего медь.

В мире используются следующие пробы серебра: серебро 750 пробы, серебро 800 пробы, серебро 875 пробы, серебро 916 пробы, серебро 925 пробы, серебро 960 пробы.

Во многих странах, начиная с XIV века стерлинговое серебро (англ. sterling silver) (92,5% серебра и 7,5% меди или 925 частей серебра на тысячу и 75 частей меди) является стандартом для ювелирных украшений.

Крупнейшим мировым производителем серебра является Мексика.

Немного истории.

Мексика (Мексиканские Соединенные Штаты) – государство на юге Северной Америки; омывается Тихим и Атлантическим океанами. Площадь – 1958,2 тыс. кв. км.

Значительную часть территории Мексики занимает Мексиканское нагорье с окраинными хребтами Восточная Сьерра-Мадре (высота до 4054 м.), Западная Сьерра-Мадре (до 3150 м.) и Поперечная Вулканическая Сьерра.

На последней расположены действующие вулканы Орисабо – самая высокая точка страны (5700 м.), Попокатепетль (5452 м.), Колима (3846 м.) и др. На западе страны лежит гористый п-ов Калифорния (до 3088 м.), на юге – горная область Чьяпас и Южная Сьерра-Мадре (до 3703 м.), на юго-востоке – низменный полуостров Юкатан.

Мексике принадлежит также ряд островов, наиболее крупными являются: в Тихом океане – Гуадалупе, Седрос, Ревилья-Хихедо, Лас-Трес-Марнас, в Калифорнийском заливе – Тибурон, Анхель-де-ла-Гуарда.

Мексика – федеративная республика. Глава государства и правительства – президент, избираемый населением на 6-летний срок. Законодательный орган – Национальный конгресс, состоящий из сената (128 сенаторов) и палаты депутатов (500 депутатов). Страна делится на 31 штат и столичный Федеральный округ.

Центральный регион охватывает столичный Федеральный округ и штаты Агуаскальентес, Гуанахуато, Идальго, Халиско, Мехико, Мичоакан, Морелос, Пуэбла, Керетаро и Тласкала.

Северный, самый большой регион, состоит из штатов Коауила, Чиуауа, Дуранго, Нуэво-Леон, Сан-Луис-Потоси, Тамаулипас и Сакатекас.

Северо-Тихоокеанский регион включает штаты Нижняя Калифорния Северная, Нижняя Калифорния Южная, Наярит, Синалоа и Сонора.

В Южно-Тихоокеанский район входят штаты Колима, Чьяпас, Герреро и Оахака.

Регион Мексиканского залива состоит из штатов Кампече, Кинтана-Роо, Табаско, Веракрус и Юкатан.

Население Мексики – около 112,5 млн. человек (оценка на июль 2010 года, 11-е место в мире): 60% – мексиканцы (метисы от смешанных браков выходцев из Испании и местных индейцев), 30% – индейцы, 9% – европейцы, 1% – другие народы. Кроме того, в стране постоянно проживает около 150 тысяч иностранцев. Коренные индейские племена, сохраняющие собственную культуру, живут в центральных и южных районах.

Католики – 89%, протестанты – 6%, приверженцы других религий – 5%.
 Официальный язык – испанский.

Штат	Территория, км²
Агуаскальентес	6472
Вера Круз	71 896
Герреро	64 458
Гуанахуато	30 575
Дуранго	123 520
Идальго	20 870
Кампече	50 952
Керетаро	11 480
Кинтана-Роо	50 843
Коауила	150 395
Колима	5205
Мехико	21 414
Мичоакан	60 093
Морелос	4964
Наярит	27 053
Нижняя Калифорния север	71 627
Нижняя Калифорния юг	72 465
Нуэво-Леон	65 103
Оахака	94 211
Пуэбла	33 997
Сакатекас	72 843
Сан-Луис-Потоси	6324
Синалоа	58 488
Сонора	182 553
Табаско	25 337
Тамаулипас	79 602
Тласкала	4027
<i>Федеральный округ</i>	<i>1483</i>

Мексика – индустриально-аграрная страна, одна из наиболее экономически развитых в Латинской Америке. Производится добыча нефти, природного газа (одно из ведущих мест в Латинской Америке), железной руды, серы, руд сурьмы, ртуты и графита.

Мексика – один из ведущих в мире производителей и экспортёров плавикового шпата. В обрабатывающей промышленности наиболее развиты чёрная и цветная металлургия, машиностроение, химическая и нефтехимическая, хлопчатобумажная, пищевая отрасли. Нефтепереработка развитая недостаточно, являясь крупнейшим мировым экспортером нефти, Мексика импортирует нефтепродукты.

В сельском хозяйстве преобладает растениеводство: кукуруза, пшеница, соя, рис, бобы, хлопчатник, кофе, фрукты, помидоры; разводятся коровы, свиньи, овцы и птица. Лесозаготовки, рыболовство, промысел креветок [Википедия, 2010]. *Но главное, Мексика – это страна серебра, которое добывается здесь уже много веков.*

История добычи серебра уходит своими корнями в века. В V-VI веках до нашей эры наиболее крупным центром добычи металла были Лаврийские рудники в Греции. В конце VI и середине I века до нашей эры центр производства сместился в Испанию и Карфаген. В XV-XVI веках главным районом добычи серебра стали Рудные горы.

Открытие Америки привело к открытию богатейших месторождений серебра: Кордильеры от Аляски до Огненной земли остаются главным источником серебра. Настоящей сокровищницей тогда стала Мексика, на долю которой пришлось треть всего добытого в 1521-1945 годах серебра – это около 205 тысяч тонн.

Мексика и сейчас занимает ведущее место, добывая ежегодно около 3 тысяч тонн серебра.

Согласно легенде, бог Уицилопочтли (Huitzilopochtli) предсказал ацтекам, которые искали землю, чтобы жить, что они должны найти орла, сидящего на каменистом месте на вершине кактуса-нопаля и пожирающего змею. И когда они нашли этого орла, они обосновались там, и воздвигли там первый храм в честь своего бога-покровителя Уицилопочтли. Именно этот орел изображен сегодня на флаге Мексики.

Испанские завоеватели под руководством Эрнандо Кортеса, открывшие Новый Свет, захватили Мексику в 1519-1521 годы. Мексика стала испанской колонией и превратилась в крупнейшего поставщика золота и серебра в метрополии. Ирония судьбы – Аргентиной называли страну, живущую за счет

разведения скота, а самую богатую серебром – Мексикой. (Впрочем, для испанцев она была вице-королевством Новая Испания). По одному названию можно было понять, насколько ценили они эту свою колонию.

Здесь добывали серебра раз в десять больше, чем во всех рудниках Европы. Это составляло по тем временам две трети всей мировой добычи. Основная жила на месторождении в горах Пахука тянулась более чем на 15 километров и достигала мощности 4,8 метров.

Указом Карла V, императора «Священной Римской империи» и короля Испании, монетный двор был организован непосредственно в Мехико.



Эрнандо Кортес, конкистадор и завоеватель Мексики, генерал-капитан Мексики [монета, Википедия, 2010]

Конечно, тогда местные мастера не блистали особым умением, поэтому монеты выходили грубоватые, плохо отчеканенные. (Были они разного достоинства от 1/4 до 8 реалов). *В Европе итальянские банкиры окрестили их кусочками – «песо» или пластинками – «пиастрами».*

Порою монету достоинством в 8 реалов называли «макукина» – неправильная. Весила она ровно одну унцию – около 30 грамм. Делилась на 680 медных мараведи. (Именовалась также «песо дуру» или «песо фуэрте»).

Мексиканские монеты легли в основу почти всех финансовых систем Европы и Азии: Англия, Франция и даже Россия перечекивали их в собственные экю и шиллинги, серебро-то ведь было мексиканское.



Первые мексиканские серебряные монеты 8 реалов

Московские государи выменивали мексиканские монеты, чтобы чеканить свою копеечку. (До сих пор в Москве находят клады неправильных по форме монет, украшенных испанским крестом).

Даже в далекий Китай с манильскими галеонами плыли мексиканские реалы, чтобы превратиться потом в похожие на кораблики слитки-ляны.

Реалы, приобретаемые для перечеканки, были удобны. Пусть форма не всегда выдержана, зато вес всегда одинаков, и проба серебра постоянная, — легко хранить и отсчитывать.

Монетный двор в Мехико разрастался. В 1732 году там был установлен первый в Америке механический пресс. Монеты стали получаться совершенно круглые, да еще и с рисунком на гурте (дополнительная защита от мошенников обрезающих края, чтобы уменьшить вес).

Такую монету, соответствующую европейскому талеру по массе и по пробе, уже можно было не перечеканивать, а пускать в оборот параллельно с национальной валютой.

Когда в 1783 году Соединенные Штаты Америки объявили себя свободными, они в 1786 году установили серебряное содержание доллара в 24,34 г. чистого серебра. Это было немного меньше, чем весила монета в 8 реалов.

В качестве условного обозначения доллара в отличие от песо решили применять знак в виде перечеркнутой двумя вертикальными линиями арабской восьмерки – 8. (На реалах красовались геркулесовы столпы, увитые геральдическими лентами).



Мексиканская монета в 8 реалов

Будучи испанской колонией в течение 300 лет, Мексика все эти годы являлась для Испании дешевым источником сырья и рынком сбыта товаров. Такая политика обогатила очень небольшую по численности мексиканскую элиту, состоявшую из испанцев и креолов (мексиканцев испанского происхождения), но препятствовала экономическому развитию страны.

16 сентября 1810 года священник Мигель Идальго в селении Долорес провозгласил «Независимость и смерть испанцам!». Конечно, Испания держалась за свой «сундук с серебром», слишком большая ставка была в этой игре. Война за независимость растянулась почти на 13 лет. Мексика то снова становилась колонией, то республикой, то суверенной империей во главе с Агустином Первым.

Войны за независимость и, в итоге, провозглашение республики (принятие конституции в 1821г.) не остановили внутривнутриполитическую борьбу: за семь лет (1841 – 1848 гг.) сменилось более 20 президентов. Внутренней борьбой и неустойчивостью в стране воспользовались Соединенные Штаты и в середине 30 годов США захватили 2,2 миллиона квадратных километров Мексики. (На ней сегодня располагаются штаты Техас, Калифорния, Аризона и Нью-Мексико).

Тем не менее, США за эти годы смуты стали идеалом для подражания, как в политических, так и в экономических вопросах. Монеты украсились фригийским колпаком, как символом свободы и круговой легендой «REPUBLICA MEXICANA». Впрочем, знаменитое качество мексиканского серебра не стало от этого хуже.



Мексиканский доллар времен войн за независимость

Экономика страны базировалась в основном добыче золота, на выращивании кукурузы, бобовых, чилийского красного перца, на разведении крупного рогатого скота для внутреннего потребления, на добыче серебра и другого минерального сырья, а также выращивании табака на экспорт.

Экономика в значительной степени зависела от использования труда местного населения, состоявшего в основном из индейцев. Войны за независимость (1810–1821) и последовавшая за ними нестабильность разорили страну и затормозили инвестиционный процесс.



Фотография времен Мексиканской революции. [Брунон, 1910]

В конце XIX века диктатор Порфирио Диас (правил в 1876-1910 годы) использовал финансовые стимулы, чтобы привлечь иностранных инвесторов. Эти инвесторы приступили к освоению месторождений нефти Мексики и построили железные дороги, шоссе, портовые сооружения, телеграфные линии и системы линий электропередач.

Приход денег вызвал бурное экономическое развитие и рост среднего класса, который очень скоро начал возмущаться предоставлением иностранцам более благоприятных условий.

Поскольку объем производства кофе, хлопка, сахарного тростника и мексиканской пеньки *возрастал за счет сокращения натурального сельского хозяйства, большинство крестьян лишились земли*. Не похожий ли процесс мы наблюдали не так давно в штате Чьяпас, когда мощные крестьянские выступления привели к пересмотру земельной реформы в штате.



Мексиканская революция в Мехико, 1910 год. [Брунон, 1910]

Со стороны, казалось, что Порфирио Диас придает экономике особое значение. Его излюбленный лозунг – «меньше политики, больше управления» [Синельников, 2009].

Строились железные дороги и телеграфные линии, создавались новые банки и предприятия. Мексика легко получала иностранные кредиты. *Но к 1911 году национальное богатство страны лишь на 30% контролирова-*

лось мексиканским капиталом, в то время как 43% принадлежали США, а остальное приходилось на долю других иностранных государств.

После всех этих перипетий реал исчез из обращения, его заменил в 1866 году песо равный по примеру американского доллара 100 сентаво. Доходы от добычи мексиканского серебра получали теперь иностранные компании, а национальный долг Мексики рос год от года [Синельников, 2009].



Президент Лазаро Карденас зачитывает по радио прокламацию о национализации нефтяной промышленности.

Движение за возвращение земли крестьянам и против экономического господства иностранцев привело к революции 1910 года, руководство которой предприняло действия по «мексиканизации» экономики.

В 1930-е годы президент Лазаро Карденас национализировал железные дороги страны, экспроприировал 17 иностранных нефтяных компаний и осуществил крупную земельную реформу.

Во время Второй мировой войны правительство приступило к созданию отечественной промышленности для замены импорта (ICI) – эта концепция широко распространилась по всему западному полушарию в результате Великой Депрессии и строилась на создании протекционистских барьеров для поощрения «зарождающихся отечественных отраслей промышленности».

К другим стимулам развития предпринимательства в условиях кризиса относились налоговые льготы, займы с низкими процентами, дешевая электроэнергия, послушное профсоюзное движение и строительство обширной сети шоссейных и железных дорог, аэропортов и сооружений связи.

Такая политика правительства вызвала «экономическое чудо», которое проявилось в высоких темпах экономического роста.

Ситуация в экономике Мексики в начале 1970-х годов стала улучшаться благодаря открытию «Петролеос мекханос» («Пемекс»), государственной нефтяной компанией, крупных нефтяных месторождений в Табаско, Чьяпас и в заливе Кампече, однако вскоре оказалась неспособной обслуживать огромный внешний долг, когда цены на нефть начали падать в период экономического спада 1981-1982 года. Экстренные займы, предоставленные США и международными организациями, сопровождавшиеся резким обесцениванием песо и политикой строгой экономии, спасли страну от банкротства.

Убедившись, что проведение политики поощрения отечественного производства с целью замещения импорта начало сдерживать развитие страны, президент Мигель де ла Мадрид Уртадо (1982-1988) приступил к реформе, направленной на устранение протекционистских барьеров.

Президенты Де ла Мадрид и Салинас де Готари стремились получить иностранные займы, привлечь современные технологии, поощрять нефтяной экспорт и бороться с инфляцией, а также содействовали членству Мексики в ГАТТ.

В 1988 году заключение соглашения о свободной торговле между США и Канадой побудило Президента Салинаса выработать аналогичное соглашение, которое бы включило Мексику.

Переговоры, длившиеся более года, привели к созданию Северо-Американского соглашения о свободной торговле (НАФТА), которое было утверждено Конгрессом США в ноябре 1993 года и позволило распространить условия свободной торговли не только на промышленные, но также и на сельскохозяйственные товары; бытовые, транспортные, банковские и инвестиционные услуги; и такие виды интеллектуальной собственности, как авторские права, торговые марки и программное обеспечение для компьютеров.

Три государства договорились также о проведении в жизнь законов об окружающей среде и труде, в т.ч. законы об охране детства, минималь-

ной зарплате и безопасности труда на рабочих местах. НАФТА вступило в действие с 1 января 1994 года.

Еще до вступления в должность 1 декабря 1994 года следующий президент Эрнесто Седильо Понсе де Леон обещал «обеспечить защиту» мелкого бизнеса, компаний средних размеров и крестьян, которые не могли конкурировать с более эффективно работающими корпорациями США и Канады.

Президент Мексики с 2000 года – Висенте Фокс Кесада. Родился в 1942 году, изучал менеджмент в Мехико и Гарвардском университете, затем работал в концерне «Кока-кола», где отвечал за работу в Центральной Америке, основал сельскохозяйственную фирму и собственную фабрику. В 1987 году вступил в консервативную Партию национального действия. В 1988 году Фокс был избран в конгресс, а в 1995 выиграл губернаторские выборы в штате Гуанахуато.



Президент Висенте Фокс в Москве (фото И.Либина)

21 июня 2005 года состоялся визит Президента Фокса в Москву и его встреча с Президентом РФ Владимиром Путиным. Особое внимание на встрече было уделено роли ООН, укреплению безопасности и совместной борьбе с наркоторговлей и наркотрафиком.

Мексиканский Президент сказал, что обе страны будут развивать сотрудничество в энергетической сфере, газификации и гидроэлектроэнергетике. Он благодарил Путина за постройку центра ремонта вертолетов

в Санта-Крус, помощь в сборке грузовиков «Урал», проекты в аэрокосмической области.

10 июля 2006 года в Мексике состоялись очередные президентские выборы. Победил кандидат от правящей Партии национального действия Фелипе Кальдерон, получивший 14 981 268 голосов (35,88%). За его основного соперника лидера оппозиционной Революционно-демократической партии Андреса Мануэля Лопеса Обрадора проголосовали 14 745 262 избирателя (35,31%). В сентябре 2006 года Федеральный избирательный трибунал Мексики признал Фелипе Кальдерона Инохса избранным президентом. Новый президент вступил в свою должность 1 декабря 2006 года на шесть лет.

Президент Мексики Филиппе Кальдерон начал свою деятельность с приглашения к сотрудничеству национальных компаний по добыче и переработке драгоценных металлов и с приглашения «Газпрома» на мексиканский рынок. Официальный Мехико собирается перейти на закупки азиатского и российского сжиженного газа.



Президент Мексики Фелипе Кальдерон

Мексика заинтересована в сотрудничестве с Россией в области добывающей промышленности, машиностроения, энергетики и энергетических технологий и нуждается в партнерстве с Газпромом. Сейчас Мексика импортирует большую часть топлива из США.

«Мы хорошо отдаем себе отчет в том, сколь значительные рост и развитие получила энергетическая отрасль в России, и, конечно же, заинтересованы в том, чтобы внимательно проанализировать российский опыт», – подчеркнул Президент Кальдерон после вступления на пост президента Мексики.

Одновременно с усилением экономических и научных связей между нашими странами, Мексика усиливает и гуманитарное сотрудничество и туристические связи.

Президент Мексики Фелипе Кальдерон объявил о новых мерах по упрощению получения виз для российских граждан. С этого года россияне в регионах смогут оформить визу в Мексику через уполномоченные туристические фирмы или по Интернету. «Мы приняли решение об упрощении выдачи виз для россиян. Теперь им не надо будет из далеких городов приезжать в мексиканское посольство в Москву для получения визы. Это можно будет сделать через уполномоченные туристические фирмы или Интернет», – сказал Кальдерон.

В 2009 году по инициативе Президента Мексики, Мексика уже облегчила процедуру получения виз для россиян и сократила срок рассмотрения запросов с 40 до 2 дней. Кроме того, с прошлого года мексиканские власти выдают туристическую визу россиянам не на 3 месяца, а на 5 и даже 10 лет.

В 2009 году Мексику посетили почти 15 тысяч российских туристов, что на 2,5 тысячи больше, чем в 2008 году. В этом году страна ожидает прибытия 40 тысяч туристов из России.

Чем же так привлекательна Мексика? Климат на большей части Мексики тропический, на севере субтропический, но имеются большие различия в зависимости от высоты над уровнем моря.

Средняя температура января изменяется от +10 °С на северо-западе до +25 °С на юге; июля от +15 °С в возвышенных частях нагорья до +30 °С на берегу Калифорнийского залива, отделяющего полуостровов Калифорния от основной части материка. Зимой на Мексиканском нагорье возможны морозы до –20 °С. На севере страны выпадает всего 100-200 мм осадков в год, на юге на подветренных склонах гор – до 2000-3000 мм. Больше половины территории страны занимают засушливые районы.

Самая крупная река, протекающая по границе с США и впадающая в Мексиканский залив, – Рио-Браво-дель-Норте. В Тихий океан впадают

большие реки Бальсас и Лерма, которая по выходе из самого крупного в Мексике озеро Чапала получает название Рио-Гранде-де-Сантьяго.

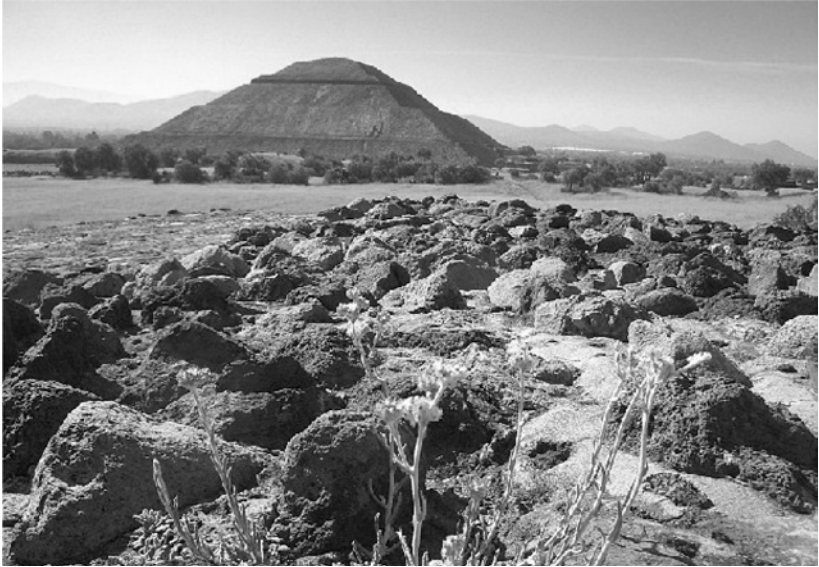


Туристическая полиция в центре Мехико. (Фото И.Либина)

В северной части Мексиканского нагорья преобладает полупустынная и пустынная растительность, в южной распространены саванны, где произрастают злаки и кустарники. В горах, окаймляющих нагорье, растут лиственные и смешанные леса (дуб, граб, липа, сосна, пихта и др.).

Есть очень мало стран в мире, которые могут предложить удивительную природу и археологические зоны, колониальные города и прекрасные пляжи, а также, приветливых людей, потрясающую культуру и разнообразие гастрономии.

Как писал бывший посол России в Мексике профессор Евгений Амбарцумов: «...Турист обомлеет от многообразия здешних пейзажей: пустыни на севере, сельва (джунгли) на юге, бесконечные океанские пляжи, то пустынные, то многолюдные; едва ли не всюду – величественные горы, особенно вулканы, часто курящиеся и обвитые глубокими каньонами; прорезающие колдовскую, моментами кажется, неземную природу, тысячи километров автострад, соседствующих с обаятельными извилистыми проселками».



Пустынная земля пирамид Теотиуакана, Мексика

И будто этого великолепия недостаточно, Создатель населил здешнюю землю экзотическими растениями и животными – от бесчисленных видов кактусов до миллионов «монархов» – королевских бабочек, которые зимуют в одной из здешних долин, от очаровательных дельфинов и почти ручных игуан до разнообразнейших попугаев.

Словом безразмерный ботанический сад плюс аквариум плюс столь же огромный зоопарк под открытым небом. С какой страной можно сравнить Мексику? С вулканической Камчаткой, многоликой Колумбией, Грузией, Италией или Испанией, только природа здесь не в пример мощнее и менее прирученная.

Так что, если Вы хотите побыть наедине с природой, то Вы на верном пути. Мексика – это ни с чем несравнимая мозаика экосистем: ведь речь идет о стране, занимающей четвертое место в мире по биологическому разнообразию. В Мексике существует 58 национальных парков и заповедников биосферы, не считая множества прекрасных уголков природы.

Мексика – страна на все вкусы. Потрясающее мексиканское искусство. Сотни великолепнейших ухоженных музеев. Многообразнейшие на-

родные промыслы – едва ли не у каждой деревни своя специализация, от гончарных до золотых и серебряных изделий... Уникальные «муралы» – настенная живопись трех гигантов живописи: Ороско, Риверы и Сикей-роса.

Есть в мексиканской культуре нечто объединяющее людей независимо от их национальной принадлежности, ибо Мексика впитывает как губка любые новации, переваривает их и оставляет себе как истинно мексиканское, как например популярные в мире сегодня музыканты «марьячес» (когда-то французские свадебные музыканты).



Муралы в Национальном дворце, Мехико (фото И.Либина)

Потрясает позднеколониальная испанская архитектура, воплотившаяся в таких городах-шедеврах, как Керетаро, Гуанохвато и Оахака! А над ними возвышаются, явившись на свет из глубин истории, индейские пирамиды, не столь гигантские, как египетские, но зато не менее загадочные и даже магнетически целебные.

Известный российский геофизик профессор Сергей Пулинец, проводивший эксперименты по измерению магнитных полей на пирамидах в Теотиуакане, доказал существование мощных магнитных аномалий, присущих пирамидам Солнца и Луны, причем абсолютно различного характера. Прав был Александр Дорощев, который писал, что даже древние египтяне, «у которых было и свое вполне приличное море и свои вполне пирамидальные пирамиды, стремились, тем не менее, в Юкатан, в карибские воды».



Пирамида в Чичен-Итца, Юкатан (фото И.Либина)

Столица Мексики – Мехико – пожалуй, самый крупный, самый старый, и в то же время, самый стремительно развивающийся город Нового Света. По численности населения он далеко превзошел Москву, Нью-Йорк и Токио. Мехико – это живой музей истории цивилизаций. Здесь 1400 монументов и исторических реликвий, 10 археологических зон в самом городе и его окрестностях, более 80 музеев, 2000 ресторанов, десятки центров народного творчества.



Национальный дворец, Мехико (фото И.Либина)

История основания города уходит корнями к 1325 году, когда ацтекское племя теночко основало здесь свое поселение Теночтитлан. По легенде, боги повелели ацтекам основать столицу на одном из островов озера Тескоко, где они увидят орла (священная птица индейцев), который пожирает змею, сидя на кактусе. Уже к началу XVI века численность племени достигала двухсот тысяч, а территория поселения значительно расширилась.

В 1521 году после долгой осады город пал под натиском конкистадоров, руководимых Эрнандо Кортесом. Только в 1821 году Мехико вновь обрел независимость.

Центром города является площадь эль Сокало (официальное название – Площадь Конституции, вторая по величине в мире), окруженная чудом сохранившимися постройками ацтекского Теночтитлана (Темпло Майор) и зданиями колониальной эпохи. Среди них – самый большой в Латинской Америке кафедральный католический собор Катедраль Метрополитана (1563-1667 гг.) и дворец Кортеса.



Кафедральный собор на Сокало, Мехико (фото И.Либина)

Также интересна площадь Трех Культур в центре Мехико, где расположена уникальная археологическая зона с каменными основаниями древних зданий ацтеков, над которыми возвышается католический собор, который, в свою очередь, соседствует с современными жилыми зданиями, окаймляющими площадь.

Украшением города являются Национальный дворец (украшенный знаменитыми фресками Диего Риверы), площадь Гарибальди и крупнейшая в мире арена для боя быков. Но есть еще и парк Аламеда и расположенный рядом с ним Паласио де Бейас Артеc (Дворец Изыcшных Искусств), в котором собраны лучшие произведения мексиканской культуры.

Среди множества великолепных соборов города выделяется Базилика покровительницы Мексики Богоматери Гуадалупе (где в день ее праздника 12 декабря устраивается огромный крестный ход). Замечателен чудесно сохранившийся в веках первый европейский квартал столицы Койоакан. Великолепна улица Пасео-де-ла-Реформа (проспект Реформы) – реплика парижских Елисейских полей (и кстати – так же насыщенная магазинчиками и ресторанами) с колоритными зданиями конца XIX века и многочисленными памятниками, монументами и фонтанами.



Музей и театр Бейяс Артес, Мехико (фото И.Либина)



Сильвия и Бенжамин Гомес, Мехико (фото И.Либина)

В самом центре этого гигантского «муравейника» расположился пешеходный анклав и район ночной жизни – Зона Роса, со множеством магазинов, лавок, ресторанов и кафе.

Отдохнуть от городской суеты можно в парках Педрегаль, Аламеда, Боске-де-Чапультепек («Холм кузнециков», самый большой парк Мехико) с президентским дворцом Кастильо-де-Чапультепек, или в лесопарковой зоне Ла-Маркес на окраине города, которая также славится большим количеством ресторанов, кафе и аттракционов. В парке Чапультепек находится крупнейший в стране Национальный Антропологический музей (поблизости – неплохой зоопарк).

Удивительны каналы Сочимилко на окраине Мехико, где до сих пор люди живут на лодках и искусственных островах так же, как 500 лет назад.



Катание на лодках в парке Сочимилко, Мехико

Огромный Мехико, несмотря на все его достопримечательности парки, из-за почти московского ритма жизни не очень подходит для отдыха, поэтому лучше сразу направиться в его знаменитые пригороды. В окрестностях Мехико множество таинственных следов древних цивилизаций.

Пирамиды Теотиуакана, пожалуй, наиболее значительные из них. Кем были люди построившие их? Теотиуакан («Место, где рождаются боги»)

находится в 50 км. к северо-востоку от Мехико, и представляет собой культовое место многих народов «Месоамерики».



Пирамида Луны, Теотиуакан, Мехико (фото И.Либина)

До сих пор неясно, когда здесь начали селиться первые люди и отчего город был покинут, но его архитектурные памятники потрясают воображение. Храм Кетсалькоатля и 5-километровая Дорога мертвых (40 м. шириной), пирамиды Солнца и Луны, дворец Кетсаль-Папалотля и дворец Ягуара, древний Храм Пернатых Раковин, дворец Бабочек, площадь Пласа-де-ла-Луна и жилой комплекс Тепантитла со знаменитыми фресками Парадисо де Тлалок – только малая часть сокровищ, собранных из огромных каменных блоков и строго подчиненных какой-то неведомой системе.

В центре археологической зоны находится прекрасный музей с экспозицией редчайших археологических предметов и масштабной моделью Теотиуакана.

В Мексике около сотни праздников. Только немногие основные праздники страны – это Новый Год (1 января), Dia de la Candelaria (2 февраля), карнавалы в Веракрусе, Масатлане, Канкуне, Косумеле, Мериде и Сан-Кристобале в феврале-марте, 21 марта (один из главных праздников – начало весны), Semana Santa в марте-апреле, праздник Тела Господня в мае-июне, Вознесение Девы Марии (15 августа), День Независимости (16 сентября), Dia de la Raza (12 октября), День всех святых (1 и 2 нояб-

ря), День Революции (20 ноября), День пресвятой Девы Марии Гваделупе (12 декабря), пред рождественские праздники (с 16 декабря) и Рождество Христово (25 декабря).

Открытый неунывающий мексиканский народ не представляет себе жизни праздников, во время которых постоянно звучит музыка и все вокруг танцуют, устраиваются красочные танцевальные концерты, фейерверки и готовятся блюда национальной кухни. Чуть ли не каждый мексиканец способен взять несколько аккордов и напеть какую-нибудь сентиментальную песню.

С появлением гитары на земле майя и ацтеков зазвучали испанские серенады быстро ставшие мексиканскими. Мексика не чужда и влиянию более поздних музыкальных ритмов, так наиболее популярными у «марьячес» являются вальсы и польки.



Мексиканские артисты (фото И.Либина)

Многие музыкальные стили, даже позаимствованные за рубежом, приобретают типичный местный колорит: из американских кантри вырос-

ли мексиканские «ранчерас». (Кстати, русские песни «О голубка моя» и «В этом городе мы встретились с тобой» – мексиканские народные песни).

Танцевальные таланты жителей Мексики развиты не меньше, чем их песенные способности. Многие мексиканские танцы представляют собой яркую любовную пантомиму и их исполнение отличается неподдельной чувственностью. Таков «харабе», «уапонго» или танец со шляпами. Особенно ярко танцевальное мастерство открывается во время карнавала, который проходит в преддверие Великого поста – в феврале или марте.

Веселый карнавал, знаменующий наступление весны и символизирующий пробуждение природы и любовных чувств, превращается в многодневный танцевально-песенный марафон. Описать это невозможно – это нужно увидеть.



Народные танцы, Мехико (фото И.Либина)

Как невозможно описать словами великолепие мексиканской корриды: соревнование мужественного человека и мощного неукротимого животного. Неправда, что коррида – истязание животного, я видел однажды, как с арены «Пласа дель торро» в Мехико победителем уходил бык.

Национальным видом спорта в Мексике считается родео. Тысячи зрителей собираются посмотреть, как мексиканские ковбои «чаррос» опрокидывают на арене дикого быка, а девушки-наездницы демонстрируют своё умение держаться в седле.

Тем не менее, и коррида, и родео – это не только спорт и испытания, но и праздник, который сопровождается темпераментной музыкой, а все участники одеты в элегантные красивые и самобытные национальные костюмы и сомбреро.



Коррида – соревнование человека и быка [http://sergeydolya.livejournal.com/5751.html]

Особенно самобытна самая мексиканская Мексика – штат Оахака и юг страны «Мир майя».

Бескрайние мангровые заросли, тысячи квадратных километров диких гор, нетронутой изумрудной природы и бирюзового моря, среди которых сплошь и рядом видны останки древних городов и поселений майя – это штаты Оахака, Чьяпас, Юкатан и Кинтара Роо. (На Карибах явь и быль соединились, чтобы объединить прошлое «Мира Майя» и всевозможные развлечения).

На полуострове Юкатан, на территории мексиканских штатов Юкатан, Кинтана Роо и Чьяпас многие века живет народ майя. От последних трех тысяч лет остались развалины древних городов, но по-прежнему музыкой звучат сегодня названия древних индейских городов майя: Тулум, Чьяпас (Исапа), Укшмаль, Паленке, Чичен-Итца. О каждом из этих городов можно рассказывать неделями, такое потрясающее впечатление остается у тех, кто посещает их даже не в первый раз.

Пирамиды Чичен-Итца и Паленке по своему эмоциональному воздействию вообще не имеют аналогов в мире.

Чичен-Итца – это самый большой из хорошо сохранившихся городов майя, с его грандиозной обсерваторией, бездонным колодцем бога дождя Чаку и, главное, потрясающей Великой пирамидой Кукулькан, которую еще называют Эль Кастийо (Замок).

Пирамида была сооружена не ранее 800 года, имеет высоту 25 метров, и является календарем майя в камне. Особенно великолепна эта пирамида в дни осеннего и весеннего солнцестояния, когда наблюдается уникальный эффект, спланированный древними архитекторами: игра света и тени создает иллюзию гигантского Пернатого Змея (Кетсалькоатля), который уползает по ступенькам Великой пирамиды.

Рядом с пирамидой отлично сохранилась Дворец Тысячи Колонн, включающая Храм Воинов, Храм Чак-Моль и Баню для ритуальных обрядов, а так же самый большой стадион для игры в мяч, с потрясающей акустикой.

Если Чичен-Итца – древность, то на севере полуострова Юкатан находится город Мерида. Испанцы основали этот город в 1542 году в ознаменование победы над майя, на месте древних руин, напоминавших конкистадорам останки римской империи в Испании. Католический храм в Мериде – самый старый из сохранившихся на всем северном полушарии.

Мерида поражает своей архитектурной законченностью и удобством: все улицы города, кроме присущего им колониального великолепия, име-

ют строгую перпендикулярную структуру, так что заблудиться в Мериде практически невозможно. Во многом город обязан своим величием одному из губернаторов Юкатана и Косумеля дону Франсиско Монтехо, памятник которому украшает центр города.

Кроме Чичен-Итцы и Мериды в Юкатане есть еще и Вальядолид, Укшмаль, Тулум...

И посреди этого археологического и культурного великолепия – супер-современный курорт Канкун. До начала 70-х годов прошлого века знаменитая сегодня песчаная коса на многие километры была практически необитаема. Но вот в течение короткого времени недалеко от маленького провинциального рыбацкого поселка Канкун выстроили череду друг на друга не похожих современных прекрасных отелей и торговых центров, центров досуга и национальных парков, открыли международный аэропорт и подвели многополосную автостраду до Мериды.

Сам же рыбацкий поселок остался практически неизменным. В старом Канкуне нет колониальных домов и соборов, как, например в Мериде или Вальядолиде, но есть патриархальная атмосфера южного мексиканского городка с его корридой, театрами, музыкой на улице и праздниками на городской площади каждую субботу и воскресенье, и главное множество ресторанов.



Ресторан в Канкуне (фото И.Либина)

Здесь подается всё, что может предложить море, особенно местные сорта рыбы, коктейли из креветок и супы из морепродуктов *Sopa de mariscos*. Это гастрономический рай для своих.

Попав в Мексику, нужно наслаждаться не только всеми неожиданно доставшимися праздниками, музыкой, но и всеми блюдами уникальной кухни, пряной курицей с приправами из горького шоколада и трав, тако-сами с мясом и специями, гуакамоле, свежей рыбой и морепродуктами, текилой. Не нужно бояться острого соуса чили абанеро (от него еще никто не умирал), нужно научиться запивать этот пожар великолепным мексиканским пивом «Монтехо», «Леон», «Негро Модело», «Богемия», «Индис», «Пасифико», лучшими сортами пива в мире. («Корона» – не самое лучшее пиво, которое может предложить Мексика).



Подводные съемки на Косумель (фото И.Либина)

Современный Канкун стал не только курортом международного класса, но и центром прекрасного дайвинга на побережье Ривьера де Майя и островах Косумель и Исла Мухерес, сноркинга на многочисленных рифах (кстати, по величине риф Канкуна уступает только Большому барьерному рифу Австралии).

На юг от Канкуна протянулась Ривьера де Майя – 100-километровая полоса великолепных пляжей с пятизвездочными отелями, которые удивительно гармонично вписываются в заповедную территорию, богатую карстовыми озерами, подземными реками, протекающими через сталактитовые пещеры, лагунами, обильными экзотическими животными и птицами.

Отсюда ведет дорога в «Mundo Maya» – загадочный и мистический мир цивилизации Майя. Центр Ривьеры – городок Плайя-дель-Кармен (здесь находится один из активнейших Ротари клубов), который очень любит молодежь за его феерически яркую курортную жизнь, не затихающую 24 часа в сутки. Морская вода на Ривьере-Майя остается прозрачной при любой волне.

Особняком в этом регионе стоит остров Косумель, расположенный в 18 км от Плайя-дель-Кармен. Это – лучшее место для подводного плавания во всем Карибском бассейне. Известность острову принес Жак-Ив Кусто, который погружался в его прибрежных водах, исследуя знаменитый риф Паланкар.

Неподалеку от Канкуна находится Исла Мухерес (Остров женщин), на который ежедневно ходят паромы из самого Канкуна, Плайя дель Кармен и других мест побережья. Как гласит предание, в 16 веке первые конкистадоры попали туда и увидели много женских изваяний, после чего назвали это место островом женщин. Очень приятный немного сонный городок на острове позволяет отдохнуть после сутолоки зоны отелей Канкуна.

Штат и город Оахака на юго-востоке Мексики (самая мексиканская Мексика, как сказано во всех путеводителях) предоставляет колоссальные возможности для разнообразного отдыха.

В городе Оахака (высота 1545 метров над уровнем моря) живет около 380 тысяч человек, население штата составляет 3,2 миллиона. В отдаленных горных районах штата до сих пор живут индейцы, уклад жизни которых мало изменился спустя многие тысячи лет. Среди них еще встречаются целители – «курандеро», готовящие магические снадобья по старинным рецептам и лечащие от язвы желудка свежим перцем Чили абанеро. Оахака – культурный и научный центр региона.

В Оахаке находится один из старейших на континенте Университетов и прекрасный старинный театр Македонио.

Оахака – один из важнейших историко-культурных регионов Мезоамерики. В древности он охватывал территорию современного штата Оахака, восток штата Герреро и юг штата Пуэбла.



Дворец Кортеса в городе Оахака (фото И.Либина)

Большая часть Оахаки – это высокосейсмичная горная система, может именно поэтому в Уагулько находится сейсмическая лаборатория Института геофизики Мексики, которой несколько лет руководил профессор Сергей Пулинец. Южная Сьерра-Мадре (высота 2500-3400 метров) покрыта горными сосновыми и смешанными лесами.

Оахака расположена на стыке важных торговых путей, связывающих Центральную Мексику с Юго-Восточной Мезоамерикой. В древности этот регион населяло большое количество народностей, наиболее многочисленными из которых были сапотекы и миштеки.

Оахака была одним из первых очагов формирования государственности в Мезоамерике. В V веке до н.э. здесь был основан город Монте-Альбан. Монте-Альбан – комплекс пирамид, построенный на вершине горы, вокруг которой лежит оахакская долина – давно уже стал символом Оахаки.

Его название означает «белая гора». Когда испанцы прибыли в эти места они увидели белый дворец на вершине горы, склоны которой были покрыты белыми цветами. Монте-Альбан был построен ольмеками, затем завоеван миштеками, а когда его впервые увидели испанцы, в городе жили сапотекы, которые населяют окрестности Оахаки и по сей день. Первые письменные памятники появились в Оахаке еще в I тысячелетии до н.э.



Колонны монастыря Санто Доминго в Куилапан (фото И.Либина)



Церковь Ла Соледад (фото И.Либина)

Старинные храмы в Оахаке везде. Особенно потрясают Церковь Ла Соледад, посвященная Деве Марии – покровительнице Оахаки (праздник Ла Соледад отмечается с 18 до 24 декабря торжественными процессиями и фейерверками), и Храм монастыря Санто-Доминго, великолепный образец мексиканского барокко с богатейшей резьбой по стуку и с позолоченными яркими фигурами святых в капелле Росарио. Вход в монастырь украшен генеалогическим деревом доминиканского ордена. Сегодня в монастыре Музей древних культур Оахаки, жемчужиной которого являются сокровища миштеков, великолепные украшения из золота, серебра и нефрита, обнаруженные в Монте-Альбано.



Собор и музей Санто-Доминго, Оахака (фото И.Либина)

И ещё об одной жемчужине Оахаки: величественном монастыре Куилапан, построенном по указанию и под руководством Антонио де Барбоса в 1556 году. Дошедшие до нас колоннады монастыря не уступают по красоте ни пропилям монастыря Санто-Доминго, ни даже колоннадам Собора Святого Петра в Риме.

Великолепны также прекрасно сохранившиеся дом Фернандо Кортеса в Оахаке и величественные соборы XVI-XVII веков в Янхуитлане, Тепсколуле, Тлахочакуаке и, особенно, в Тлаколуле.

Серебряная Мексика. Одним из стариннейших районов добычи серебра в Мексике является треугольник в центральной Мексике, между городами Сакатекас, Реал де Каторс и Гуанахуато. Этот район богат постмагматическими месторождениями серебряных руд, связанных с вулканогенными толщами кайнозойского возраста.

«Сакатекас расположен в долине, на склоне невысокого хребта. Это типичный старый город Мексики с ажурными розоватыми соборами в центре, с главной торговой улицей, карабкающейся круто в гору. Потрясают затейливые, кружевные разные по камню порталы соборов, украшенные многочисленными статуями святых, прятующихся в нишах».

Одна необычная черта характеризует Сакатекас, отличающая его от всех других городов. Основная масса автомобильного потока направлена в туннели под городом, в которые превращены старые штольни для добычи серебра из знаменитых свинцово-цинк-серебряных месторождений, в прошлом веке составивших славу Сакатекас и всего региона. Эти бывшие горные выработки составляют километры и большая часть транспорта, таким образом, упрятана под землю.

На старинных, кривых улочках много лавочек, где в изобилии продаются серебряные изделия, напоминающие, чему обязан Сакатекас своим процветанием.

На юг от Сакатекас располагается другой старинный город Гуанахуато, также славящийся своими золото-серебряными вулканогенными гидротермальными месторождениями и где в XVII-XIX веках добывалось до трети серебра, производимого в Мексике.

Недалеко от Мехико в штате Guerrero, находится удивительный город-заповедник Таско, сохранивший планировку и застройку колониального периода, когда он благодаря добыче серебра достиг небывалого расцвета. Истинным украшением города является Кафедральный Собор Санта Прииска, заложенный при основании города. Здесь много других памятников архитектуры, церквей, домов.

В Таско есть на что полюбоваться кроме кафедрального собора: стараниями властей, стремящихся сохранить наследие колониальной культуры, городок превращен в подобие архитектурного заповедника – узкие мощеные камнем улочки, старинные дома, крытые красной черепицей, собор в стиле испанского барокко.

По периметру главной площади и вдоль улиц, отходящих от нее, находится огромное количество ювелирных лавочек. Если вы решили что-то

приобрести в одной из них, не забудьте поторговаться. Это – обязательная часть процесса купли-продажи. Почти все мастерские имеют на втором этаже небольшой ресторанчик с балконом, откуда открывается красивый вид на окрестности. Такие места редко бывают свободными – слишком много желающих совместить зрительное и вкусовое наслаждение.



Панорама города Такско, Мексика (фото И.Либина)

В городе находится Каса Борда – дом основоположника серебряного промысла француза Жозефа де ла Борда, музей «Дон Гилермо» американца Спартлинга, открывшего здесь в 1930 году ювелирную мастерскую и собравшего великолепную индейскую коллекцию.

Город, лежащий на полпути от Мехико к Тихоокеанскому побережью, расположен в долине реки Бальсас у подножия Сьерры-де-Такско, на высоте 1755 м. Население Такско – около 40 тыс. жителей. Он был основан в 1529 году, когда испанские солдаты обнаружили здесь серебро. Добыча серебра принесла Такско подлинную славу, его называют «серебряный Такско».



Мастер по изготовлению серебряных изделий в Таско



В фактории Бенжамина Гомеса, серебро Таско

В окрестностях до сих пор существует старейший серебряный рудник, а на узких средневековых улочках – несчетное количество мелких лавок, торгующих серебряными украшениями. Серебро Таско – самой высокой 925-й пробы и не темнеет со временем.

Серебро в самом Таско сегодня уже практически не добывают, а только обрабатывают привозное. Несколько сохранившихся шахт превратили в музеи. Зато здешние мастера славятся умением «женить» металлы, создавая сплавы разных цветов.

Для отделки серебряных изделий используют полудрагоценные камни – бирюзу, малахит, кварц, черный (магический) и коричневый обсидиан, и особый камень, немного напоминающий золото, называемый в Мексике «камнем удачи».



Серебряные украшения мастеров Таско (фото И.Либина)

Изделия из Таско можно купить и в других городах Мексики, например, в магазине «La Ciudadela. Plata y Piedra» Сильвии и Бенжамина Гомесов, находящемся на рынке художественных промыслов «Балдерас» в Мехико и хорошо знакомом российским гражданам, живущим в Мехико. Здесь торгуют исключительно уникальными изделиями и украшениями из Таско (зачастую существующими в единственном экземпляре).

Каждый год в Таско проходит Ярмарка Серебра. Традиционно она длится с последней субботы ноября до последней субботы декабря и этот период называют «Национальным Праздником Серебра». Эта ярмарка – не просто выставка-продажа ювелирных изделий. Как и многие события такого рода, Tasco Silver Fair – настоящий праздник, как для местных ювелиров, так и для туристов – охотников за оригинальными украшениями.



Собор Санта Приска в Таско (фото И.Либина)

Основателем фестиваля можно по праву считать американца Уильяма Спрэтлинга, приехавшего в 20-х годах изучать культуру Мексики и оставшегося навсегда. «Великий человек, которого теперь называют не иначе как «отцом мексиканского серебра», разглядел в жителях Таско большие таланты и развил их. Он собрал вокруг себя молодые дарования, обучил их по собственной системе ювелирному делу и дал возможность отточить мастерство. По его приглашению в город прибыли прославленные ювелиры, которые показали, как правильно обращаться с лунным металлом.

В итоге изделия умельцев из Таско стали славиться по всей Мексике, а позже о них узнал мир. Бывшие подмастерья открыли свои мастерские и лавки («не без поддержки учителя, и стали трудиться на радость всем любителям серебра и себе на пользу»). Трудиться на радость – основная заповедь мексиканцев. «Работать, чтобы жить, а не жить, чтобы работать».



Церковь Санта Приска и церковь Санта Себастьян

Удивительная и волшебная страна, где за каждым углом, стоит только захотеть, вас ждет встреча с колдунами и благородными индейцами из детских книг, Пернатым Змеем Кетсалькоатлем и конкистадором Кортесом, великим художником Диего Риверой и пламенным революционером

Львом Троцким, ученым монахом Бартоломео де ла Касас и просветительницей Исабель Католика, восхитительной Сельмой Хаек и писателем Габриэлем Гарсиа Маркесом...

«Мексика – моя любовь и моя вторая родина» – эти слова не раз приходилось слышать от прославленного колумбийского писателя Габриэля Гарсиа Маркеса, много лет прожившего в Мексике и начавшего именно здесь, писать свой роман «Сто лет одиночества».

Побывав в Мексике хотя бы раз, никто никогда больше не останется равнодушным к этой удивительной стране.

«В следующий раз, когда Вы увидите Мексику, она будет такой же прекрасной и яркой, какой Вы запомнили её при первой встрече. Её здания и памятники по-прежнему сохранят свои чистые линии и всё останется на привычных Вам местах, и великие пирамиды, и Бейяс-Артес, и громадные метеориты в музее Мехико, и церковь Санта Прииска» [Либин, 2009].

ГЛАВА 1. СЕРЕБРО В ИСТОРИИ НАРОДОВ МИРА

История использования серебра насчитывает тысячелетия, хотя оно стало известно значительно позднее золота. За это время в мире накопилось множество изделий из серебра: столовой утвари, посуды, ювелирных украшений и произведений искусства.

Первыми месторождения серебра в Испании, Армении, Сардинии и на Кипре открыли финикийцы. Серебро из серебряных руд было в соединении с мышьяком, серой, хлором, а также и в виде самородного серебра. (Самородное серебро иногда встречается в виде очень больших масс: самым крупным самородком серебра считается самородок, который весил 13,5 тонн. Кстати, серебро встречается также в метеоритах и содержится в морской воде).

Открытие, как всегда, свершилось почти случайно: проводя очистку золота расплавленным свинцом, в некоторых случаях вместо более яркого, чем природное золото, получали металл более тусклый. Но зато его было больше, чем исходного металла, который хотели очистить. Это бледное золото вошло в обиход с третьего тысячелетия до новой эры.

Греки назвали его электроном, римляне называли – электрумом, а египтяне – асем. В настоящее время можно применяется термин электрум для обозначения сплава серебра с золотом. Эти сплавы золота с серебром долгое время считали особым металлом.

В древнем Египте, куда серебро привозили из Сирии, оно служило для изготовления украшений и чеканки монет. В Европу этот металл попал позже (приблизительно за 1000 лет до н. э.) и применялся для тех же целей. Предполагалось, что серебро представляет собой продукт превращения металлов на пути их «трансмутации» в золото.

Однако, древнейшие серебряные изделия датированные 4800-4500 гг. до н.э. обнаружены в Месопотамии и Иране (в Анатолии найдены золотые кольца, сделанные в конце пятого тысячелетия до н.э.).

На троне Тутанхамона и на полозьях его ларца и ковчегов сохранились фрагменты серебряной фольги.

Значительную часть серебра получали из свинцовых руд, в основном из галенита. Купеляция, процесс извлечения серебра и золота из свинца,

известна уже шесть тысяч лет. Этот способ описал Плиний Старший: в специальном пористом тигле свинец окислялся нагнетанием воздуха на поверхность расплава, в результате чего он абсорбировался стенками тигля, а серебро оставалось. Страбон, ссылаясь на Полибия, пишет о серебряных рудниках Нового Карфагена, где трудилось 40 000 рабочих. Руду, содержащую серебро, дробили, и в воде пропускали через сита. Операция повторялась, и только пятый осадок плавили, получая чистое серебро.

Сохранившиеся памятники наиболее ранней добычи серебра происходят из государств Малой Азии. Около 4 тысяч лет тому назад в долине реки Галис в Малой Азии образовалось государство хеттов. К концу XV в. до нашей эры хеттам стали подвластны почти вся Малая Азия, Сирия и Палестина. Они стали серьезной угрозой для египтян.

Вступивший около 1300 г. до н. э. на египетский престол фараон Рамсес II повел решительную борьбу с хеттами. По мирному договору, подписанному около 1270 г. до н.э., хетты вернули Египту Палестину и южную часть Сирии. Текст этого договора, воспроизведенный на стене храма Карнака, гласит: «Договор, который изложил великий князь хеттов, на серебряной доске для Рамсеса, великого повелителя Египта...».

Хеттская серебряная доска с текстом мирного договора, выгравированным клинообразными письменами, была, возможно, самой ранней «подписанной» и «датированной» огромной плакеткой из серебра и примерно на 600 лет древнее первых монет.

О значительном распространении серебра среди народов, населявших Черноморское побережье Малой Азии, пишет в «Илиаде» Гомер: «Рать гализонов Годий к Эпистроф вели из Алибы стран отдаленных, откуда исход серебра неоскудный».

Слова, обозначающие серебро, имеются во многих языках: древнеегипетское название серебра «хад» означает «белое»; в древнем Уре серебро называлось ку-баб-бар (чистый и белый). Романские названия серебра произошли от санскритского «arjuna» (свет) и «rajata» (белый). Английское Silver (древнеанглийское Seolfor), немецкое Silber, готское Silubr, голландское zilver, шведское silfer, датское solf. Славянские названия сидабрас, сиребро (чешское стрибро) и древнеславянское (древнерусское) сребро (сьребро, съребро, серебро), также связывают с ассирийским «сарру». Возможно, однако, и другое сопоставление – со словом «серп» (лунный) – по-древнеславянски «сьрп». Германские – от ассирийского «сарру», точнее «si-ra-pi-im», означающего «белый металл», «серебро». Впрочем, слово

ассирийское «sagru» означало еще и полумесяц, который является символом богини Игитар, повелительницы любви и плодородия.

Месопотамия – колыбель человеческой цивилизации: в междуречье Тигра и Евфрата ещё в незапамятной древности процветали могущественные государства Ассирия и Вавилон (им предшествовали Шумер и Аккад). Среди множества глиняных табличек с текстами, найденных при раскопках, одно из самых ранних упоминаний о серебре. Его взял с собой при потопе Ут-Напишти (шумерский Ной).



Арфы, найденные в Уре, были украшены головами быков из золота и серебра.

Месопотамия, 2500 г. до н.э. [www.bibliotekar.ru]

Случайно ли серебро упоминается в числе предметов первой необходимости? Наверняка нет. Этот благородный металл весьма высоко ценился в древнем мире. В руинах древних городов Месопотамии и в царских гробницах было обнаружено немало серебряных сокровищ: оружие и пояса, к

которым оно прикреплялось, разнообразны вазы, кубки, модели лодок, статуэтки, посуда. Сохранились две серебряные львиные головы, некогда украшавшие царский трон. Настоящими шедеврами шумерского искусства были музыкальные инструменты. Обычно их называют арфами или лирами; считается, что шумеры заимствовали их у египтян.



Ритон из золота и серебра. Персия V в. до н.э. [www.bibliotekar.ru]

Жители Месопотамии в большей степени, чем другие древние народы, были привержены магическому закону подобия между Небом и Землёй, согласно которому каждой земной вещи в точности соответствует подобная ей небесная. Магические отношения, установленные между мирами, осуществлялись не напрямую, а через посредников, в числе которых было и серебро.

В вавилонских текстах приведено соответствие между серебром и богом неба Аном, которое означало, что металлургия была искусством священным, а «серебро воспринималось как сакральный, принадлежащий к иным сферам материал». Не потому ли древние египтяне делали из серебра жертвенные столы и чаши, высекали на серебряных пластинах декреты о привилегиях Амона и приносили серебро в дар богам?



*Серебряный кувшин, Серебряная тарелка с изображением дракона.
Персия. VII в. [www.bibliotekar.ru]*

Во II тысячелетии до н.э. на Иранском нагорье зародилась персидская цивилизация. В истории искусства Древнего Ирана принято выделять четыре эпохи – Мидийскую, Ахеменидскую, Парфянскую и Сасанидскую. Каждая из них имела свои особенности, однако некоторые канонические образы и композиции повторялись в декоре серебряных изделий на протяжении сотен лет.

Как писал Геродот: «Персидский царь, отправляясь на войну, всегда брал запасы пищи, тщательно приготовленной дома, и скота. Так же брал он воду из реки, что течет через Сузы, для питья, так как только она была царю по вкусу. Всегда, когда он путешествовал, его сопровождало несколько повозок, запряженных мулами, на которых перевозили воду, уже прокипяченную для питья и разлитую в серебряные фляги».

Излюбленной темой персидского искусства была чаша Джамшида – мифического первого шаха Персии, научившего людей плавить металлы и делать из них посуду. В этой удивительной чаше, очертания которой соответствовали представлениям персов о Вселенной, отражалось всё происходящее в мире.

В числе драгоценных предметов, дошедших до нас, известен серебряный диск с изображениями пантер, грифов, зайцев и других животных. Манера исполнения напоминала скифский «звериный» стиль или каноны Ассирии, Урарту, Сирии, Финикии.

Самыми яркими образцами персидского искусства являются ритоны - сосуды для питья в виде рога или конуса, увенчанного головой животного: волка, лошади, барана, змеи, грифона, оленя. Ритоны делали не только персидские, но и армянские и малоазийские мастера.

Персидская держава рухнула под ударами фаланг Александра Македонского в 331 г. до н.э. Вместе с воинами Александра в Персию пришли мастера Эллады с их художественными вкусами и великолепными произведениями, ставшими примерами для подражания. Так на огромной территории от Евфрата до Ганга сложился единый культурный мир.

И сегодня при раскопках повсюду обнаруживаются прекрасные образцы эллинского медальерного искусства, серебряные статуэтки греческих богов. Сохранилась и традиция изготовления ритонов, сочетавших персидские и эллинские особенности.

Преемницей персидской державы, эллинского государства Селевкидов, древних Вавилона и Ассирии стала могущественная Парфия, а затем и Сасанидская держава. Особой славой в империи и за её пределами пользовались серебряные изделия мастеров-торевтов: серебряные кувшины и чаши для вина, вазы для фруктов, подносы для подарков, ритуальные сосуды и другая богатая пиршественная утварь, которая ценилась и за металл, и за великолепную работу. На них изображались зороастрийские божества: кабан, конь, птица, лев. Эти животные присутствуют и в сценах царской охоты, и на коронах шахиншахов. Изделия из серебра изготовлялись в невероятных количествах.

В трактате «О месторождениях и рудниках в старое и новое время» Г. Агрикола следующим образом описывает месторождения серебра побережья Средиземного, Эгейского и Черного морей – культурной полосы античного времени: «То, что в Испании добывалось много серебра и что там находились очень доходные рудники, мы узнали от Плиния, который писал, что рудник под названием Бебело давал Ганнибалу доход ежедневно 300 фунтов серебра...

На острове Сардиния также было много серебряных рудников. Серебряные рудники Македонии располагались в области Дамастион (в Эпире). Александр, этот покоритель многих народов, получал из них большой

доход, ежедневно 1 талант серебра. Отец Александра Филипп захватил в Фессалии серебряные рудники. Среди рудников афинян самыми древними являются рудники в горах Лаврион и в местности, называемой Торикос.

Наряду с другими о них много писали Ксенофонт и Геродот. Во Фракии было также много серебряных рудников, а именно на горах Пангей; эти рудники были захвачены македонским царем Филиппом. Наконец, остров Сифнос был богат не только золотыми, но и серебряными месторождениями...

В Азии в окрестностях «Новой деревни» во Фригии находятся серебряные рудники; Колхида была чрезвычайно богата серебром; Алиба, как говорит Гомер, была «источником серебра». Были ли в Африке обнаружены серебряные руды? Об этом летописцы не сообщают».

Средневековый историк Ибн-Исфендиар рассказывал, что «...однажды... один хорасанский царевич приехал к испахбеду (правителю) Табаристана (северо-восточный Иран) с многочисленными дарами и подношениями. Он попросил серебряные блюда и подносы, чтобы разложить на них дары. Слуги принесли ему пятьсот серебряных подносов. Хорасанец попросил ещё. Тогда послали к главной жене испахбеда и несли от неё ещё пятьсот подносов серебра. Испахбед получил дары из Хорасана на этой тысяче подносов и в ответ послал царевичу две тысячи подносов, наполненных подарками».

Богатейшее в мире собрание Сасанидского серебра хранится в Государственном Эрмитаже. В самом Иране таких предметов – немногим более десятка, а в музеях Англии, Франции и Америки – единицы.

Серебряная халдейская ваза, датируемая 2850 г. до н.э., находится в Лувре (Париж). В мире накопилось огромное количество изделий из серебра: столовой утвари, посуды, ювелирных украшений и произведений искусства.

В 1868 г. в Германии обнаружили около 70 предметов римского серебра начала I в., в том числе три блюда с фигурами Минервы, Кибелы и Геракла, складной серебряный треножник со съёмным подносом, чашу для смешивания вина. Коллекция римских сосудов примерно того же времени была найдена при раскопках Помпеи, в Юж-ной Италии.

В «Доме Менандра», названном в честь греческого драматурга, хранилось 118 серебряных предметов: среди них чаша для смешивания вина и серебряный кошелек с серебряными и золотыми монетами. В 1895 г. неподалёку от Помпеи на дне огромного винного чана были спрятаны 109 се-

ребряных предметов: прекрасно отполированные зеркала, чаши для питья, блюда. Примечателен кубок с изображениями скелетов под гирляндами из роз. Под каждой сценкой – подпись, комментирующая рисунок, например: «Наслаждайся жизнью, пока можешь».

Римляне принесли своё искусство и ремесленные технологии на Британские острова, куда их легионы вторглись в 43 г. В графстве Суффолк был обнаружен клад из 34 серебряных предметов (датированных IV в.): они либо были сделаны в Британии, либо завезены туда в период римского владычества.

Среди них знаменитое блюдо «Тритон» диаметром около 61 см, сплошь покрытое рельефными изображениями – сюжетами из античной мифологии. В центре серебряного блюда, хранящегося в Британском музее, – маска бога-титана Океана с усами и бородой из морских водорослей, в которых резвятся дельфины. Океана окружают nereиды на морских чудовищах.

Предметы из этого клада очень похожи на серебряные изделия, обнаруженные во время раскопок на холме Эсквилин в Риме в 1793 г.

Великий шёлковый путь можно смело назвать и Великим серебряным путём. В древности и в Средние века международная торговля серебром велась с большим размахом. Эта схема перемещения серебра «работала» очень долго: французский путешественник XVII в. Франсуа Бернье сравнивал Индостан с пропастью, поглощающей значительную часть серебра и золота всего мира. Взаимообмен художественными ценностями приводил к унификации сюжетов, стиля, иконографии. Мастера-кузнецы беспрестанно меняли места проживания.

Например, в Китае жили тысячи мастеров серебряного дела – выходцев из «Западного края». Всё это способствовало стиранию этнических особенностей, смешению традиционных стилей и выработке художественных стереотипов в оформлении серебряных изделий. В IX-X вв. на первое место в торговле Европы и Азии вышло серебро. Как писал Бируни, «серебро легче перевозить, чем те необходимые предметы, которые на него можно купить».

Особенно активной торговля серебром стала с образованием Арабского халифата. В VIII-X вв. при Аббасидах придворная жизнь достигла необычайной роскоши. По свидетельству одного из современников, во дворце халифа в Багдаде стояло дерево из серебра и золота, на его ветвях щебетали серебряные птицы, а драгоценные листья трепетали от ветра.

К XII-XIII вв. предприимчивые восточные купцы распространили своё влияние не только на весь мусульманский мир, Восточное Средиземноморье, но и на отдалённые районы северо-восточной Европы и Дальнего Востока. Торговые караваны везли серебряную посуду: блюда, чаши, кувшины, подносы, другую посуду, а также украшения и оружие. Изысканные изделия танских мастеров по серебру находят на Верхнем Енисее.

В Китае обнаруживают серебряные кувшины с тюркскими надписями, а влияние «византийского антика» сказалось на позднесасанидском серебре. В торговый оборот вовлекались не только новые вещи, но и старые, вышедшие из употребления, например персидское серебро, пользовавшееся мировой славой.

Славилась серебряными изделиями и Средняя Азия. Арабы, взявшие Пайкенд, утверждали, что они «захватили такое большое количество золотой и серебряной посуды, что не сосчитать». Излюбленным видом среднеазиатских серебряных изделий были большие чаши на поддоне или без него, кувшины, кружки, блюда, кувшины в виде животных. В истории Самарканда упомянут мастер, который даже сделал «зайца из серебра». После 712 г. Согдиане (Согду) пришлось выплачивать огромные суммы арабам, серебро начало уходить из страны, и производство серебряной посуды во многих районах сократилось.



Нож, кресало, подвеска для ножен. Серебро, Монголия.

Художественная обработка серебра долго процветала на востоке Средней Азии, в частности в Семиречье. Здесь наряду с буддизмом существовало несторианство – наиболее влиятельное течение христианства на

Востоке. В IX-X столетиях в несторианской среде были созданы литые серебряные блюда, в декоре которых нашли отражение христианские, зороастрийские, буддийские и светские мотивы.

К сожалению, после утверждения на этих землях ислама серебряную посуду из Хорезма и Согда и другие превосходные изделия ждала печальная участь. По словам Бируни, наместник Ирака ал-Хадждадж «приказал разломать в странах Ирака и Персии кувшины из золота и серебра и настрого запретил пить из них», а халиф ал-Мухтади повелел изъять из сокровищницы золотые и серебряные кувшины для того, чтобы из них начеканить динары и дирхемы.

Борясь с роскошью, мусульманские проповедники называли предосудительным «питьё и приготовление розовой воды в серебряных кувшинах или в таких, у которых верх из серебра». Но, несмотря на запреты на серебро, среди знати серебряная посуда по-прежнему была в ходу.

Золото и серебро издавна использовали во всех видах древнерусского искусства. В России XI-XIII веков ювелиры Киева и Новгорода с большим мастерством обрабатывали полудрагоценные и драгоценные камни в оправках из драгоценных металлов. Но особенно славились изделиями из драгоценных металлов (золота и серебра) Великий Новгород, откуда это искусство затем перешло в Великий Устюг и Тотьму.

В Европе расцвет ювелирного серебра приходится на эпоху Возрождения.

Ведь в ювелирных изделиях романского стиля и готики величественность и пышность цветowych созвучий неизменно сочеталась со строгостью композиций. Мастера же эпохи Возрождения и маньеризма (итальянцы П. Леони, Б. Челлини и др.) создали изделия (серебряные сосуды с многофигурными рельефными сценами, подвески с эмалью на рельефе, резные камни и др.), в которых исходные свойства драгоценных материалов отступали на задний план перед стремлением подчеркнуть изысканность обработки.

Двор Медичи и папский двор имели большой штат золотых дел мастеров, работы многих из них проектировали Микеланджело, Сансовино, Вероккио, Гиберти, Гирландайо, Брунеллески.

В Риме и Флоренции работал также крупнейший художник-ювелир итальянского Возрождения Бенвенуто Челлини. Из произведений Бенвенуто Челлини до нас дошло совсем немного; среди этих предметов – знаменитая золотая солонка с аллегорическими фигурами Моря и Земли.



*Челлини, Бенвенуто 1543. Солонка «Нептун и Церера»
Имперская сокровищница Вена, Италия*



*Кубок из раковины (Серебро, раковины; позолота
Художественно-исторический музей Вена)*



*Реликварий Святого Себастьяна. 15 век. (Серебро; позолота, эмаль.
Собор Святого Петра, Рим)*

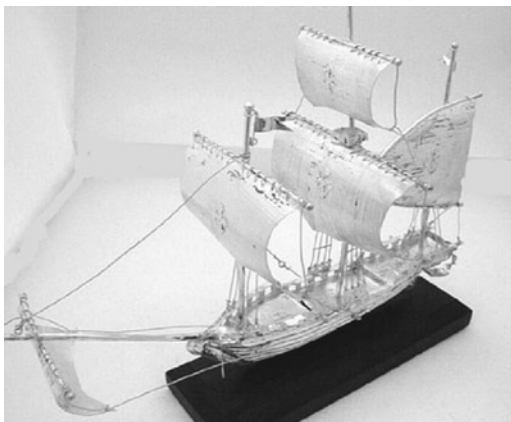
С началом периода великих географических открытий особо пользовалась успехом морская тематика (в Северной Европе особенно): декор облюбовали серебряные и золотые дельфины и прочие морские существа; появились подвески-корабли и фигурки кораблей (в основном из серебра).

Золотые кубки в виде nereиды, морского единорога, морского коня мастера Элиаса Гайера из Лейпцига наполовину состоят из больших раковин турбо и трохуса. Такое высокое мастерство немецких золотых и серебряных дел мастеров было обусловлено ярким расцветом ювелирного дела в Германии еще в Средневековье.

Немецкие ювелиры работали в непосредственном контакте с художниками Альбрехтом Дюрером Старшим, Хансом Гольбейном и другими. Художники создавали и эскизы для эмалей – одного из основных видов декора в эпоху Возрождения. Искусство эмали достигло небывалых высот, таких, что в XVI веке появилась даже эмалевая портретная миниатюра.

Пышно декорированные эмалью и драгоценными камнями золотые и серебряные изделия прославили Венцеля Ямницера, которого называют «немецким Челлини». В музеях и сокровищницах мира сохранилось примерно два с половиной десятка работ Ямницера. Среди них золоченая

серебряная шкатулка с чернильным прибором, украшенная женской фигурой – аллегорией Философии.



Макет каравеллы. Работа мастеров Таско, Мексика



Зустрис, Фридрих. Статуя-реликварий святого Георгия, 1597. Золото, серебро, драгоценные камни; эмаль. Королевская резиденция Мюнхен, Германия

Мастера-ювелиры эпохи Возрождения не только обладали чувством материала и формы, не только умели соединить богатую фантазию со сложнейшим исполнением, но и были настоящими ценителями прекрасного, не просто ремесленниками, но художниками, разносторонне одаренными людьми, которые видели в работе возможность воплотить чудеса природы, дойти в их создании до грани возможностей материала и самой красоты.

Изделия ювелиров этого времени – гимн природе и человеку как ее величайшему творению; каждое из них – индивидуально и неповторимо. Все они оказали огромное влияние на дальнейшее развитие европейского ювелирного искусства, способствовали появлению новых традиций, которые соблюдаются до сих пор.

Многочисленные первоклассные образцы ювелирного искусства были найдены при археологических изучении культур древней Америки (литые и чеканные золотые и серебряные украшения с мозаичные орнаментами из бирюзы, кварца, агата и др.).

Среди всех древних цивилизаций Америки особо нужно выделить великие цивилизации ацтеков и майя, корни которых теряются в глубине веков. Многие остаются неизвестным о них, но известно, что они достигли высочайшего уровня развития. Майя и ацтеки имели колоссальные достижения в астрономии, медицине, математике, архитектуре и строении дорог.

Подобно древним цивилизациям Средней Азии, Китая, Индии, Ближнего Востока и Египта, империи ацтеков и майя постоянно ощущали на себе магическое влияние серебра и золота.

Майя имели очень точный календарь, хотя и не располагали телескопами и другими специальными устройствами для наблюдения за небом. Как и майя, цивилизация ацтеков наследовала также архитектуру пирамид, скульптуру и живопись. У ацтеков было хорошо поставлено образование, преподавались такие дисциплины, как: религия, астрономия, история законов, медицина, музыка и искусство войны. Ацтеки и майя добывали и обрабатывали золото и серебро, изготавливали из них украшения и посуду.

К серебру во все времена всегда относились с большим почтением, как к символу особого статуса. В Древнем Египте серебро ценилось дороже золота. В течение всей своей истории ношение ювелирных украшений из серебра являлось привилегией высших классов...



Бог Уицлопочтли. Серебро, эмаль.

И только в результате промышленной революции и массового производства серебра, серебряные ювелирные изделия стали доступны широким слоям населения.

Издавна, серебро считалось драгоценным металлом. Если бы в наши дни мы получали бы зарплату серебром, то и через 50 лет его стоимость бы сохранилась с незначительными изменениями в большую или меньшую сторону. Чего мы не можем с такой же уверенностью заявлять относительно тех денежных купюр, которые получаем сейчас. Так, например, унция серебра 1950 года сохранила свою ценность, а денежная купюра 1950 года, наоборот, сегодня всего лишь бумажка, на которую мы не можем ничего купить.

Серебро – это эффективное средство, чтобы сохранить ценность доходов и сбережений.

Как пишет Сергей Новожилов в 2004 году: «От серебра, играющего лучами яркого солнца, на рынках Таско быстро начинают уставать глаза, а от разнообразия изделий они просто разбегаются. Прилавки ломятся от незатейливых серебряных безделушек, которые кустари-одиночки привозят в немислимых количествах.

Потому и цена на них невысока: грамм драгоценного металла стоит от 20 до 40 центов в зависимости от сложности работы. Перед лоточниками стоят ящики с серебряными поделками. Покупатели берут плетеные корзиночки, набирают в них брелоки, серьги, броши, цепочки – их продают «на вес».



Календарь мая, серебро, Такско (фото И.Либина)

А вот если вы хотите увидеть настоящие шедевры, обязательно загляните в «Музей серебра». Музей создан по инициативе здешнего мастера Антонио Пинеда – уж очень хотелось ему свести в одном месте самые лучшие произведения, которые могут сотворить его соотечественники. И это, похоже, удалось. В двух небольших залах собрано множество действительно уникальных работ.

Предмет особой гордости сеньора Пинеды – шахматы: за эту работу он получил золотую медаль на выставке в Брюсселе. Шахматы отражают историю завоевания Мексики: белые – испанцы, черные – индейцы».

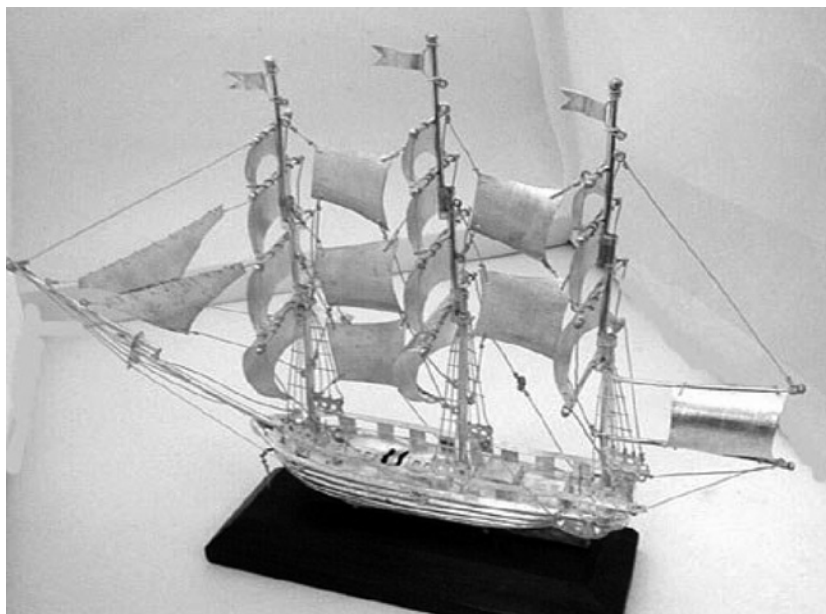
Ясности с этим волшебным, магическим металлом нет и быть не может. «Самые мистральные цивилизации Земли, – как пишет в своём эссе

Мария Гончарова, – древнеегипетская, ассирийская, шумерская, древнегреческая, любили серебро больше золота. Серебро часто называли Луной и знак его тоже лунный. Но не одни лишь сакральные качества играли свою роль в высокой ценности сверкающего металла. В определенные исторические периоды добывать его было труднее, чем золото. В дальнейшем, уже по традиции, серебро стало достоянием знати, аристократии, а также алхимиков».

Кстати, как было сказано выше, этимологически, серебро во всех древних языках называлось по своим внешним признакам: сверкающий, белый, светлый, блистающий.

Официально открытие серебра в Мексике датируется 1492 годом в Новом Свете (при завоевании Америки испанцами значительные залежи были обнаружены в Мексике, Боливии и Перу).

Никто не помнит, когда родилось в Мексике серебряное дело. По крайней мере, в XVI веке, когда в Мексику прибыли испанские конкистадоры, в Таско уже занимались этим ремеслом. И немудрено: в окрестностях города имелись щедрые залежи серебра.



Работа мастеров Гуанахуато, Мексика (фото И.Либина)

О природных богатствах этого района было известно еще во времена правителя ацтеков Монтесумы. Ходили легенды, что здешние индейцы выплачивали дань правителю золотыми и серебряными слитками. Когда эти слухи дошли до завоевателя государства ацтеков Эрнана Кортеса, он срочно направил туда своих солдат.

Испанские конкистадоры золота не нашли, но принесли Кортесу не менее приятную весть о богатых месторождениях серебра. Тогда по приказу предводителя испанцев здесь построили первую шахту, названную Королевской. Вокруг нее и вырос нынешний Таско.

Однако Королевская шахта, обогатившая испанскую корону тоннами серебра, постепенно иссякла, и жизнь здесь временно замерла.



Украшения из серебра, Таско

Новый серебряный бум начался с появлением в этих краях француза Жозефа де ла Борда. Он сумел наладить серебряный бизнес, разбогател и решил увековечить свое имя, построив в городе в 1758 году роскошный собор Санта-Приска в стиле барокко. Достаточно сказать, что главный иконостас в храме покрывает слой золота толщиной в палец.

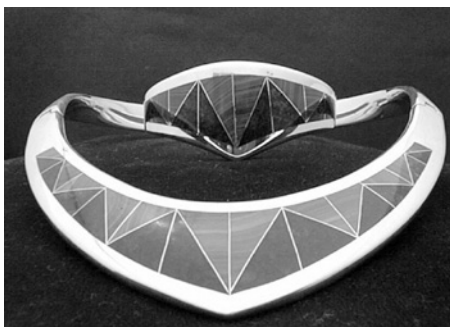
В строительство были вложены миллионы долларов. Горожанам, пораженным таким размахом строительства, меценат складно объяснял: «Бог дает Борда, и Борда дает Богу».



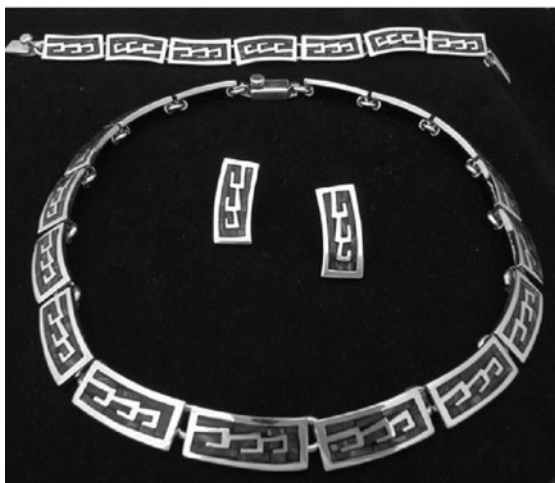
Украшения из Таско (фото И.Речи)

А потом вновь наступила полоса запустения. Добраться до этих мест было трудно, энтузиастов, подобных Борда, не находилось, и в XIX веке о городке почти забыли. Изоляция от внешнего мира сослужила городу хорошую службу – спасла от нашествия технического прогресса. Во всяком случае, когда в конце 20-х годов прошлого столетия Таско «открыли» вновь, оказалось, что он, как в заповеднике, сохранился в своем первозданном виде – с неправильной планировкой улиц, застройками колониального типа, которых не коснулись современные архитектурные веяния.

Город стал быстро разрастаться, не отдавая на откуп новизне своей сердцевины. Разве что серебряных лавок и мастерских появилось в центре великое множество. Так выглядит столица мексиканского серебра и сегодня.



Украшения из Таско (фото И.Речи)



Украшения из Таско (фото И.Речи)

ГЛАВА 2. ИЗДЕЛИЯ ИЗ СЕРЕБРА (СЕРЕБРЯНЫЕ УКРАШЕНИЯ, МОНЕТЫ И ПОСУДА)

Шедевры, созданные гениальными мастерами, ювелирами всех времен, изделия из золота, серебра и платины с бриллиантами, изумрудами, сапфирами, рубинами, жемчугом, золотая и серебряная посуда, статуи из серебра – украшают лучшие музеи мира.

К ювелирным изделиям (от голландского слова *juweell* – драгоценность) относят высокохудожественные изделия, выполненные из драгоценных металлов и камней. Материалы являются одним из основных факторов, влияющих на принадлежность изделия к ювелирным.

Основными материалами для ювелирных изделий являются благородные и цветные металлы, в особенности, золото и серебро.

2.1. КЛАССИФИКАЦИЯ И АССОРТИМЕНТ ЮВЕЛИРНЫХ ТОВАРОВ

Ювелирные товары делятся по назначению на несколько групп:

- Предметы личных украшений;
- Предметы туалета;
- Принадлежности для курения;
- Предметы для сервировки стола;
- Письменные принадлежности;
- Предметы для украшения интерьера;
- Принадлежности для часов;
- Сувениры.

Предметы личных украшений (кольца, серьги, броши, браслеты, бусы, колье, кулоны, медальоны и цепочки) разнообразны по виду, фасонам, используемым материалам.

К предметам туалета относятся пудреницы, зеркала, флаконы для духов, булавки для шляп и галстуков, зажимы для галстуков.

Принадлежности для курения – портсигары, сигаретницы, порттабаки, пепельницы, спичечницы, мундштуки.

К предметам для сервировки стола относят столовые и чайные приборы: ложки, вилки, ножи, бокалы, стопки, графины для вина, чайники, кофейники, лопатки для мороженого, вазы, кольца салфеточные, солонки и перечницы, сервизы и различные приборы для бутылок и сигар, настольные скульптуры, включая пасхальные яйца.

Письменные принадлежности, входящие в ассортимент товаров ювелирных магазинов и салонов, включают в себя ручки, чернильницы на подставках, пресс-папье, ножи для резки бумаги, стаканы для карандашей, настольные блокноты и бювары, письменные приборы на различных подставках.

В ассортименте ювелирных магазинов значительное место занимают также предметы для украшения интерьера, в том числе напольные серебряные вазы и кувшины, зажимы для портьер, скульптуры из металла, ларца, настенные серебряные картины и украшения и многое другое.

Принадлежности для часов: браслеты, бортовые цепочки, ключи для завода часов, шатленки (брелоки).

Сувениры: памятные медали, нагрудные знаки и значки, брелоки, скульптуры малых форм, самовары сувенирные, светильники, сувенирное оружие и др.

Объединяет практически все перечисленные изделия одно: металл – золото или серебро, в крайнем случае сплавы из золота, серебра и других цветных металлов: электрум, томпак, мельхиор, нейзильбер и другие....

Но главный металл – это серебро, – самый мистический и загадочный из драгоценных металлов, белый отсвет которого до сих пор озаряет жизнь творческих, артистичных людей.

Аргентум – сорок седьмой элемент периодической таблицы Менделеева, он является вторым из самых известных и распространенных драгоценных металлов после золота. Он меньше, чем большинство прочих металлов, поддается окислению, надолго сохраняя свой блеск и мягкий свет. Все эти свойства делают его поистине незаменимым материалом для изготовления ювелирных украшений.

2.2. ПОЛЕЗНЫЙ МЕТАЛЛ

В качестве ювелирного материала серебро известно более шести тысячелетий. Во всех древних цивилизациях, будь то Египет, Мексика или

древняя Греция, его мягкий холодный свет ассоциировался со светом Луны. В Древней Руси серебряные украшения одевали во время «русалий», когда для проведения магических языческих обрядов женщины выходили в лунную ночь к берегам реки. На широких серебряных браслетах-обручах, скреплявших свободные рукава женских рубашек, чаще всего изображались символы воды: плетенка, волнистый узор, змеинные головы, изображения самого ритуала.

В общеевропейской традиции серебро – «женский» металл, в противопоставление «мужскому» и энергичному, солнечному золоту. Золото – символ власти, серебро – мудрости. Серебро наделяли мистическими чертами, способностью защищать от злых сил, в частности, от демонов и вампиров, излечивать от недугов, и даже предсказывать их, темнея на человеке, которому грозит болезнь.

Из серебра в языческие времена делали амулеты и обереги, в христианские – кресты. Прогресс в науке доказал, что верования в особые свойства серебра – не пустые предрассудки. Его бактерицидные свойства действительно улучшают состояние здоровья и ускоряют выздоровление, а потемнение этого металла указывает на сильное изменение кислотно-щелочного баланса в организме человека, которое является признаком нездоровья.



Мексиканские коллекционные монеты из серебра

Как было сказано выше, тезис о пользе серебряной посуды - это не только проявление снобизма и тяги к роскошной жизни. Мало того, это огромный пласт материальной культуры и часть мировой истории искусств. Изготовлением серебряной посуды не брезговал даже знаменитый скульптор Бенвенуто Челлини.



Детские серебряные ложки, Таско (фото И.Речи)

Есть из драгоценной посуды – очень полезно. Страшно подумать, что было бы с нашей цивилизацией, если бы древние римляне использовали в своей посуде не свинец, который медленно, но верно вел их к безумию и вырождению, а серебро – возможно, у варваров не было бы ни одного шанса. С другой стороны, муза истории Клио не терпит сослагательного наклонения.

Однако, вы никогда не задумывались, почему традиционным подарком для новорожденных является серебряная погремушка, да и вся Европа дарит на первый зубок серебряную ложку?

Серебро издревле является распространенным денежным эквивалентом.



«Либертадор», Мексика, 1 унция (фото И.Либина)

В последнее столетие, вследствие беспримерного возрастания добычи серебра, особенно в Северной Америке, и понижения его ценности по отношению к золоту, во всем мире государственное достояние считают в золоте. Однако до сих пор монетные дворы традиционно выпускают юбилейные и памятные монеты из серебра, которые сразу становятся предметом интереса нумизматов.

Мексиканская серебряная монета с изображением национального герба и ацтекского календаря признана «самой красивой в мире». Как сообщили в министерстве финансов и государственного кредита, решение о присуждении денежному знаку этого почетного титула приняли члены Всемирной конференции монетных дворов, состоявшейся в Южной Корее.



Мексиканская монета – самая красивая монета мира

Как подчеркнули в министерстве, диковинка привлекла внимание международного жюри не только красотой, но и технической сложностью исполнения. Ведь воспроизвести на относительно небольшой монете детали называемого календарем 24-тонного ацтекского монолита «Камень солнца», диаметр которого превышает 3,5 метра, весьма непросто.

2.3. Податливая основа (СЕРЕБРЯНЫЕ УКРАШЕНИЯ)

Не являясь исключительно редким, а потому и столь дорогостоящим металлом, как золото, серебро становится самым распространенным материалом для создания ювелирных изделий.

Еще с глубокой древности золото – металл верховных правителей, монархов и тонкой прослойки привилегированного общества – становится материалом для изготовления, говоря современным языком, эксклюзивных, трендовых украшений.

Судьба серебра несколько иная. Издавна серебро как более дешевый, по сравнению с золотом, драгоценный металл, служило материалом, в котором дорогие и прихотливо исполненные драгоценности модифицировались и становились более простыми и массовыми.



Работа мастеров Таско, Мексика (фото И.Речи)

Упрощение шло по всем пунктам: материалу, технологии, качеству исполнения. Филигрань и скань могли заменить литьем, драгоценные ювелирные выемчатые или перегородчатые эмали – чернью.



Сомбреро из серебра и электрума, Таско, Мексика

Однако, со временем, «отчасти отказавшись от копирования золотых украшений, серебро как ювелирный материал приобретает собственный выразительный язык.

Оставляя позиции имитации, серебро становится многоликим. Это и материал для тонких, нежных классических украшений, и для традиционных филигранных предметов, для крупных этнических браслетов и колец и для суперсовременных дизайнерских новинок.

Серебро наилучшим образом сохраняет формы традиционного искусства, при этом служа материалом и испытательной площадкой для смелых творческих экспериментов. Серебро – материал, в котором крупные украшения в национальном стиле выглядят наиболее эффектно».

Нейтральный цвет этого металла отлично сочетается с черным, естественным для него (в Мексике с серебром традиционно используют обсидиан или черный агат) – при окислении серебро темнеет, а комбинация белого и черного серебра очень эффектна.

При этом сочетание гравировки и чернения позволяет использовать выразительные средства и приемы другого вида искусства – графики.

Не менее интересно и сочетание серебра с яркими цветами; металл служит наилучшим обрамлением и для яркоокрашенных драгоценных, полудрагоценных, поделочных и искусственно синтезированных камней, и для ювелирных эмалей.



Ювелирные украшения из Мексики (Таско, И.Речи)



Украшения из Таско, Мексика

Мексиканские украшения из серебра до сих пор несут в себе стойкий отпечаток национального индейского искусства. В орнаментике Мексики (и Перу) по-прежнему используются мотивы и орнаменты искусства доколумбового периода.

Крупные массивные предметы обильно украшаются эмалью, лазуритом и бирюзой.

Довольно распространенным мотивом служат изображения черепа, отсылая к религиозным верованиям коренного населения Америки.

Серебряные украшения имеют негласный ореол романтики.



Украшения из Такско, Мексика

Опять же, в отличие от золота, серебра много не бывает – даже очень большое количество серебряных украшений не выглядит вульгарно.

Однако есть точка, в которой золото и серебро примиряются и становятся равноценными партнерами. Это частный случай – сплав, который называется электрум и известен со времен Древнего Египта.

Электрум объединяет свойства двух самых драгоценных металлов – блестящего и сильного золота и мягкого, мистического серебра. Жаль, что сейчас этот сплав используется только в дизайнерских коллекциях, ведь мирное сосуществование двух начал – мужского и женского, силы и мудрости – столь позитивно!



Скульптуры мексиканских мастеров из электрума (мастерская Бенджамина и Сильвии Гомес, Мехико)

2.4. ИЗДЕЛИЯ ИЗ ЗОЛОТА И СЕРЕБРА – НЕ ПРОСТЫЕ УКРАШЕНИЯ

Еще в Средние века люди верили в могущественную силу металлов. Современная наука эту силу подтверждает. Поэтому даже обычные украшения – серьги, броши, кольца – могут не только украсить ваш наряд, но и улучшить самочувствие.

Серебро способствует повышению иммунитета, расслаблению внутренних органов, заживлению и регенерации тканей. Необходимо знать, что золото и серебро абсолютно противоположны по биоэнергетическому воздействию на организм, поэтому носить их вместе категорически не рекомендуется. Изделия из серебра рекомендуется носить при следующих заболеваниях:

- ожирение, задержка жидкости в организме;
- повышенное давление, раздражительность;
- гастриты и заболевания желчного пузыря;
- женские болезни;
- долго не заживающие раны.



Ювелирные украшения из Мексики (Таско)

Различные украшения по-разному действуют на организм. Так, цепочки улучшают работу сердца, легких и щитовидной железы, а браслеты на руках приводят в норму функции репродуктивных органов. Серьги улучшают память, способствуют активизации работы мозга.

Кольца, надетые на разные пальцы, влияют на разные органы. Надетое на большой палец кольцо стимулирует работу легких, на указательный – кишечник, средний палец отвечает за кровообращение и половую систему, безымянный – за гормональную систему, мизинец – сердце.

Кольца на ногах полезны для нервной системы, глаз и ушей.

Как носить изделия из золота и серебра.

– Следите за тем, как ваш организм реагирует на украшение. Если на коже вокруг него появилась сыпь, краснота, стала болеть голова, а вы ощущаете металлический привкус во рту, металл приносит вред. «Уменьшите дозу» или перейдите на украшения из других металлов.

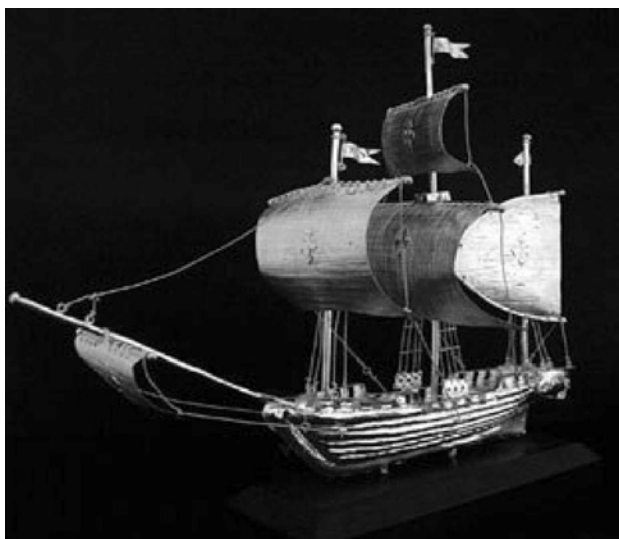
– На ухе и на кисти руки находится более 300 точек, влияющих на здоровье разных органов и систем человеческого организма. Если, скажем, проколоть ухо в правильной точке и вставить в него подходящий металл, можно избавиться от хронических заболеваний, например, улучшить зрение.

– А вот неподходящий металл и сплавы могут нарушить равновесие сосудистой, нервной и других систем организма. Иногда достаточно снять

обручальное кольцо, чтобы избавиться от бессонницы, заболеваний почек, мастопатии.

– Потемнение серебряных украшений может быть связано с повышенным потоотделением, а оно, в свою очередь, – с патологией гипофиза (обычно при потемнении колец), гормональной перестройкой (чаще «страдают» щепочки), заболеванием надпочечников и др. Еще серебряные украшения могут, наоборот, светлеть, что нередко сигнализирует о проблемах с почками.

– Предметы интерьера из серебра испокон веков считались признаком высокого достатка и благополучия. Они украшали покои императоров и королей, дополняли убранство роскошных спален и гостиных, подчёркивали строгость и элегантность рабочих кабинетов выдающихся государственных деятелей. Прошли века, но серебряные предметы интерьера до сих пор пользуются большой популярностью. Магическая сила, скрытая в серебре, всегда будет дарить людям радость и счастье!



Кораблик из электрума, Мексика, Таско (мастерская Бенджамина и Сильвии Гомес)

Предметы интерьера из серебра вряд ли когда-нибудь выйдут из моды. С изяществом и совершенством серебра никогда не смогут сравниться ни вычурное золото, ни дорогая платина, ни, тем более, современ-

ные безвкусовые поделки из полудрагоценных металлов. Конечно, в истории серебра бывали моменты, когда оно утрачивало свою популярность. Но рано или поздно всё возвращалось на свои места, и серебро вновь обретало былое величие и славу.



Украшения из серебра и бирюзы, Таско, Мексика (мастерская Белендес)

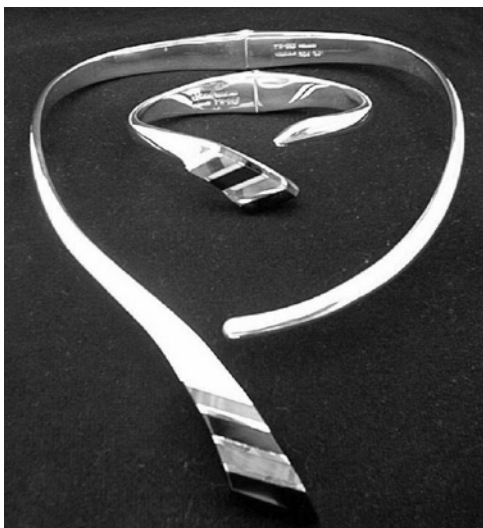
Высокий спрос на серебряные предметы интерьера, наблюдаемый сейчас в России, яркое тому подтверждение. Различные вазы и рамки для фотографий, точные часы, обрамлённые прочным и необычайно красивым корпусом, изысканные канделябры и зеркала – вот лишь небольшой список предметов интерьера из серебра, которые могут украсить собой абсолютно любую комнату или кабинет. Предметы интерьера из серебра наполняют помещения новым смыслом, заставляющим забыть о невзгодах и проблемах.

Глядя на блестящие от яркого расцветного солнца серебряные предметы интерьера, понимаешь, насколько прекрасен и удивителен этот благородный металл. Чтобы понять, какая чудодейственная сила заключена в серебре, достаточно всего лишь несколько минут посмотреть на серебряную вазу или зеркало. Мягкие и плавные линии, которыми наделяют предметы интерьера из серебра настоящие мастера-ювелиры, обязательно привнесут в душу покой и веселье, разнообразив скучные и серые будни.

Серебряные предметы интерьера из серебра – это не просто красивые безделушки, свидетельствующие о высоком положении в обществе. Это чарующие своей красотой элементы убранства, которые приносят удачу и делают жизнь ярче.



Украшения из серебра и обсидиана, Таско, Мексика



Ювелирные украшения из Мексики (Таско, И.Речи)



Серхио Бустаманте (золото, серебро, драгоценные камни) Гвадалахара, Мексика

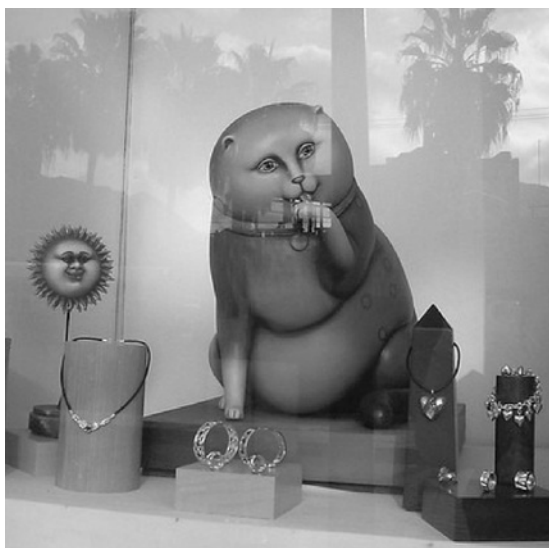


Серхио Бустаманте (бронза, серебро), Гвадалахара, Мексика

Одним из величайших современных художников-ювелиров, работающий в области украшений и предметов интерьера из серебра, является мексиканский скульптор Серхио (Серхио) Бустаманте.

Новый свет наводнен подделками под Бустаманте, а в его родной Мексике без них нельзя шагу ступить. Как написал в своей рецензии на выставку Бустаманте в России журнал «Inflight Review»: «Такова плата за популярность и доказательство таланта. Бустаманте еще с 1970-х называют главным скульптурным сюрреалистом – эдаким Сальвадором Дали объемного мира. Его фигурки и ювелирные украшения отличаются нарочитым примитивизмом форм, насыщенной палитрой, магической природой образов, остроумием и иронией».

Именные галереи мастера находятся в строго отобранных городах мира, он берет не количеством, а качеством: Масатлан, Кабо, Сан Мигель Альенде и Гвадалахара (Мексика); Висконсин и Санта Фе (США); Йокогама (Япония); Москва и Санкт-Петербург (Россия)



Галерея Серхио Бустаманте в Москве

Залы галереи очень грамотно заставлены фигурами Бустаманте, создается такое впечатление, что ты попал в другое абстрактное измерение, а может в сказку.



Сержио (Серхио) Бустаманте. Настольные украшения (папье-маше, серебро, эмаль)



Сержио (Серхио) Бустаманте (серебро, золото, камни)



Серджио (Серхио) Бустаманте (серебро, кожа)



Медаль, посвященная последнему индейскому королю Мексики Каутемоку (серебро), автор Х.Торрес, Мексика

2.5. СОВРЕМЕННОЕ СТОЛОВОЕ СЕРЕБРО

История столового серебра в России.

С серебром человечество знакомо давно. В древних пирамидах археологи находили несметные сокровища, среди которых было множество великолепных изделий из серебра. В то время его называли «белым золотом» за его красоту и качества.

Особая ценность серебра в те далекие времена обуславливалась тем, что добывать его было гораздо труднее, чем золото. Поэтому в известные периоды древнего Египта оно стоило дороже драгоценных камней и золота. Если солнце у древних ассоциировалось с золотом, которое считали священным металлом в Египте, то серебро было символом луны и считалось священным в древних Ассирии и Вавилоне.

Знатные женщины древнего мира предпочитали серебряные украшения золотым. Алхимики средневековья высоко ценили удивительные свойства серебра, добавляя его в свои невероятные зелья в надежде открыть философский камень.

Приблизительно с XIII века серебро становится традиционным материалом для изготовления посуды. В силу физических и химических свойств серебра: великолепная ковкость, пластичность, белый цвет, бактерицидность. Посуда, сделанная из серебра, становилась подлинной драгоценностью.

Роскошные чаши, подносы, сервизы служили не только предметами праздничной сервировки стола, но и достойными подарками, становясь впоследствии экспонатами музейных коллекций.

Известно, что благодаря бактерицидным свойствам серебра, посуда, изготовленная и служившая видным военачальникам, помогла им во время военных походов практически не страдать от кишечных заболеваний.

Кроме того, столовое серебро на протяжении многих веков считалось символом достатка и респектабельности. Известен факт, что в семье графа Орлова, одного из фаворитов Екатерины II, в обиходе был сервиз, состоявший из 3275 серебряных предметов, на изготовление которых ушло более 2 тонн серебра. Само серебро мастера украшали плетениями из него же, чернью, сканью, зернью, эмалью.

Любой соотечественник знает, что серебро в России любят и умеют искусно изготавливать из него шедевры. Посуда, предметы быта используются человеком с давних времен, однако только в нашей стране, из се-

ребра изготовляли не просто тарелки и вилки – это были настоящие произведения искусства, многие из которых, к сожалению, были утрачены в результате феодальной раздробленности и междоусобных войн.



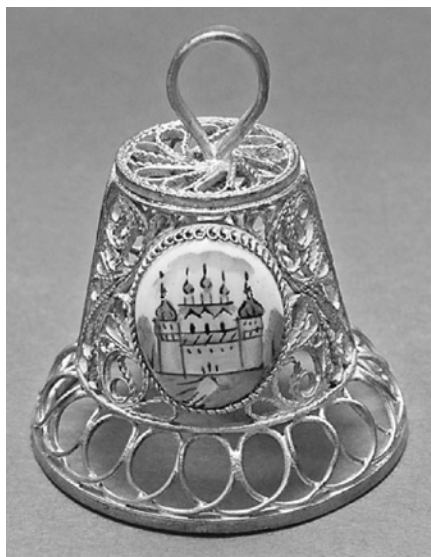
Серебряное блюдо из Ростова Великого (ростовская финифть)

Тысячу с лишним лет назад, когда в России появилась новая религия, возникла необходимость в новой красивой и богатой посуде, поскольку идеально серебро идеально подходило под такое описание, и к тому же, имеет прекрасные бактерицидные свойства, его взяли за основу.

Особенность характера русского человека: любовь ко всему яркому и пестрому породила применение эмали в украшении церковной посуды. Такая утварь смотрелась празднично, соответствовала религиозным принципам христианства. Постепенно из церковного обихода серебряная посуда перешла в быт.



Серебряное блюдо из Ростова Великого (ростовская финифть)



Серебряный колокольчик (ростовская финифть)

В XVI веке в связи с подъемом русской культуры, повысился уровень изготовления столового серебра. Особенно популярными становятся столовые изделия, изготавливаемые техникой черни. Поверхность серебра сначала покрывалась чернью и далее, мастер рисовал серебряный орнамент в виде трав. Техника черни давала возможность варьировать с композициями на столовом серебре.

Известно, что в начале XVIII века в Россию увеличивается поток ювелиров из-за границы. Естественно иностранцы оказали влияние на стиль русских умельцев. Типично, однако, было украшать столовое серебро вьющимися стеблями, плодами и цветочками.

«Никто не поспорит, если я скажу, что иметь серебряную посуду – признак консерватизма. Такая посуда переходила из поколения в поколение, объединяя их. Люди богатые использовали столовое серебро в качестве посуды. Средний класс, интеллигенция покупали сервиз деталями, например раз в пол года, дополняя коллекцию новыми экспонатами. Зачастую, начатый бабушкой сервиз продолжали собирать ее правнуки» [Либин, 2008].

В Европе русская серебряная посуда пользовалась огромной популярностью, сейчас элементы сервизов того времени можно найти в любом уголке земного шара.

Существует мнение, что серебряные предметы утвари склонны к окислению и приобретению не товарного вида. Но старое изделие из серебра смотрится гораздо благороднее молодого! При этом любую серебряную ложку или тарелку, легко можно почистить.

Существуют настоящие шедевры столового серебра: например различные стаканы с эмалевыми портретами известных личностей. Такие изделия вошли в моду в XVIII веке. Любили тогда изготавливать подносы из серебра. Они обычно украшались сюжетами притч и библейских мотивов.

Отдельным направлением в обрамлении столового серебра была чеканка. Рельефы были высоки, преобладали вьющиеся стебельки, крупные цветы, плоды и листья. Самым известным чеканщиком такого стиля был Иван Семенов Щеткин. Таких мастеров называли умельцами «посудных и чеканных дел».

В 1760-1770-е годы в России был расцвет стиля рококо, что естественно отразилось и на серебряных столовых изделиях. Декор блюд выделялся богатством пластики, рисунок свободным, с высоким рельефом.

Россия издревле славится своими мастерами, серебряное дело не ис-

ключение, жаль, что в современное время этот вид ремесла не популярен. Однако мы имеем богатое наследие столового серебра, владеем искусством его изготовления. Наверное, в каждой в российской семье можно найти хотя бы серебряную ложечку из сервиза, перешедшую по наследству от прабабушки.



Серебряный чайник (Кубачи, Россия)

Приобретение серебряных изделий всегда было хорошим капиталовложением. Хозяин серебряной посуды, будь он король или простой подданный, всегда был уверен, что в трудные времена он сможет поправить свое материальное положение, перечекавив свою собственность на монету. Поэтому большинство изделий не пережили своих владельцев.

О характере этих произведений мы знаем только по описаниям современников, да по немногочисленным живописным или графическим изображениям. Так, славившийся своими изделиями из серебра Версаль потерял почти все свое серебро в конце XVII – начале XVIII вв.: в результате военных неудач и недостатка средств оно было переплавлено в монеты.

Не случайно Екатерина II боролась за качество серебряной посуды, издав указ, в котором предписывалось изготавливать столовые приборы не ниже 84-ой пробы. Однако только при Павле I это правило стало беспркословно выполняться.

Уже тогда экономическая стабильность Российской империи прямо соотносилась с серебряным имуществом двора. Парадные серебряные сервизы в XIX столетии – обязательная часть приданого в семейном доме Романовых.

Во-первых, все имущество дочерей и сыновей императоров принадлежало казне, и было залогом стабильности при резких колебаниях экономики.

Во-вторых, серебряные парадные сервизы были движимым имуществом. И если великие князья имели свою недвижимость в основном в виде дворцов, то княжны – в виде дорогих парадных сервизов.

Выйдя замуж, они чаще всего уезжали из России. В таких случаях эти сервизы они увозили с собой в качестве главного (и весьма дорогого) приданого.



Набор серебряной посуды (Кубачи, Россия)

В начале XIX в., и особенно после революции 1917 г., когда деньги обесценились, серебряная посуда уже не могла быть залогом материальной стабильности. Тем не менее, стоимость серебряных изделий по-

прежнему остается высокой, а сами они – востребованными, теперь уже у нового круга покупателей: бизнесменов, предпринимателей, шоуменов и др.

Нам трудно представить себе в каких антисанитарных условиях жили люди даже в не столь отдаленные от нас времена. Серебряная посуда в немалой степени помогала избегать нежелательных заболеваний вследствие оздоровительных свойств серебра, которые были известны еще в древности. И поныне это в немалой степени влияет на популярность посуды из этого металла – здоровье небезразлично людям во все времена.

Серебряная посуда с давних времен считалась хорошим подарком. Дарить ее не только экономически выгодно, но и содержательно значимо. Получить в подарок столовый сервиз – это особый знак внимания, пожелание богатства и изобилия. В XVIII в. в России именно сервированный стол был главным символом стабильности жизненного уклада его хозяев.

Екатерина II, одаривая своих фаворитов столовыми сервизами, знала, как отблагодарить и оставить по себе память: русские вельможи того времени соревновались и в изобретении новых блюд, и в затейливости оформления убранства стола. Так, например, вице-канцлер граф И.А. Остерман ежегодно давал четыре церемониальных обеда в честь императрицы Екатерины II – в день ее рождения, восшествия на престол, коронации и тезоименитства. «Стол был всегда на 300 кувертов, – вспоминал современник, – весь покрытый серебряными блюдами, с таковыми же крышками в два ряда».

Прогнозы развития рынка столового серебра.

Действительно, практически в каждой семье есть реликвия, которая передается из поколения в поколение и напоминает о предках и истории рода. Одной из таких реликвий являются серебряные столовые приборы, которые всегда считались атрибутом безупречного вкуса и высокого материального достатка. Более того, столовые приборы из серебра как нельзя лучше отображают былое величие предков и их потомков.

Во многих европейских странах без серебряных столовых приборов не обходится ни одно торжественное событие. Будь то королевский или посольский приём, годовщина свадьбы или празднование юбилея им всегда будет сопутствовать использование столовых приборов из серебра. Европейцы очень серьезно относятся к своим традициям, поэтому

серебряные столовые приборы играют одну из ключевых ролей в их культуре.

Некогда столовые приборы из серебра пользовались большой популярностью и в России. Однако после революции 1917 года они утратили свою былую ценность, потому что в советское время было не принято выстав- лять напоказ свой достаток и благополучие. Настоящее же время знамену- ется возрождением забытых традиций, и серебряные столовые приборы вновь обретают свою популярность.

Всё больше и больше людей начинает понимать, что столовые приборы из серебра – это не только отличное капиталовложение, но и по-настояще- му фамильная ценность, которую можно смело оставить своим потомкам. В отличие от того же золота или платины, серебро не обременяет своего владельца вычурной роскошью. Наоборот, серебро одаривает его мягким теплом и заботой.

Серебряные столовые приборы не требуют сложного ухода, но при этом наполняют организм живительной энергией, придающей силы и повышаю- щей жизненный тонус. Серебро прекрасно дезинфицирует пищу и питает организм полезными веществами, которых ему так не хватает в повседнев- ной жизни. Говоря проще, серебро дарует долгую и здоровую жизнь.

Любая трапеза с использованием столовых приборов из серебра пре- вращается в королевский пир, потому что этот благородный металл при- даёт пище и напиткам совершенной иной вкус. Вкус, который заставляет иначе взглянуть на обыденные вещи и найти в них нечто новое и непоз- нанное!

Но прежде чем изделие из серебра займет место на Вашем столе, про- никнитесь его духом, оцените его красоту, восхититесь им, и Вы почувст- вуете гордость от обладания этим изделием. Прикасаясь к серебряному изделию, Вы ощущаете его природную, волшебную чистоту. Искусный мастер облакает волшебство в изысканную форму. Изделия из серебра на Вашем столе украшают Дом, где ценят красоту не только за эстетическое наслаждение, но и за возможность через прикосновение ощутить прекрас- ное.

Одной из самых известных в мире компаний-производителей изделий из серебра высочайшего качества является итальянская фирма Greggio. Gruppo Greggio – итальянская группа компаний, ставшая европейским ли- дером по производству изделий из серебра благодаря 50-летнему опыту успешной работы.



Серебряная ваза компании Greggio (Италия)

В 1948 году Рино Грэджио, основавший компанию и до сих пор находящийся во главе группы, начал проектировать и производить первую продукцию, отличавшуюся изяществом и элегантностью дизайна. Непрерывно совершенствуясь, продукция Greggio постепенно завоевала признание в 56 странах мира.

Сила группы Greggio – в огромной мощности и технологичности производства каждого из 10 заводов, расположенных по всей Италии, которые гарантируют точность и высокое качество работы. Каждая фаза производственного цикла подвергается жестким проверкам на качество. Постоянная работа по оптимизации производственных процессов, повышению уровня дизайна и обслуживания клиентов, несомненно, является ключевым фактором успеха компании на рынке серебра и серебряных изделий.

Как говорит о столовом серебре Стефано Гучелли (Stefano Guscelli), креативный дизайнер компании «Брандимарте» (Италия): «оно подобно женщине, чем больше к нему прикасаешься, тем ярче оно блестит и сверкает. Серебро – «живое», в нем есть женское начало, как и в каждом из нас, что-то таинственное, как у богини Дианы. Серебро возвращает нас в детство – кольт ковбоя, звезда шерифа, чаша Крааля Короля Артура, сердце статуи Девы Марии».

(Компания «Брандимарте» была создана Джуссели Брандимарте (1930-1994 гг.) во Флоренции – центре искусств и ремесел Италии и изготавливала изделия по заказам Королевы Елизаветы, принца и принцессы Монако, арабских принцев и эмиров.

В изготовлении изделий компании «Брандимарте» применяется техника чеканки, известная с давних времен, она развивалась в Древнем Египте, на острове Крит и в Древнем Риме. Нужно сказать, что в истории Флоренции работа по серебру достигла очень высокого уровня благодаря таким выдающимся мастерам, как Cellini (который оставил ценное руководство с секретами своего мастерства), Botticelli, Donatello, Ghiberti, Verrocchio).



Стефано Гучелли, компания «Брандимарте»

В ближайшие годы мировой рынок столового серебра, особенно в России, ожидает плавный рост – при условии относительной политической и экономической стабильности.

В последние годы в США, развивающихся странах и в России ощущался значительный рост интереса покупателей к столовому серебру и, в частности к серебряным предметам сервировки стола высокой ценовой категории.

Постепенно рождаются (США) или возрождаются (Россия) старые традиции владения фамильным столовым серебром, казалось, например, в России, практически совсем утраченными в советское время.



Кувшин и бокалы фирмы Брандимарте

Покупатель всё чаще присматривается не только к цене, но и к художественным достоинствам покупаемых изделий из серебра, и во многих случаях склоняется к выбору более интересного, хотя и более дорогого предмета.

На себестоимость производимого столового серебра очень сильно влияет доля ручного труда в производственном цикле.

При минимизации участия человека в процессе производства, применении высокотехнологической оснастки, переходе на полностью автоматические линии, себестоимость продукции снижается очень существенно.

В странах с высоким уровнем культуры производства, с развитым и постоянно обновляемым станочным парком удаётся выпускать продукцию с конкурентоспособными ценами не только на внутреннем, но и на внешнем рынке.

При этом, большое значение имеет также взаимодействие предприятия-производителя с финансовыми институтами – возможность долгосрочного кредитования под небольшие проценты положительно сказывается на процессе формирования цен на продукцию.

Трудностей у предприятия, производящего столовое серебро, как и у любого производственного предприятия, более чем достаточно, именно поэтому очень немногие фирмы выживают на этом рынке достаточно долго.



Серебряный сосуд (Кубачи, Россия)

Как формируется цены на столовое серебро?

Как не странно, но популярные скульптуры из серебра и электрума в Мексике также относят к столовому серебру, наряду с вазами, кувшинами, столовыми приборами, кольцами для салфеток и многим другим потому что являются украшением стола при полной сервировке. Таким же, каким являются бюст Наполеона и голова воина Герреро из обсидиана и серебра, представленные ниже.



Печать «Наполеон» (Обсидиан, яшма, серебро).



Обсидиан и серебро, работа мастеров Теотцуакана



Рози Веласкес в мастерской

Во многих домах мексиканского и американского истеблишмента, в частных коллекциях по всему миру находятся работы из серебра (вазы, подносы, плакетки...) очаровательной мексиканской художницы Розы Марии де Гваделупе Веласкес Гарибай.

Её творческая карьера началась больше 35 лет назад, когда юная выпускница художественной школы Мехико дебютировала со своими первыми картинами. Потом были специальные курсы акварели и китайской живописи, обучение искусству смальты, работа с керамикой и учёба ремеслу гравера на меди в Англо-Испанской академии живописи, получение специальности «Декоратор помещений».

Свыше 200 работ находится в собственной коллекции семьи художницы и в частных коллекциях: картины и керамика, медальоны и гравюры, браслеты и акварели.

Последние годы Розы Веласкес серьезно увлечена русской иконописью и живописью, свыше 65 её работ копируют знаменитые русские иконы. При этом художница не только пишет копии знаменитых икон, но и изготавливает серебряные оклады, инкрустируя их смальтой, бирюзой, жемчугом, рубинами.

Глубина чувства художницы и её любовь к русской иконе, настоянные на древнем мексиканском искусстве, делают её творения прекрасным образцом слияния двух великих культур.

«Троица» и «Владимирская», «Архангел Михаил» и «Святой Николай», «Святой Георгий» и многие другие копии знаменитых икон, созданные Розы Веласкес, живут своей жизнью, радуя почитателей таланта художницы и ее друзей во многих странах. Активно помогая своему мужу в его деятельности, Розы Веласкес, тем не менее, большую часть времени всё же проводит в своей мастерской со столами для чеканки, ваннами для травления, печами для обжига керамики, мольбертами... И каждый день она дарит людям Красоту, плоды своего труда.

2.6. МАРКИРОВКИ РОССИЙСКОГО И МЕКСИКАНСКОГО СЕРЕБРА

В соответствии с Указом Президента РФ от 2 октября 1992 года № 1152 «Положение о пробах и клеймении изделия из драгоценных металлов в РФ» и Постановлениями Правительства РФ от 12 февраля 1993 года № 114 и от 15 июня 1994 г. № 684 продажа изделий из драгоценных металлов осуществ-

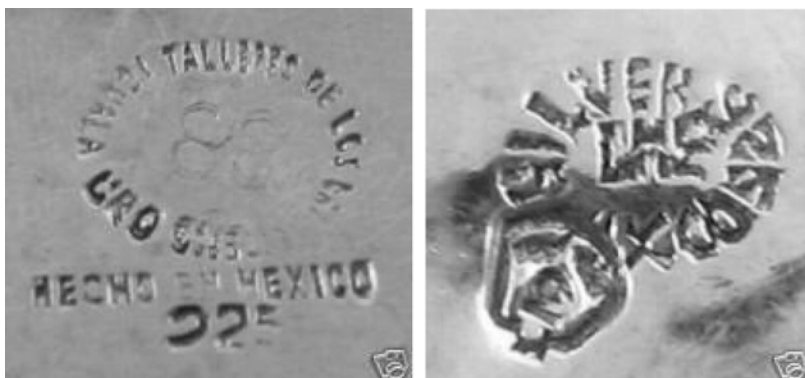
вляется только при наличии на них оттисков изготовителей и оттисков государственных пробирных клейм РФ. Изделия иностранного производства также должны иметь государственные пробирные клейма РФ.

С 1958 года пробирное клеймо представляло собой контурное изображение звезды с серпом и молотом для золота и серебра. Этот знак используется и сегодня наряду с клеймом в виде женской головки в кокошнике (с 1994 года). На всех клеймах ставится год изготовления и буква, обозначающая номер инспекции, поставившей клеймо.

Немного о маркировке мексиканского серебра. Вы когда-либо задавались вопросом о символах, числах или изображениях на мексиканских изделиях из серебра? Эти марки упоминаются как признаки или торговые марки.

Они могут помочь Вам идентифицировать, где изделие было сделано, определить серебряных дел мастера и приблизительный возраст изделия.

Признак идентифицирует качество или чистоту серебра – то есть 925, 999, 980, стерлинга или стерлингового серебра. Признак может также включить дату и местоположение испытания, марку изготовителя и много другого. Марка изготовителя используется, чтобы идентифицировать серебряных дел мастера – вообще их название или инициалы.



Образцы маркировки мексиканского серебра

С 1900 до 1948 гг. существовали простые именные маркировки серебра, указывающие местоположение и чистоту серебра. Например: Тахсо 980 или Sterling Mexico. Стерлинговое серебро – сплав, содержащий чистое серебро на 92,5% и 7,5% другие металлы, обычно медь. Медь делает сплав

более твердым и подходящим для создания драгоценностей. Стерлинговое серебро сохранит их форму и будет сопротивляться износу. На большинстве стерлинговых драгоценностей, марка – обычно «925» или «Sterling».

В 1980 году в Мексике была создана интересная система для регистрации серебряных дел мастеров. Первый символ указывает город, и второй символ – первый символ фамилии серебряных дел мастера. Самые общие города – Тахсо и Мехико. Например: TF-83 сделано в Тахсо мастером Fernandez который был 83-м мастером зарегистрированным как TF in Тахсо. MP-36 сообщает, что сделано in Mexico City мастером Perez который был 36-м зарегистрированным как MP in Mexico City.

Если изделие отмечено как 925, это – стерлинговое серебро, Мексика и ТС-85. Таким образом, мы знаем, что это – стерлинговое серебро, сделано в Тахсо серебряных дел мастером, фамилия которого начинается с «С» и чей регистрационный номер – 85. Мы также знаем, что этому изделию не больше, чем 25 лет. Владелец указал, что это было куплено в Мексике в начале 1980-ых.

В период 1948-1980 гг., мексиканские ювелиры использовали «марку орла» наряду с другими маркировками, символами, названиями и эмблемами.

Существуют много различных стилей марок «орла», некоторые с большим количеством деталей, другие - просто нарисованные линии. На каждом орле штамповали число, которое может указать местоположение или идентичность изготовителя. Мы знаем, что #1 был для Мехико, и #3 был для Тахсо.

Поскольку эта маркировка одерживалась мастерами не всегда корректно и существовало много исключений, орел – не очень надежное датирование.

2.7. ЭКСПЕРТИЗА И ОЦЕНКА ЮВЕЛИРНЫХ ИЗДЕЛИЙ

Драгоценные камни, драгоценные металлы и ювелирные изделия являются весьма специфическим видом собственности, который в малых объемах аккумулирует большие денежные средства. В то же время, если рынок драгоценных металлов и драгоценных камней в значительной мере определен, то есть уровень цен регулируется торгами на профильных биржах, то рынок ювелирных изделий, можно сказать, «размыт». Это объ-

ясняется тем, что спрос на ювелирные изделия зависит от класса изделий – пробы металла, величины и характеристик камней, спроса на разные изделия по регионам и другим условиям.

Оценка ювелирных изделий как произведений искусства не подчиняется обычным закономерностям оценочной деятельности, во многих случаях стоимость ювелирных изделий напрямую зависит от авторитета фирмы или имиджа конкретного мастера-ювелира. Одним из основных факторов на рынке ювелирных изделий и драгоценных камней выступает мода на тот или иной цвет камня, стилистические тенденции и т. п.

До настоящего времени оценка ювелирных изделий не имела упорядоченной методики и осуществлялась сотрудниками ювелирных магазинов, ломбардов и геммологами стихийно, исходя из накопленного ими опыта. Сегодня драгоценные камни и ювелирные изделия активно предлагаются в залог в банки и другие кредитные организации, то есть стали заметным объектом гражданского обращения, что подтверждает актуальность выбранной темы.

Большая часть ювелирных изделий выставляется на аукционах. В форме аукциона осуществляется торговля товарами, которые обладают индивидуальными особенностями и свойствами: произведения искусства, исторические раритеты, коллекционные объекты, антиквариат.

К числу наиболее уважаемых организаторов торгов относится аукционный дом Christie's (Кристи). Совместно с аукционным домом Sotheby's (Сотбис) он занимает 90% мирового рынка аукционных продаж антиквариата и предметов искусства. Его ежегодный оборот составляет 1,5-2 млрд. долларов. Аукционные дома Sotheby's и Christie's возникли в XVIII столетии. Сегодня – это антикварные империи, распространившие свою экспансию по всему миру, их называют «домами рекордов», здесь устанавливаются самые высокие цены как на несомненные художественные ценности, проверенные временем, так и на предметы, которые становятся ценными благодаря личности владельца и самому факту публикации в каталогах под знаменитыми логотипами.

Экспертиза ювелирных изделий проводится методами органолептической оценки и лабораторными методами: определение физических свойств, химического состава и экологической безопасности изделий, которые и определяют качество ювелирных изделий.

Вставки из полудрагоценных камней должны иметь равномерно отполированную блестящую поверхность. Вставки из искусственно вы-

ращенного жемчуга должны быть гладкими и не иметь на поверхности царапин.

В отдельных изделиях и вставках из натурального янтаря допускаются включение органического и неорганического происхождения, трещины, пузыри, слоистость, окисления. В цветных вставках из стекла допускается разнотонность.

В изделиях из драгоценных металлов допускается посадка жемчуга и янтаря одновременно на клей и на штифты. Изделия из драгоценных металлов не должны иметь раковин, заусениц, острых граней. Формы колец должны быть правильными, замки у серег должны быть одинакового размера, браслеты для часов должны быть абсолютно гладкими с прочно соединенными звеньями, детали кольца должны быть прочно соединены и подвижны, замки должны быть прочными и легко открываться...

В парных изделиях или многопредметных гарнирах все однотипные изделия должны быть визуально одинаковыми по форме, размерам, расцветке и рисунку.

Качество ювелирных изделий, изготавливаемых мастерами, проверяется поштучно. На крупных заводах-изготовителях проверяется каждое десятое изделие, но не менее 10 штук. У отобранных изделий определяется внешний вид, соответствие образцу-эталону и нормативно-технической документации; проверяется правильность оформления документов на изделия; соответствие фактического размера браслет и колец данным маркировке, а также наличие и качество ювелирных камней, а также определяют их подлинность (по наномаркировке на гранях и анализу).

Массу изделий из драгоценных металлов определяют взвешиванием на технических весах 1-го класса, при этом, изделия из сплавов золота и платиновой группы взвешиваются с точностью до 0,01 грамма; изделия из сплавов серебра взвешивают на весах 3-го класса с точностью 0,1 грамма.

Независимая экспертиза ювелирных изделий [Дронова, 2006; Дронова, 2008]. Экспертиза устанавливает недостатки и дефекты ювелирных изделий, в том числе и бывших в употреблении, а также причины их возникновения. Основная цель экспертизы – предоставление независимой и объективной информации о ювелирном изделии, а также определение его стоимости.

Для производства серебряных ювелирных изделий в основном используют серебряно-медные сплавы 960, 925, 875 проб. Маркируют серебря-

ные сплавы аналогично золотым. Из сплавов платины в ювелирном деле применяют в основном сплав платины 950, 900 и 850 проб. Все изделия из драгоценных металлов, изготовленные в нашей стране, должны иметь пробирное клеймо, поставленное Инспекцией пробирного надзора Министерства финансов.

Экспертное исследование ювелирных изделий, которое проводят компетентные экспертные организации с целью выяснения истинной природы происхождения ювелирных изделий, времени и места их изготовления, в том числе и с целью определенной оценки главных характеристик этих изделий – именуется независимой экспертизой ювелирных изделий.

Такая экспертиза имеет независимый характер, который, в основном, выражается в объективной оценке, построенной на принципах компетентности, полноты, и научного подхода. Такая независимая экспертиза ювелирных изделий используется с целью разрешения спорных моментов касательно некоторых потребительских качеств ювелирных изделий. С точки зрения такой специализации экспертиза ювелирного изделия предусматривает некое экспертное исследование любых недостатков относительно качества изделия.

Популярная на сегодняшний день независимая экспертиза ювелирных изделий применяется как к новым изделиям ювелирной промышленности, так и к таким, которые были в употреблении. Такого рода экспертиза имеет цель установления причины возникновения определенных дефектов, которые послужили причиной понижения потребительских качеств ювелирного изделия. Учитывая цели и задачи экспертизы ювелирных изделий, специальное экспертное заключение очень часто используется в качестве некоей доказательной базы в суде, в частности в гражданских разбирательствах.

Независимая экспертная лаборатория может:

- осуществлять восстановление либо выдачу утраченного ранее выданного экспертного заключения;
- предоставлять услуги выездной экспертизы;
- проводить идентификацию камней, которая предполагает использование многих приборов;
- предоставлять услуги по опломбированию изделия;
- определять вид металла и его полное соответствие стандартным государственным пробам;
- устанавливать массу ювелирного изделия.

Оценка ювелирных изделий.

В экономических, рыночных условиях цена конкретного ювелирного изделия определяется многими составляющими, которые изменяются в зависимости от тенденций и состояния рынка, а также, безусловно, моды. Впрочем, наиболее важными моментами и определения стоимости изделия являются [Дронова, 1996; Дронова, 2006; Дронова, 2008]:

- полная диагностика состояния драгоценных, в том числе полудрагоценных камней, которая также предусматривает определение подлинности этих камней, их цвета, и, что самое важное – качества;
- установление полного соответствия пробы установленным стандартам для драгоценных металлов.

Все эти составляющие, несомненно, определяют истинную рыночную стоимость.

Специалисты проводят оценку в несколько этапов.

1. Чистка ювелирного изделия в ультразвуковой ванне. Проводится она с целью удаления всех загрязнений, жировых пятен, которые сформировались в процессе эксплуатации. Кроме того, такая процедура существенно облегчает работу специальных идентификационных приборов.
2. Осмотр состояния и пробы изделия с помощью специального видеомикроскопа. На сегодняшнее время имеются два вида проб: каратная и метрическая. С 1927 года в России применяется только метрическая проба, которая должна, несомненно, соответствовать всем утвержденным государственным стандартам.
3. Определение принадлежности вставки к конкретному виду драгоценных либо полудрагоценных камней.
4. Установление характеристик самой вставки.
5. Определение стоимости конкретного ювелирного изделия, которое проводится по специальной методике.
6. Составление заключительного отчета о проведенной оценке. Такой отчет делается в соответствии с Федеральным Законом «Об оценочной деятельности в РФ» и установленным стандартам оценки. Заключительный отчет должен содержать фотографии конкретного ювелирного изделия, описание процесса оценки (подробно). Кроме того, такой отчет можно назвать документом, который может использоваться в качестве доказательства.

Сегодня существует множество независимых бюро, которые проводят качественную экспертизу, а также достоверную оценку ювелирных изделий, драгоценных металлов, драгоценных и полудрагоценных камней, по заказу как юридических, так и физических лиц.

Процесс оценки.

Процесс оценки основан на ряде принципов, которые являются ключом к пониманию того, от каких факторов зависит ценность ювелирного изделия. Детальное изучение свойств ювелирных камней и драгоценных металлов, которые использованы для изготовления ювелирного изделия, позволяет объективно оценить стоимость ювелирного изделия.

Наличием клейм и именныхников на ювелирном изделии, знание особенностей их присутствия и сочетания позволяют использовать содержащуюся в них информацию при проведении комплексной экспертизы.

Рыночный механизм формирования стоимости. Цена ювелирного изделия устанавливается под влиянием четырех рыночных факторов: спроса на ювелирные изделия со стороны платежеспособных покупателей; полезности; ограниченности предложения; скрытости хранения и транспортировки.

Ювелирное изделие, как объект инвестирования. Выдача кредитов под залог ювелирных изделий расширяет спектр услуг коммерческих банков, привлекает новых клиентов. Оценка ссудного обеспечения должна: учитывать разницу во времени между датой возвращения долгового обязательства и датой оценки; принимать во внимание рыночные изменения, ожидаемые в течение срока погашения кредита; взвешивать риск, связанный с продажей ювелирного изделия в случае невозвращения долга.

Существуют три подхода к определению стоимости: оценка с точки зрения затрат (затратный подход), по прямому сравнению продаж (сравнительный подход) и с точки зрения ожидаемого дохода (доходный подход). Хотя при оценке тех или иных видов ювелирных изделий предпочтение отдается одному или нескольким подходам, умение владеть всеми ими крайне важно для оценщика. Оценка с точки зрения затрат наиболее часто используется применительно к ювелирным изделиям с драгоценными камнями, при этом расчеты с помощью двух других методов помогают исключить появление ошибки или пропуск значимого фактора.

Оценка с точки зрения затрат (затратный подход). Оценивая ювелирное изделие с точки зрения затрат на его создание, оценщик сначала определяет стоимость драгоценного металла, ювелирных камней и трудозатрат на изготовление изделия, затем рассчитывает износ, а в конце добавляет стоимость с помощью повышающих коэффициентов. Итогом является расчетная стоимость ювелирного изделия, полученная затратным методом.

Оценка по прямому сравнению продаж (сравнительный подход). Основой применения сравнительного подхода является принцип замещения: никто не отдаст за товар больше той суммы денег, имея которую можно найти и приобрести другой товар, который будет удовлетворять запросам покупателей.

Оценка с точки зрения доходности (доходный подход). Инвесторы обычно вкладывают деньги в ювелирные изделия и драгоценные камни, чтобы защитить свои средства от обесценения и получить доход. При этом другие преимущества от владения ювелирным изделием не берутся в расчет.

Где же необходима, прежде всего, экспертиза и оценка? Попробуем разобратся в этом на примере знаменитых аукционных домов. В течение тридцати лет Sotheby's и Christie's устраивают русские аукционы в Лондоне. Долгое время конкуренция была слабая, так как богатая международная клиентура мало интересовалась русскими картинами, а лишь царскими пасхальными яйцами Фаберже, которые продавались на ювелирных торгах в Женеве.

В 2002 году Императорское пасхальное яйцо Фаберже было продано за 9,5 миллиона долларов. За все эти годы на аукционах Sotheby's и Christie's «прокрутились» только семь императорских пасхальных яиц. Причём появление каждого из них было сенсацией.

«Необычный успех именно Карла Фаберже при жизни и тот факт, что его прекрасно помнят, тогда, как другие великие мастера пребывают в забвении, можно объяснить по-разному: его произведения выполнены в лучших традициях европейского прикладного искусства, он использовал лишь лучшие материалы и нанимал лучших мастеров, способных воплощать его замыслы, а решающей является одна особенность, отличающая его произведения от других, – уникальное качество, которое можно выразить одним словом – Фаберже» [Дондукова, 2010].

Фаберже – это имя рождает образы блестящего мира последних российских царей и бесценных сокровищ, сделанных талантливыми масте-

рами, которые не жалели ни времени ни сил на создание императорских подарков к особым случаям. За легендой стоит человек, Питер Карл Фаберже. Возглавив семейное предприятие, он принял смелое решение отказаться от массивных дорогостоящих произведений ради *objets de fantaisie* (фр. объектов фантазии), дизайн которых был основной ценностью.



*Первое императорское Пасхальное яйцо 1885 года.
Сюрприз к нему – золотая курица (коллекция Форбса).*

Наиболее известными и прекрасными работами фирмы Фаберже являются большие императорские пасхальные яйца, выполненные из алмазов и драгоценных металлов. В период между 1885 и 1916 годами около 54 этих изумительных изделий Николаем II в качестве пасхальных подарков царицам Марии Федоровне и Александре Федоровне. Известно 47 этих изделий. Каждое из них вместе с сюрпризом, спрятанным внутри, является шедевром изящества, изобретательности, уникальности и мастерства отделки. Они отражают как богатство, экстравагантность, так и вкус императорского двора. Их рассматривают как последний расцвет европейского искусства на службе у богатых патронов.

Первое императорское яйцо Фаберже было сделано по заказу Александра III как подарок жене. Оно было точной копией яйца, сделанного из золота, покрыто белой молочной эмалью, с миниатюрной золотой курицей внутри. Это яйцо находится в королевской коллекции Дании, в замке Розенберг, Копенгаген.



Сомbrero из серебра и электрума, Мексика

Каждое изделие было шедевром, попыткой превзойти предыдущее по изобретательности, красоте, элегантности, мастерству отделки. У шести яиц сюрприз-автомат. Это часы яйцевидной формы: 1900 – яйцо «Кукушка», 1906 – «Лебедь», 1908 – «Павлин», 1911 – «Апельсиновое дерево», «Сосновая шишка», «Петушок».

Пасхальные яйца считались символом воскрешения Христа, следовательно, и самой жизни. Фаберже создавал свои оригинальные художественные работы по вдохновению. Каждому из своих творений он придавал только ему присущее очарование – мастерством исполнения и декора. Известно, что клиентом Фаберже был также князь Юсупов – его пасхальное яйцо было в форме настольных часов в стиле Людовика XVI, было сделано в 1907 году.

Одним из наиболее ярких произведений Карла Фаберже является Императорское «Мозаичное» яйцо 1914 года из Английской королевской коллекции и его сюрприз с рисунком Альмы Пил от 24.07.1913 года. Это прекрасное яйцо с мозаикой, которое Николай II подарил своей жене Александре Федоровне в 1914 году (размеры яйца 9,2 см.). На камее изображена замечательная миниатюра: на фоне желтой эмали портрет всех пятых императорских детей. Дизайн и рисунок этого произведения сделала Альма Терезия Пил в мастерской Альберта Хольмстрема. Работа мастеров столь утончена, что на первый взгляд мозаика кажется великолепной вышивкой.

Чаще всего, на ювелирных изделиях фирмы Фаберже ставилось клеймо с полной фамилией Фаберже или его инициалами на латинском языке. Клеймо на данном ювелирном изделии представляет собой выгравированную на подставке подпись – «К. Фаберже, 1914»

КФАБЕРЖЕ

Клеймо на «Мозаичном яйце» 1914г.

Недавно известным российским бизнесменом Виктором Вексельбергом было куплено сразу девять яиц, и среди них «Коронационное», перед которым все другие, даже те, которые находятся в Оружейной палате, кажутся детскими игрушками. (Внутри яйца находится сюрприз – модель кареты, в которой в день коронации последняя императрица Александра Федоровна въехала в Москву).



«Мозаичное яйцо Фаберже с сюрпризом» (1914 г.)

В официальном сообщении Sotheby's дан список коллекций, в которых находятся 50 императорских пасхальных яиц Фаберже. На первом месте стоит Кремль (10), на втором – фонд Виктора Вексельберга (9), на треть-

ем – Виржиния Музеум (5), на четвёртом – анонимный частный коллекционер (4), на пятом – Королева Елизавета II (3) и т. д. Пока приобретение Вексельберга будет экспонироваться на выставке в Нью-Йорке, чтобы дать возможность американцам в последний раз взглянуть на величайшие шедевры так любимого ими Фаберже.

Вскоре коллекция Фаберже-Форбс-Вексельберг приедет в Россию и начнёт путешествовать по стране.

Конец этой истории ошеломляюще оптимистичен: когда-то Павел Флоренский, находясь в ГУЛАГе, писал, что настанут времена, когда мы начнём собирать родные камни истории. Похоже, эти времена настали.



Современная серебряная монета, посвященная Карлу V, первому императору Священной Римской империи, перенесшему монетный двор напрямую к серебру, в Мексику

ГЛАВА 3. ПРИМЕНЕНИЕ СЕРЕБРА

Согласно характеристикам, серебро – это металл, который используют в различных промышленных отраслях, среди прочих, выделяют фотоиндустрию и ювелирное искусство, а также его используют в медицине.

– *В фото индустрии:*

Хлорид, бромид и нитрат серебра применяются как для изготовления светочувствительных пленок, так и для жидких растворов для проявления фото. Примерно 60% всего серебра используется в фото индустрии и металл может подвергаться вторичной обработке под воздействием растворов. Электролиты воздействуют на раствор и в то время, когда фото пленка сгорела, образуется пепел, который специально обрабатывают, чтобы извлечь из него серебро.

– *В ювелирном искусстве:*

Издавна считается, что серебро наиболее широко применяется в ювелирном искусстве, благодаря этому металлу стало возможным изготовление аксессуаров таких, как браслеты, ожерелья, запонки, колец и цепочек. Его пластичность позволяет создавать замысловатые формы, которые характерны вкусам различных эпох, иногда комбинируя с другими металлами или драгоценными камнями.

– *В технике:* хорошо отшлифованное серебро лучше других металлов отражает свет, поэтому его также используют для изготовления зеркал.

– *В медицине:* серебро применяется в различных целях. Нитрат серебра применяется в качестве прижигающего средства. 1% растворе, используется в качестве защитного средства для глаз новорожденных, 2% – для лечения влажной экземы. Часто используется как местный антисептик в мазях, содержащих 15% коллоидного серебра. До недавнего времени серебро можно было найти в аптеках в виде карандаша или палочки, которые применяли для удаления бородавок и наростов на коже.

– *В одонтологии:* серебро применяется в двух целях – в профилактической и косметической. Идеально для изготовления имплантатов, коронок, амальгам и искусственных материалов.

Главный недостаток, на который жалуются пациенты, это сильная чувствительность. Принимая в пищу достаточно холодные или горячие продукты, они испытывают сильную боль. Даже есть такие люди, которые чтобы подчеркнуть свой особый статус, требуют удалить им зубную коронку для того, чтобы поставить новый имплантат из серебра.

Спрос на серебро в других сферах использования, таких как производство плоскопанельных телевизоров, электронных компонентов, аккумуляторных батарей и катализаторов для химической промышленности, в последнее время снизился, но, по-видимому, это произошло главным образом ввиду циклических колебаний этих рынков сбыта.

Для чеканки монет в 2005 г. было использовано около 513 тонн серебра и, ожидается, что в 2006 г. указанный показатель повысится до 522 тонн.

Новой расширяющейся сферой потребления серебра является производство сверхпроводящих продуктов и, по оценке «СРМ», для этих целей уже используется до 1555 тонн металла в год.

Серебро применяется в изготовлении изолирующих трубок, располагающихся вокруг полиметаллической керамической проводящей проволоки в сверхэффективных моторах.

Серебро обладает антибактериальными свойствами, которые издревле использовались для профилактики различных заболеваний. Целебные свойства серебра были известны еще в глубокой древности. Об этом свидетельствуют медицинские труды, написанные на санскрите.

Историк античного мира Геродот приводит сведения о том, что в V в. до н. э. персидский царь Кир во время походов пользовался питьевой водой, сохраняемой в священных серебряных сосудах, так она долго не портилась в жарком климате. Древние персы знали, что «посеребрённая» вода предохранит их от всевозможных заболеваний, широко распространённых в Древнем мире, будь то тиф или холера.

Древние греки и римляне хранили жидкости в серебряных сосудах, зная, что таким образом улучшают их действие на человеческий организм.

«Ангелус Сала оставил рекомендации по лечению сифилиса, эпилепсии и других болезней с помощью серебра, он же описал признаки избытка серебра в тканях и первым заметил, что у людей с переизбытком серебра в организме, повышена сопротивляемость к инфекциям. И пословица «родился с серебряной ложкой во рту» как раз и говорит о свойствах серебра лечить и предотвращать инфекционные заболевания.

О полезных в медицине свойствах серебра упоминал Нострадамус. Ибн-Сина рекомендовал серебряную крошку для лечения язв в носу и прямой кишке, он делал лекарства от чесотки и аллергии с добавлением серебра. Серебром с добавками он лечил перебои в сердце и хрипы в легких. Христианская церковь использует серебряные кресты и оклады икон, купели для крещения» [Максимов, 2009].

Веками великолепные антибактериальные свойства серебра используются в лечении множества воспалительных заболеваний. Известно, например, что за 2500 лет до Рождества Христова египетские воины использовали серебро для лечения боевых ран – накладывали на них очень тонкие серебряные пластины, и раны быстро заживали (во время Второй мировой войны такие же замечательные результаты заживления ран достигались советскими врачами в полевых условиях при помощи бинтов, которые были покрыты тонким слоем серебра).

В народной медицине стран Востока традиционно применяют серебро более тысячи лет. Первые американские поселенцы, продвигаясь по Дикому Западу, в дороге хранили молоко в сосудах с серебряным долларом на дне. В некоторых странах существовал обычай при освящении колодцев бросать в них серебряные монеты.

Начиная с IV века нашей эры, серебро использовалось для изготовления кухонных и столовых приборов в знатных семьях Европы. В кулинарных книгах того времени указывалось, какие именно блюда лучше готовить в серебряной посуде. До нашего времени в Египте сохранилась традиция на свадебный стол подавать цыплят, запеченных в серебряной фольге. Как говорилось выше, у фаворита Екатерины II графа Григория Орлова был серебряный сервиз состоящий из 3275 предметов, на производство которого было израсходовано 2 тонны чистого серебра.

В 30 годах прошлого века был создан метод электролитического обогащения воды ионами серебра. В результате был получен универсальный и эффективный препарат – коллоид серебра или Серебряная вода. Такая вода обладает омолаживающим, противовоспалительным действием.

Успокоить раздраженную, чувствительную кожу, избавиться от сухости и шелушения поможет маски, ванночки, спреи изготовленные на основе серебряной воды. Для лечения и профилактики некоторых заболеваний можно пить серебряную воду, например при болезнях желудочно-кишечного тракта.

Кстати, кулинары советуют использовать серебряную воду при приготовлении пищи. Детей до года можно поить серебряной водой, им это не повредит.

Серебряной водой можно лечить кишечные расстройства у домашних животных, травмы и раны у кошек и собак. Добавлять в аквариум. Поливать или опрыскивать растения. Поливать семена перед посадкой.



Коллекционные серебряные монеты современной Мексики

На всех космических кораблях, при подготовке к употреблению, вода обогащается серебром; на авиалайнерах используются серебряные водяные фильтры. Все чаще при очистке воды в бассейнах применяется серебро – оно не раздражает слизистые оболочки и более эффективно как антисептик. В Японии с помощью серебра очищается воздух.



Столовое серебро, Италия

Целительную силу серебра хорошо охарактеризовал доктор Роберт Беккер: «Обычно полагают, что организм человека, за исключением клеток костного мозга, не в состоянии производить примитивные клетки. Однако, исследуя влияние соединений серебра при лечении заболеваний костей выяснилось, что фибробластовые клетки под воздействием ионов серебра быстро размножаются и производят много примитивных клеток, которые превращаются в клетки, производящие ту ткань, что должна быть в этом месте. Тело само регенерирует».

Воды священной реки Ганг в Индии на протяжении веков считаются целебными. Толпы паломников совершают таинства омовения в «святых купелях» Ганга. Больные избавляются от кожных заболеваний, раны быстро заживают, рубцуются язвы, затягиваются свищи. Исследователи решили выяснить причину чудесных свойств воды Ганга.

Выяснилось, что в некоторых местах грунтовые воды омывают рудные месторождения серебра, и там происходит реакция электролитического разложения природного серебра под влиянием блуждающих токов Земли.

В результате химической реакции эти воды обогащаются ионами серебра до очень высокой концентрации и, попадая затем в Ганг, образуют те самые «святые купели», которыми так славится река. Несмотря на то, что концентрированная серебряная вода многократно разбавляется водами реки, содержание ионов серебра в «купелях» составляет около 0,4 мг/литр.



В серии Silver dynamic применяется сплав с добавлением серебра, что позволяет добиться непревзойденных характеристик по мощности и долговечности

Ионное серебро, растворённое в воде реки, весьма светочувствительно и под палящими лучами солнца засвечивается примерно за 30 минут, переходя в металлическую форму и оседая на дне.

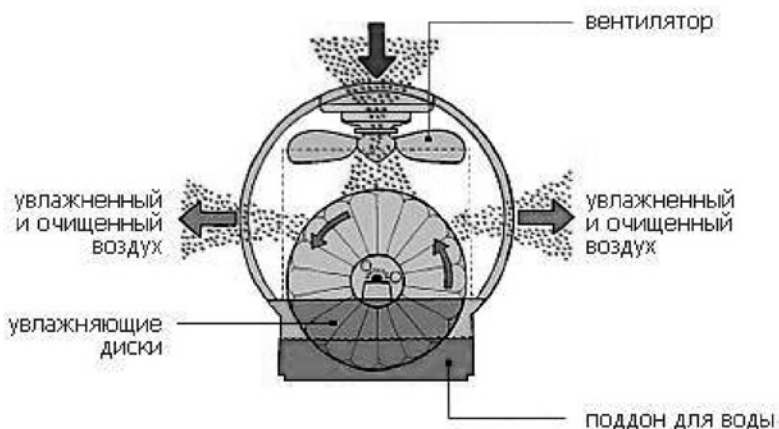
Серебряную воду применяют для лечения заболеваний лор-органов, профилактики заболеваний полости рта, а также желудочно-кишечных заболеваний. Серебряную воду можно с успехом применять при дерматозах и ожогах, для купания младенцев.



Стеклоиономерный цемент с содержанием серебра

В быту серебряная вода применяется для дезинфекции овощей и фруктов, для консервирования и приготовления напитков, чтобы сохранить дольше срезанные цветы, полива комнатных растений и замачивания семян перед посадкой. По мнению лауреата Нобелевской премии доктора Роберта Сейнера «действие серебра на организм человека при ежедневном приеме очень напоминает приобретение человеком второй иммунной системы».

Другая появляющаяся сфера потребления серебра связана с антибактериальной обработкой стежек и тканей сверхтонкими частицами серебра.



Ионы серебра – наиболее эффективный метод обеззараживания воды

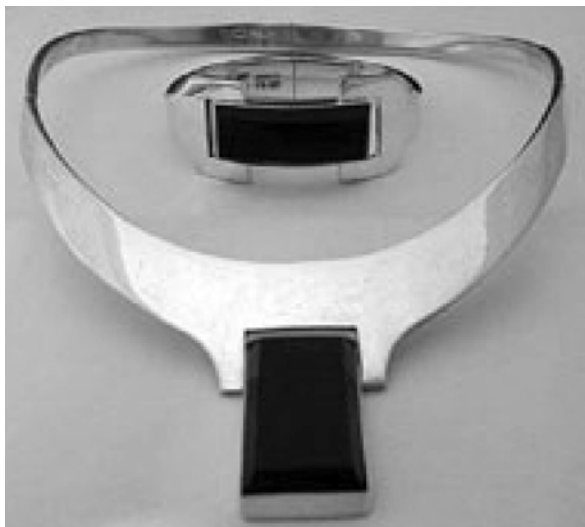
Антисептические свойства серебра позволяют также использовать его в системах очистки воды, и ежегодно здесь потребляется несколько десятков тонн этого металла.

Всё это говорит в пользу будущего роста цен на серебро, особенно тот факт, что в мире найдено новое удивительное применение этого металла. Известно, что для бактерий самое привлекательное место в квартире – кухня.

Компания Bosch, заключив соглашение с американской Agion Technologies, начала выпуск холодильников и стиральных машин, внутренняя поверхность которых покрыта специальным слоем, содержащим ионы серебра. Любая бактерия, соприкоснувшись с этим покрытием, погибнет.

В воздухе внутри холодильника ионов серебра нет. Они находятся в двухмиллиметровом керамическом слое, которым покрыта внутренняя поверхность холодильника.

Если микроорганизм, путешествующий по холодильнику с потоками воздуха, на лету соприкоснется с этим покрытием, жизнь его окончена. Такая участь не грозит полезным бактериям, которые живут в продуктах, например, в йогурте или кефире, так как они не соприкасаются со стенками холодильника. Покрытие Agion убивает 99,9% бактерий, соприкоснувшихся со стенкой холодильника.



Лечебные женские украшения (серебро и черный агат), Таско (Фото И.Речи)

К числу неожиданных и достаточно экстравагантных применений серебра относится использование драгоценных металлов в производстве алкогольных напитков. Элитная текила со съедобными пластинками серебра и золота начнет продаваться в Мексике с будущего апреля, а затем будет экспортироваться в США, Канаду и страны Европы.

Этот необычный продукт выпускает на рынок компания «Винос и Ликорес Астека» (Vinos y Licores Azteca). В «драгоценной» гамме компании – три различных напитка, которые будут выпускаться под маркой «Конде Асуль» (El Conde Azul): «белая» текила с серебряными пластинка-

ми, а также текила «репосадо» и «аньехо», облагороженная 24-каратным золотом.



*Коллекционные серебряные монеты, посвященные Карлу V
(Австрия 100 шиллингов 1992 (КАРЛ V PROOF))*

Новый эксклюзивный продукт, при создании которого используется текила из региона Лос-Альтос на западе мексиканского штата Халиско, будет разливаться в изготовленные вручную итальянские бутылки. Первая, пробная партия из 5 тысяч бутылок будет продаваться в Мексике, США, Канаде, Бельгии, Англии и ряде других стран Европы. Если надежды предпринимателей на коммерческий успех «Конде Асуль» оправдаются, эта текила будет включена в каталог компании на постоянной основе.



Серебряные шахматы, удостоенные Ордена Карла Фаберже

Препараты серебра – колларгол и протаргол действуют уже более 100 лет. Колларгол появился в 1902 году, когда немецкий химик Карл Пааль придумал способ, как защитить мельчайшие частички серебра: надо, чтобы вокруг каждой из них образовалась тончайшая оболочка из белка альбумина (он содержится в курином яйце), тогда эти частички не будут слипаться.

Колларгол содержит до 70% серебра. Применяют его в виде 0,2-1,0%-ного водного (коллоидного) раствора для промывания гнойных ран и глаз при конъюнктивите. 1-2%-ным раствором лечат воспаление мочевого пузыря, а 2-5%-ным – гнойный насморк.

Еще один традиционный серебряный препарат – протаргол. Это серебросодержащее белковое соединение, коричнево-желтый или коричневый порошок без запаха, хорошо растворимый в воде. Содержание серебра в нем – 7,8-8,3%.

Протаргол применяют для тех же целей, что и колларгол. Жидкую смесь, состоящую из 0,2 г протаргола, 5 мл глицерина и 15 мл воды, используют для орошения голосовых связок, а 1-3%-ный раствор протаргола успешно лечит насморк и конъюнктивит.

В числе недугов, которые лечат содержащими серебро медикаментами, брюшной тиф, дизентерия, скарлатина, менингит, гонорея, цистит, пневмония, стоматит, конъюнктивит, мастит, аппендицит, воспаление среднего уха, суставной ревматизм и др.

Примерно полвека назад, с появлением современных антибиотиков и антисептиков широкого спектра действия, препараты серебра были причислены к препаратам резерва и незаслуженно забыты.

В последнее время, в связи с появлением большого количества устойчивых к антибиотикам патогенных микроорганизмов, серебросодержащие препараты вновь стали актуальны.

Особенно интересными представляются работы российских и зарубежных авторов, изучавших биологические свойства мелкодисперсного металлического серебра. Недавние исследования показали высокую эффективность препаратов коллоидного серебра («Повиаргол», «Арговит», «Аргогель», «Сиал-С») при лечении гнойно-воспалительных и других заболеваний.

Создание и использование фармацевтической промышленностью препаратов на основе серебра – главное подтверждение полезности и реальной лечебной эффективности этого металла как такового.

Сейчас в мире насчитывается порядка 50 препаратов серебра и, скорее всего будут появляться новые. Ведь и сама сфера использования серебра в медицине неуклонно расширяется, а значит, потребность в лекарственных препаратах такого рода будет только нарастать.

Серебро не оказывает токсического действия и доступно, не скапливается в тканях. До сих пор серебро применяется в медицине и для лечения животных, им лечат поражения кожи, глаз, мочеполовую систему и ЖКТ, применяют как бактерицидное средство.

С появлением антибиотиков, применение серебра несколько уменьшилось, но сейчас идет возвращение традиций, многие люди заботятся о своем здоровье и покупают серебряную посуду, да и врачи все чаще назначают ионы серебра в медицинской практике, ведь у серебра так много достоинств: антисептические свойства; отсутствие резистентных микробов; высокая биохимическая активность; отсутствие токсического действия на организм и выраженный анестезирующий эффект.



Серебряные монеты, посвященные Карлу V.

ГЛАВА 4. ПРОЦЕСС ПРОИЗВОДСТВА ИЗДЕЛИЙ ИЗ СЕРЕБРА

Цианирование – самый распространенный способ – основан на растворении металла в водных растворах цианистых щелочей. Открытие цианирования принадлежит русскому ученому П.Р. Багратиону. В 1843 г. сообщение об этом было опубликовано в «Бюллетене С.-Петербургской Академии наук». В России цианирование было введено только в 1897 г. на Урале.

Сущность этого процесса заключается в следующем. Серебросодержащую руду доставляют на специальные металлургические заводы. В рудах, содержащих самородное серебро, имеются примеси как пустой породы, так и других минералов, от которых серебро желательно отделить. Метод цианирования применим и в этом случае. На минерал действуют цианидом и кислородом воздуха. Соединенные усилия этих двух факторов приносят успех – серебро растворяется в цианиде, образуя тот же комплекс.

Дело в том, что само по себе серебро с кислородом практически не реагирует. Оно лишь медленно покрывается тонкой устойчивой пленкой оксида темного цвета. Если же в водной среде присутствует цианид, то оксид немедленно растворяется. Образуется комплексный ион, отличающийся тем, что он исключительно плохо диссоциирует; в растворе практически не остается ионов серебра, и процесс растворения продолжается.

В результате обработки серебросодержащих руд цианистыми растворами получают серебросодержащий раствор, из которого после отфильтрации пустой породы металлическими осадителями (как правило, цинковой пылью) осаждают серебро. Затем раствором серной кислоты удаляют примеси из осадка. Оставшуюся пульпу промывают, фильтруют, выпаривают, а затем сплавляют. После получения серебряных слитков их отправляют для дальнейшей очистки на аффинажные заводы.

Амальгамация известна уже более 2 тысячи лет. Основана она на способности серебра или золота при нормальных условиях вступать в соединение со ртутью. Ртуть, в которой уже растворено небольшое количество серебра, улучшает смачиваемость металла.

Процесс амальгамации происходит в специальных амальгамационных аппаратах. Измельченную руду пропускают вместе с водой по амальгамированной поверхности ртути. В результате частицы серебра, смачиваясь ртутью, образуют полужидкую амальгаму, из которой путем отжима избытка ртути получают твердую часть амальгамы. Ее состав может иметь 1 ч. золота и 2 ч. ртути. После такой фильтрации ртуть испаряют, а оставшееся золото сплавляют в слитки.

Ни при одном из вышерассмотренных способов получения драгоценных металлов не получают металл высокой чистоты. Поэтому для получения чистого серебра или золота полученные слитки отправляют на аффинажные (очистительные) заводы.

Существуют и *другие способы очистки серебра*. В случаях, когда сырьем являются свинцовый и медный концентраты, применяют *пирометаллургический метод*. Производство серебра этим методом выгодно, потому что дорогостоящий является примесью к свинцу и меди и выделения его, конечно, удешевляет производство, в значительной мере окупая затраты по добыче менее дорогих металлов. Из меди добывают примесь серебра в процессе электрохимической очистки. Аноды из «сырой» меди погружают в электролитические ванны и проводят электролиз. Медь растворяется на аноде и оседает на тонком катоде, а серебро оседает на дно ванны, образуя так называемый «штамп», из которого его и выделяют.

Сырой свинец для извлечения из него примеси серебра обрабатывают цинком. Процесс ведется при высокой температуре (450 °С) [ниже об этом подробнее]. Серебро лучше растворимо в расплавленном цинке, чем в свинце, и потому переходит в верхний цинковый слой. Расплав, таким образом, расслаивается, и, отделив цинковый слой, захвативший серебро, мы получаем возможность сконцентрировать ценный металл. Свинец отжимают, и остаток перегоняют из графитовой реторты при 1250 °С.

Цинк улетучивается при этой температуре и в остатке получается серебро, содержащее все-таки примеси свинца, мышьяка и других веществ. Обработка кислородом при 1000 °С переводит стояние и в наклонном желобе стекает с поверхности серебра. Окончательный продукт требует еще дополнительной очистки электрохимическим методом, аналогично применяемой при получении меди.

Известны 4 системы производства серебра: чеканка, литье, техника «растопленного воска» и ручная обработка.

Сырье и материалы:

Для получения готового продукта используются золото и серебро, драгоценные и полудрагоценные камни (сапфир, рубин, изумруд, оникс, бриллиант, алмаз и др.)

Кроме этого используются медь, латунь, гипс, пластилин, воск, пластик, пасты для шлифовки и полировки, соль, карбон, газ и кислород, оксиды (борный, серный, азотный и др.), вода, бензин, спирт, мыло, хлопок.

Оборудование и комплектация:

Среди разнообразия ювелирного оборудования выделяют:

- «Чапонера» и изложница. Инструменты для изготовления пластин из металла.
- «Трифилладор» и прокатный станок: пропускает через «трифилладор» для получения нити различного размера или через прокатный станок для получения пластин.
- Пресс и «трокеладор». Режет на куски.
- Ножницы и «эстирадора». Необходимые инструменты для того, чтобы определить, где нужно отрезать металл дляковки.
- Прибор для придания блеска



Коллекционные современные мексиканские серебряные монеты качества proof

Техника «растопленного воска». Техника литья для производства ювелирных украшений имеет многовековую историю и заключается в том, чтобы создавать первоначальную форму из воска.

Затем на форму накладывают гипс. Эту форму помещают в хорошо разогретую печь для того, чтобы воск растопился (отсюда и название этой техники), а внутри застывшей массы образовалась пустота, точно повторяющая форму из воска.

Оставив на несколько часов в печи, форму достают и устанавливают на центрифугу, засыпают серебро внутрь формы, таким образом, что получается точная копия уже из металла.

Техника изготовления:

Эта техника состоит в том, чтобы работать напрямую с металлом (серебром), используя такие инструменты, как щипцы, паяльники и машины для полировки. Создание ювелирных изделий (различных видов серёжек и др.) это трудоемкий и медленный процесс. Этот процесс наиболее известен в производстве ювелирных изделий в коммерческих целях.

Изготовление ювелирных изделий с помощью процесса «литье из растопленного воска» (из инструкции де ла Борда)

«1. Создание формы из воска.»

Процесс срезки: Отделив от воска, с изделия срезают все лишнее, оставляя необходимую форму. Процесс изготовления: Форма создается посредством соединения различных элементов, на воск воздействуют кругом, 1/2-«тросником», треугольником, клейким воском, и инструментами – паяльник, спиртовка.

Серийное производство: После того, как воск обработан на центрифуге, и во внутрь засыпан металл или каучук, то он представляет собой огромное количество идеальных восковых изделий для дальнейшей обработки.

Техника изготовления форм из каучука.

Упаковка: Каучук в пластинах, толщиной в 1/8", следует обрезать согласно размеру формы. Сначала его выкладывают в один или два слоя, как основу, затем обрезают на столько, как этого требует форма для того, чтобы наконец обернуть ее полностью другими слоями. Следует класть столько слоев, сколько требует толщина формы, плюс еще один.

Вулканизация: Положить один лист алюминия на форму для защиты от нагревания. Заранее нагреть вулканизатор до 350 градусов, разместить форму на вулканизатор и слегка надавить. Время вулканизации должно со-

ставлять 7,5 мин, для каждого слоя толщиной в 1/8. Общее время должно быть не менее 45 минут, но и не более 90 мин.



Литые сборные ювелирные украшения, Таско (фото И.Речи)

Разрез формы: Первый шаг состоит в том, чтобы сделать зигзагообразный надрез по всей форме. Затем следует разрезать с 2х сторон. Обязательно сбоку, а не в центре, и по всей величине формы, чтобы в итоге форма разделилась на двое. Очень важно сделать разрезы, согласно инструкции, чтобы одна часть не соскочила с другой. Разрезы обязательно должны делаться с надавливанием. Используйте подручные средства такие, как специальные щипцы или консервные ножи.

Добавление воска.

- Приложите форму. Это способствует легкому выделению воска.
- Используйте специальный тальк перед каждым добавлением воска.
- Добавить, прилагая как можно меньше усилий, не превышая 10 фунтов.
- Температура должна быть точно такой, как указывает производитель воска.

- Используется воск только чистого отжима.
- Необходимо дать воску остыть перед тем, как вынимать форму.



Коллекционная современная серебряная мексиканская монета, посвященная Каутемоку (5 песо)

Армирование деревом

- Позволяет добавлять расплавленный металл в форму.
- Сохраняет тепло, которое способствует длительному затвердеванию металла.
- Удерживает форму из воска в нужном положении.

Дерево должно быть более толстым, чем самая тяжелая часть формы. Оно не должно быть длиннее, чем необходимо для того, чтобы контролировать ее в дереве.

Основы каучука служат для того, чтобы удерживать изделие внутри формы.

Смешивание

- смешать с водой в необходимой пропорции 40/100 порошка,
- взвесить смесь и измерить температуру воды, она должна быть от 21 до 70 градусов (смесь всегда добавляется в воду и перемешивается, руками или миксером, а также обязательная процедура впуска воздуха),
- вылить содержимое через форму до полного заполнения (с обязательным выпуском воздуха из формы),
- обжиг (минимум через 1 или 2 часа).

Обжиг

Сырье: Чистое серебро (в зернах или пластинах), медь, никель.

Процесс изготовления ювелирных изделий состоит:

- Из полученного сплава образуются слитки различных размеров в соответствии с теми, которые необходимо получить.
- Эти слитки помещают в устройство, называемое прокатный станок, который позволяет получить желаемый размер, затем металл снова обжигают, чтобы облегчить процесс проката.
- Получив металл желаемого размера(толщины), совместно с этим делается эскиз и чеканится деталь, так сказать, эскиз накладывают на металл.
- затем следует просечка металла, которая заключается в том, чтобы четко выбить все детали эскиза.
- завершая просечку, припаивают на серебро деталь, которую чеканили, этот процесс известен как «зачистка»,
- после этого деталь опускают в азотную кислоту для очищения от грязи, образующейся при припаивании.
- устанавливают изделие в форму, снова нагревают, удаляя лишнюю часть,
- для того, чтобы удалить неровности, шлифуют шкуркой, которая очищает текстуру, остается только отполировать и придать блеск
- полученное изделие упаковывают и отправляют на склад».

Чеканка пластин.

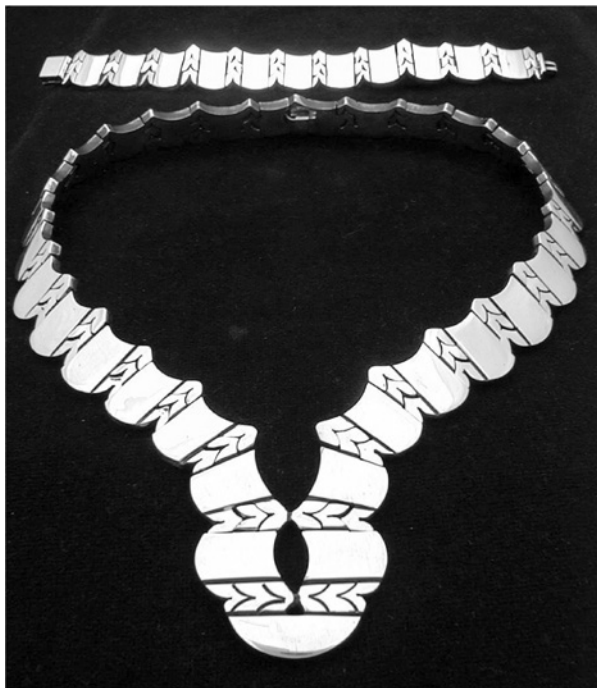
Техника чеканки выражается в различных художественных приемах: рисунок, живопись, скульптура. Изначально состоит в том, чтобы сделать округлой металлическую пластину из алюминия, меди или серебра для придания объема и рельефа, т.к. пластина является частью декоративного рисунка, выгравированного на металле.

Это скрупулезная работа требует ловкости и концентрации внимания для достижения гармонии формы. Это позволяет достичь трехмерной реальности, обогащенной цветом, которая выделяя каждую деталь, подчеркивает красоту всего изделия.

Изготовление некоторых изделий может длиться от 2-х до 4-х недель, в зависимости от сложности, размера, цветовой гаммы и эксклюзивности детали.

Когда изделие готово, его помещают на каркас или раму, где оно будет использоваться дальше. Затем ему придают блеск и желаемую отделку.

Для отделки таких вещей, как коробки, рамки для портрета, вертепы, сундуки, кресты и др., необходимо сначала выложить предварительную форму на специальную бумагу, которая затем переносится на изделие.

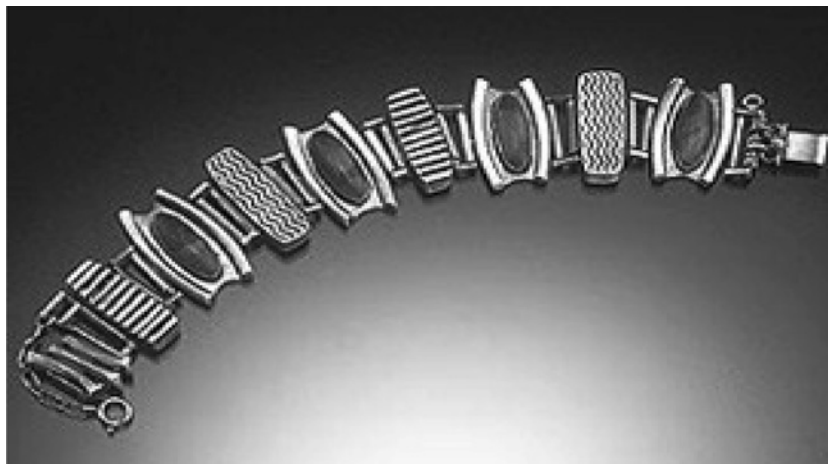


Колье в технике чеканки, Таско (фото И.Речи)

Патинация серебра.

Патина это тонкий зеленоватый слой, сульфата меди, которая формируется на меди, медных сплавах в результате коррозии. Данный термин может применяться также для оттенков на любой поверхности, образующихся в результате старения и использования. Добавляя к меди медные нитраты, можно получить широкий спектр цветов от ярко-бирюзового до зеленого и коричневого.

Патинация чаще всего происходит на меди и медных сплавах, но может происходить и на серебре. Золото и платина поддаются патинации очень плохо, так как они не окисляются на воздухе. Также невозможна патинация на олове, свинце, алюминии и цинке.



Браслет из серебра 925 пробы и красной яшмы, ручной работы, кислотное травление, художника Steff Korsage

Для патинации ювелирных изделий ювелиры используют разнообразные методы и рецепты. Для патинации серебра используется сера, которая преобразует поверхность серебряного ювелирного изделия в сульфат серебра. Если замачивать серебро в растворе большее время и регулировать температуру раствора, то можно получить серию цветов поверхности ювелирного изделия, таких как красный, оранжевый, коричневый, лиловый, синий, зеленый, серый.



Браслет (серебро, чернь) Гуанахуато, Мексика



Серебряный кубок с патинацией основания, XVIII в. (Англия).

Далее поверхность серебра темнеет до черного цвета. Легкие, светлые цвета получаются при выдержке серебра в растворе от нескольких секунд до получаса. Если же нужно получить на поверхности серебра черную пленку, то можно использовать смесь соляной кислоты и теллура, так называемый «Максимально черный окислитель».

ГЛАВА 5. МИРОВОЕ ПРОИЗВОДСТВО СЕРЕБРА

Интересно, что основное мировое производство серебра в XIX веке (по данным монетного двора США) было сосредоточено в трех местах [Миклашевский, 1897; Миклашевский, 1898]:

	в тыс. килограммов				
	1893 г.	1894 г.	1895 г.	1896 г.	1897 г.
Соединенные Штаты	1866	1539	1733	1830	1675
Австралия и Азия	637	562	389	471	496
Мексика	1380	1436	1461	1420	1676

В России количество добываемого серебра ничтожно. Наибольшее количество серебра получено в 1831 г. – 1318 пудов. С тех пор до 1871 г. оно едва превосходило 1000 пудов в год, а затем упало еще ниже. В 1871-1880 гг. за год в среднем получалось 688 пудов, в 1881-1890 гг. 722 пуда, в 1891-1895 гг. – 611, в 1896 г. всего 454 пуда. [см. «Торгово-промышленная Россия», СПб, 1899].

По данным американского монетного двора, количество золотой и серебряной (высокопробной и разменной) монеты на каждого жителя в главных странах определялось так:

К 1898 г.	Золотая монета		Серебряная монета	
	долл.	цент.	долл.	цент.
Соединенные Штаты	12	42	8	56
Великобритания	11	1	3	6
Франция	21	6	10	90
Германия	12	78	4	7
Бельгия	4	62	6	92
Швейцария	8	0	3	65

5.1. ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОЕ ПРОИЗВОДСТВО СЕРЕБРА

Что касается производства серебра для промышленных надобностей, то директор американского монетного двора в 1897 году оценивал его следующим образом:

	1885 г.	1897 г.
Соединенные Штаты	115 000 кг.	247 779 кг.
Великобритания	72 000 кг.	140 000 кг.
Франция	75 000 кг.	150 000 кг.
Германия	82 000 кг.	150 000 кг.
Швейцария	24 000 кг.	28 500 кг.
Нидерланды и Бельгия	24 000 кг.	28 182 кг.
Австро-Венгрия	32 000 кг.	53 750 кг.
Италия	19 000 кг.	21 000 кг.
Россия	32 000 кг.	95 000 кг.
Другие цивил. страны	40 000 кг.	50 000 кг.
Всего	515 000 кг.	972 945 кг.

Сегодня, основным источником серебра является его мировая добыча (а не только добыча в нескольких регионах), которая, по оценке «СРМ Group», в 2006 г. составила примерно 15 700 т, что соответствует 65% суммарных поставок этого металла (однако объем производства был на 1,9% ниже, чем в 2005 г.).

По прогнозу, в 2007 г. ввиду повышения цен на металлы добыча серебра повысится на 3% – до рекордного уровня в 16 170 т, поскольку в сфере первичного производства реализуется ценовая зависимость объемов производства, хотя и в основном за счет металлов, попутно с которыми серебро извлекается. Около 3/4 всего добываемого в мире серебра извлекается в качестве побочного продукта производства на золотых, медных, свинцовых и цинковых рудниках.

В результате, на масштабы выпуска значительной части первичного серебра практически не влияют колебания его цены, однако они зависят от изменений в ценах на другие металлы. Подорожание основных цветных металлов и золота наряду с повышением цен на серебро способствовало

наблюдавшемся в последние годы увеличению добычи серебра на многих горнодобывающих предприятиях. Хотя в 2006 г. его мировое производство в целом и снизилось, это объяснялось сокращением извлечения металла на некоторых старых рудниках и производственными проблемами на ряде других предприятий.

Многие годы Мексика являлась одним из ведущих производителей серебра на мировом уровне, изготовив, к примеру, 2,196 тонн серебра в 1991 году. За ней следовали США и Перу, с производством 1,848 и 1,770 тонн, соответственно, в том же году.

По данным CPM Group, в 2005 г. мировые поставки серебра выросли на 5,1% – до рекордного уровня в 24591 тонн, а в 2006 г. в результате увеличения добычи и расширения извлечения вторичного металла из лома они еще повысились на 3% – до 25318 тонн.

В 2005 г. существенный вклад в прирост поставок внесли продажи 1089 тонн серебра Резервным банком Индии, в 2006 г. из этого источника поступило еще 995 тонн металла. Продажа индийских запасов является частью более широкомасштабной политики, направленной на либерализацию и реорганизацию финансовой политики страны, а не реакцией на подорожание металла.

Добыча серебра в странах с рыночной экономикой увеличилась в 2005 г. на 270 тонн – до 16470 тонн, а в 2006 г. – повысилась на 2,9%.

Еще более значительный прирост был замечен в 2007 г., когда большее число новых рудников будет введено в эксплуатацию. Производство металла повысилось в Мексике, Перу, Австралии и в менее крупных странах-производителях, таких как Чили и Боливия.

Рост объемов добычи серебра в 2007 г. составил около 16 млн. унций. Удвоилась добыча серебра в Боливии в 2007 г. (по сравнению с уровнем 2005 г.) в результате осуществления новых проектов. В их число входят рудники компании «Apex Silver Mines» в Сан-Кристобале 684 тонн и в Сан-Висенте мощностью соответственно 684 и 65 тонн в год, а также рудник «San Bartolome» годовой мощностью 249 тонн компании «Coeur d'Alene».

Мексика и Перу в последние годы добывают почти одинаковое количество серебра: в 2005 г. – 3213 и 3194 тонн соответственно. В Мексике на 2006 г. планировалось введение в эксплуатацию рудника «Alamo Dorado» при ожидаемом уровне производства в 37 тонн, который в 2007 г. должен повыситься до 156 тонн.

Сегодня, страны Латинской Америки по-прежнему лидируют в мировом производстве серебра. Значительный рост отмечается также в КНР. По данным «СРМ», добыча в Австралии в 2006 г. снизилась ввиду того, что рудник «Cannington» компании «ВНР Billiton» во второй половине прошлого года в связи с ремонтными работами был выведен из эксплуатации. Этот рудник является крупнейшим из мировых предприятий, выпускающих серебро как единственный продукт производства. После проведенных здесь в 2006 – 2007 гг. работ «Cannington», по мнению компании, сейчас улучшил свои позиции.

Тем не менее, все источники сходятся на том, что лидером в мировом производстве серебра в 2006 г. вновь стала Перу, чему способствовали проводимая здесь политика постепенного экономического роста и политическая стабильность в стране, позволившие консолидировать горнодобывающую промышленность.

Так, лидирующий мексиканский продуцент серебра «Industrias Pecoles» достиг в 2005 г. рекордного уровня добычи в 1474 тонн в результате увеличения производства металла на своем крупнейшем руднике «Fresnillo» (на 72 тонн – до 1054 тонн), а также ввиду повышения его выпуска на рудниках «Francisco I Madero» и «Sabinas». Свинцово-серебряное рафинировочное предприятие компании «Met-Mex» также в 2005 г. расширило производство (до 2839 тонн).

Топ 10 стран производителей серебра в 2006 году (млн. унций)

1.	Перу	111,6
2.	Мексика	96,4
3.	Китай	75,4
4.	Австралия	55,6
5.	Чили	51,5
6.	Польша	40,4
7.	Россия	39,6
8.	США	36,7
9.	Канада	31,2
10.	Казахстан	26,1

Практически все выпущенные в 2005 г. в Австралии 2357 тонн серебра являлись побочным продуктом добычи основных цветных металлов и золота. Добыча серебра в Канаде и США снизилась в 2005 г., поскольку запасы сырья на рудниках начали исчерпываться с приближением конца их запланированного срока эксплуатации.

По данным Мирового института серебра (WSI), добыча этого металла в мире из руд уже третий год остается на уровне 18,5 тыс. тонн, а потребление превышает 27 тыс. тонн. Разницу дает переработка различного лома. В целом уже 15 лет идет потребление ранее накопленного серебра.

Компания «Cia de Minas Buenaventura» оставалась крупнейшим в Перу продуцентом серебра, выпустившим его в прошлом году в объеме около 480 т. «Vocan Cia Minera SAA», ведущий перуанский продуцент свинца и цинка, в 2006 г. извлекла в качестве побочного продукта 414 т серебра.

В 2006 году объемы производства первичного серебра на серебряных шахтах, которые составляют 25% от объема мирового производства металла, упали на 10% до 161.4 млн. унций. Наличные затраты на производство первичного серебра из шахтных руд снизились на 16% и составили в среднем US\$2.74 за унцию.

Объемы поставок на мировой рынок серебра из наземных запасов снизились на 4% в 2006 году до 194.4 млн. унц. Снижение было обусловлено опасениями производителей по поводу уменьшения спроса на металл на мировом рынке. Поставки вторичного серебра на мировой рынок в 2006 году составили 188.0 млн. унций и практически не изменились по сравнению с 2005 годом.

Принадлежащая компании «Glencore» фирма «Empresa Minera Los Quenuales», второй по величине продуцент цинка в стране, выпустила на своих рудниках «Casapalca» и «Iscaucruz» 171 тонну серебра, а совместное предприятие «Cia Minera Antamina» – 302 тонны этого металла.

«Soc Minera El Brocal», контролируемая компанией «Buenaventura» и являющаяся вторым в Перу продуцентом свинца, извлекла в 2006 г. 320 тонн серебра, а третий по величине продуцент свинца – «Empresa Administradora Chungar» (дочерняя компания по отношению к «Volcan») – 87 тонн. Компании «Milpo» и «Cia Minera Atacocha» выпустили соответственно 93 и 90 тонн серебра.

«Pan American Silver Corp.» сообщила о производстве 177 тонн серебра на принадлежащих ей рудниках «Quiruvilca» и «Huagon» и о выпуске 118 тонн этого металла ее дочерней фирмой «Cia Minera Argentum». Компания «Soc Minera Corona» извлекла в 2006 г. 28 тонн серебра.

Предложение и спрос на серебро в мире (млн. унций)

	1997	1998	1999	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006
Предложение										
Объем добычи	520,0	542,1	556,8	590,9	606,2	593,8	600,7	622,2	645,7	646,1
Государственные продажи	–	33,5	97,2	60,3	63,0	59,2	88,7	61,9	65,9	77,7
Объем вторичного произв.	169,3	193,9	181,6	180,7	182,7	187,5	184,0	181,5	186,4	188,0
Продажи из запасов	68,1	6,5	–	–	18,9	–	–	9,6	27,6	–
Продажи инвестиционного металла	78,9	45,2	42,0	83,5	–	8,3	–	–	–	–
Всего предложение	836,3	821,2	877,5	915,4	870,8	848,7	873,4	875,2	925,6	911,8
Спрос										
Промышленный спрос	319,5	313,2	336,1	371,3	332,4	336,5	346,8	364,2	405,8	430,0
Фотография	217,4	225,4	227,9	218,3	213,1	204,3	192,9	181,0	162,1	145,8
Ювелирные изделия	150,6	140,6	159,8	170,6	174,3	168,9	179,2	174,8	173,8	165,8
Посуда	117,7	114,2	108,6	95,6	105,2	82,6	83,0	66,2	66,6	59,1
Монеты и медали	30,4	27,8	29,1	32,1	30,5	31,6	35,6	42,4	40,0	39,8
Всего обработка	835,6	821,2	861,5	888,0	855,4	823,9	837,4	828,6	848,3	840,5
Государственные закупки	0,7	–	–	–	–	–	–	–	–	–
Запасы производителей	–	–	16,0	27,4	–	24,8	20,9	–	–	6,8
Чистые инвестиции	–	–	–	–	15,4	–	15,0	46,6	77,2	64,5
Всего спрос	836,3	821,2	877,5	915,4	870,8	848,7	873,4	875,2	925,6	911,8
Цены на серебро (Лондон долл./унц.)	4,897	5,544	5,220	4,951	4,370	4,599	4,879	6,658	7,312	11,54

Источник: World Silver Survey 2007

В конце 2006 г. «Fortuna Silver Mines Inc.» ввела в эксплуатацию свой серебряный рудник «Caylloma» на юге Перу, мощность которого в настоящее время составляет около 800 тонн руды в день.

Мексика в 2007 г. по-прежнему оставалась на втором месте в мире в ряду серебродобывающих стран. Крупнейший мировой производитель рафинированного серебра «Industrial Pecoles» в I квартале 2007 г. достиг рекордного уровня производства и продаж соответственно в 837 и 830 тонн металла.

Как отмечают представители компании, этому способствовали благоприятные условия на рынке, в том числе 37%-ное повышение средней цены на серебро в январе – марте 2007 г. (до 13,29 долл./унц.) по сравнению с тем же периодом 2006 г., и 11%-ное увеличение объема продаж рафинированного металла и снижение стоимости природного газа и электроэнергии.

Компания «Pan American Silver Corp.» в I квартале 2007 г. также несколько увеличила добычу серебра по сравнению с тем же периодом 2006 г. и достигла рекордного для себя показателя его выпуска в 103 тонн. Рудник «La Colorada» продолжал наращивать темпы производства, увеличив добычу в рассматриваемый период на 7%, а рудник «San Vicente» повысил ее на 74%.

На мексиканском руднике «Alamo Dorado» в I квартале 2007 г. возникли технические проблемы, в связи с чем производство здесь было ниже запланированного, и в соответствии с пересмотренным компанией «Pan American» прогнозом в 2007 г. добыча серебра на этом предприятии составит 112 тонн, а начиная с 2008 г. здесь будет выпускаться в среднем 134 тонн металла в год.

Несмотря на прогресс в ряде стран и на многих рудниках, в 2006 г. мировая добыча серебра в целом сократилась на 2% по сравнению с 2005 г., при этом спрос на *металл в промышленной сфере упал*, скорее всего, временно, намного значительно – на 11,5% (примерно до 22,2 тыс. т). По сравнению с 2000 г. снижение составило 16%.

Крупнейший российский производитель серебра компания «Полиметалл» по итогам 2008 года произвела 17,2 млн. унций серебра (528,75 тонн). По разным оценкам, этот производитель контролирует около 3% мирового рынка серебра (пятое место в мире), и ему принадлежит 80% российского рынка производства серебра. По итогам прошлого года компания продемонстрировала максимальный за всю историю успеш-

твования рост производственных и финансовых показателей. В планах компании на 2009 год производство 280 – 300 тыс. унций золота и 17-18 млн. унций серебра, что примерно соответствует прошлогодним показателям. Компания также планирует достижение 50-процентной рентабельности по EBITDA на уровне отдельных месторождений. Таким образом, компания в краткосрочной перспективе сможет интенсивно улучшать свои операционные показатели, что будут ограничивать лишь ресурсные факторы. Снизить их влияние позволит введение в действие в четвертом квартале 2010 года проекта «Албазино», а также активная фаза исследования проекта в Кубаке, первые результаты которого по методике JORC будут опубликованы в первом квартале этого года.

Hindustan Zinc (дочерняя компания Vedanta Resources Group) уверенно идет к тому, чтобы стать крупнейшим азиатским производителем серебра с объемом производства 500 тонн к 2013 году. В настоящее время компания является крупнейшим производителем серебра в Индии с объемом выпуска порядка 100 тонн. Расширение за счет приобретения и освоения новых рудников, происходящее в настоящее время, увеличит производство Hindustan Zinc до 500 тонн серебра, что сделает его одним из шести крупнейших мировых производителей. В финансовом году (2008-2009) Hindustan Zinc произвела порядка 70 тонн серебра. Для Hindustan Zinc серебро является побочным продуктом, получаемым при разработке свинцовых и цинковых шахт в штате Раджастан (Rajasthan).

Рабочие золотосеребряного завода комплекса MetMex, принадлежащего мексиканской компании Industrias Penoles в штате Чиауа (Chihuahua), начали забастовку, выражая свое недовольство размером заработной платы. Комбинат простаивает с 8 февраля. Однако шахтеры свинцового месторождения Naica все же приняли предложение предприятия о 6-процентном повышении выплат, росте премий и дивидендов на 1%. Руководство компании подчеркивает свою готовность к диалогу. По данным SOGRA, основанная в 1887 году в Мехико компания Penoles является крупнейшим в мире производителем первичного серебра.

Британская Ovoca Gold решила увеличить портфель золотых и серебряных активов в России. Она сообщила, что покупает три ООО: «Магсел», «Булун» и «Олимп» с лицензиями на Стахановский участок (ресурсы – 714 тыс. унций золота), Рассошинскую золотую площадь (ресурсы по P1 – 6 млн. унций) и Невско-Пестринский участок (ресур-

сы по P1 – около 200 т серебра). За активы Ovoca заплатит 7 млн. долл. и возьмет на себя их долги на 7,5 млн. долл.

А в зависимости от результата геологоразведочных работ на участках компания в будущем может заплатить еще 18 млн. долларов. Все ООО принадлежат членам совета директоров и владельцам 44,7% Ovoca: Михаилу Могутову, Леониду Скопцову и Юрию Радченко. Эти активы очень интересны, плюс у Ovoca есть опыт работы в Магаданской области, отметил гендиректор Ovoca Тимати Маккачен.

Незаинтересованным акционерам предстоит одобрить сделку 15 января, сообщила компания. Сейчас Ovoca ведет разведку на Оленинском месторождении золота (ресурсы P1 и P2 – 445 тыс. унций золота) и медно-молибденовом Пеллапахе (P1 – 300 млн. т) на Кольском полуострове. Желанием сконцентрироваться на них Ovoca объясняла продажу своего крупнейшего актива – месторождения Гольцовое (ресурсы – 74 млн. унций серебра). За него британская компания получила 11 млн. долларов и 7,5 млн. акций «Полиметалла» (1,9%).

Но в пресс-релизе по итогам первого полугодия Ovoca заявила, что будет увеличивать портфель золотых активов. Возможности для этого у компании есть: к 30 ноября на ее счетах было 27,5 млн. долларов, еще в 19,5 млн. долларов компания оценивает принадлежащие ей 0,5% «Полиметалла» и еще в 11,2 млн. долларов – инвестиции в торгующиеся золотодобывающие компании. Ovoca очень мало платит за активы – примерно 2 доллара за унцию, считает аналитик Unicredit Securities Марат Габитов. Например, «Полюс золото» при покупке KazakhGold заплатила 14 долл. за унцию запасов, а «Полиметалл» за гигантское Майское месторождение – около 13 долларов.

По данным BNamericas, базирующаяся в Ванкувере (Канада) компания Fortuna Silver Mines стремится к осуществлению проекта по строительству серебряно-золотого рудника на месторождении Сан-Хосе (San Jose), расположенном в штате Оахака (Oaxaca state) в Мексике. В случае если проект будет одобрен, компания начнет строительство в 2010 году, а в следующем 2011 году приступит к добыче. Fortuna Silver Mines только что завершила поглощение компании Continuum Resources, которая владела в проекте 24%, и теперь Сан-Хосе полностью принадлежит ей.

Установленные (indicated) ресурсы месторождения Сан-Хосе оцениваются в 1,47 млн. тонн руды с содержанием серебра 263 грамма на

тонну руды и золота 2,19 грамма на тонну, предполагаемые (inferred) ресурсы в 3,9 млн. тонн руды с содержанием серебра 261 грамм на тонну и золота 2,57 грамма на тонну.

Цены на мировом рынке серебра на ближайшие месяцы будут зависеть от уровня спекуляций и различных финансово-производственных новостей.

Некоторые изменения в восприятии инвесторов проблемы дефляции могут отвлечь значительный капитал с рынка казначейских обязательств США в пользу серебра и золота. Швейцарский банк UBS повысил свой прогноз на 2010 год для серебра до 18,99 долларов за унцию.

Для снижения спроса на серебро в прошлом году было несколько причин. Одним из факторов явилось подорожание металла, которое способствовало сокращению его потребления и продаж в форме ювелирных изделий и декоративных предметов. Эта сфера использования серебра в наибольшей степени зависит от уровня цен.

Потребление серебра снизилось также вследствие изменений в технологиях, применяемых в различных областях. Так, с расширением использования цифровых технологий в фотографии рыночная доля серебра в данной сфере все больше сокращается (особенно в производстве фотопленки).

Такая тенденция наиболее четко проявилась в последние 7 лет. При этом наблюдается высокий спрос на фотобумагу для печати фотографий. В настоящее время значительное количество серебра все еще потребляется для изготовления фотобумаги. Однако, в конечном счете в этом секторе осуществится переход к бумаге, не содержащей серебро, хотя долговечность отпечатанных на ней снимков еще не протестирована и со стороны потребителей к ней остается недоверие.

В 2006 г. мировое потребление серебра в фотографии оценивается «СRM Group» в 5520 тонн, что соответственно на 14,5 и 33,6% меньше, чем в 2005 г. и 1999 г. (В 2007 г. использование серебра в этой сфере вновь снизилось на 8,3% – до 5060 тонн).

В целом в мире спрос на серебро сократился также в результате возникновения новых технологий, таких как изготовление защитных оболочек вокруг сверхпроводящей проволоки. Сообщается, что при изготовлении такой проволоки по новой методике потребляется значительно меньшее количество серебра, хотя секретность, которую соответствующие компании соблюдают в отношении использования

металла, затрудняет оценку действительного уровня и динамики его потребления в этой сфере.

Между тем использование серебра в электронной промышленности и производстве аккумуляторных батарей увеличилось. В промышленных масштабах начали применяться некоторые новые технологии изготовления серебряных батарей. Расширению потребления серебра в производстве электронного оборудования благоприятствовал подъем в этой отрасли. Кроме того, серебро повысило свою рыночную долю в электронной промышленности, выступая в качестве альтернативного заменителя более дорогих металлов, таких как золото и палладий.

Ювелирное производство остается крупнейшей сферой потребления серебра. Оно включает изготовление огромного круга товаров: ювелирных изделий, украшений из чистого серебра и декоративных серебряных предметов, таких как статуэтки, рамы для картин и другие предметы для дома.

На украшения из чистого серебра, изготовленные в Италии, США и других развитых странах, имеется высокий спрос благодаря их дизайну и очень высокому уровню содержания этого металла.

В большинстве регионов мира серебряные ювелирные изделия в значительной мере приобретаются как украшения и предметы роскоши. Однако более важным является то, что они покупаются и хранятся в качестве объектов для инвестиций. В некоторых кругах в Индии и мусульманских странах женщинам не разрешается иметь что-либо, кроме того, что они могут на себе носить. Для женщин из этих слоев общества золотые и серебряные ювелирные изделия являются их сберегательным счетом, объектом для инвестиций и страховым полисом.

Кроме того, серебряные ювелирные изделия, декоративные предметы и статуэтки закупаются в виде инвестиций за пределами Индии в других странах Азии и Ближнего Востока.

В 2006 г. потребление серебра в мировом производстве ювелирных изделий и предметов из этого металла оценивается примерно в 7530 тонн, что на 16% ниже очень высокого уровня 2005 г., когда рост выпуска дешевых предметов из серебра с покрытием стимулировал возникновение резкого повышения спроса. В прошлом году использование серебра в изготовлении этих продуктов снизилось ввиду подорожания металла.

Помимо перечисленных выше сфер потребления, серебро используется также в медицинской рентгеновской диагностике, стоматологии и

ряде отраслей промышленности. Хотя некоторые потребители, связанные с использованием рентгеновского излучения, отошли от применения пленок на основе серебра, данный сектор все еще характеризуется высоким уровнем спроса на этот металл.

Гохран РФ через ФГУП «Алмазювелирэкспорт» ежегодно продает приблизительно 60 т серебра, 25 т палладия, и 1 т рутения, сообщил руководитель Гохрана России Владимир Рыбкин. По его словам в 2010-2011 гг. и дальше меры по увеличению продаж металлов не предусмотрены – «примерно такие же объемы и дальше будут поставляться на внешнем рынке». «Ежегодно Гохран покупает в основном с аффинажных заводов небольшие объемы металлов исключительно для пополнения Госфонда. Это в основном платина, палладий, родий, иридий. Я говорю небольшие, потому что эти объемы измеряются десятками килограммов», – сообщил руководитель Гохрана РФ.

Гохран в последние 3 года не закупал золото, потому что не было специального постановления правительства РФ. «А другие металлы – в принципе, они нам и не нужны. Поскольку закупленные и накопленные в советское время запасы позволяли и сейчас позволяют нам выполнять свои обязательства перед бюджетом государства в полном объеме», – добавил В. Рыбкин. Согласно утвержденному бюджету РФ, в 2010 г. реализация драгметаллов и драгоценных камней из Государственного фонда будет осуществляться в установленном порядке на сумму до 13,45 млрд. рублей, в 2011 г. – до 11,45 млрд. рублей, в 2012 г.- до 10,95 млрд. рублей. Приобретение драгметаллов и драгоценных камней в Госфонд будет в 2010 г. на сумму до 42,76 млрд. рублей, в 2011 г. – до 10,45 млрд. рублей, в 2012 году – до 9,95 млрд. рублей.

Сейчас крупнейшими в мире производителями серебра являются компании «Industrias Penoles S.A. de C.V.» (Мексика) – 48 млн. унций серебра в 2003 году или 8,1% мирового производства, KGHM Polska Miedz S.A. (Польша) – соответственно 43,7 или 7,3%, BHP Billiton Group (Австралия) – 42,7 или 7,1%, корпорация «Казахмыс» (Казахстан) – 19,5 или 3,3%, Grupo Mexico SA de CV (Мексика) – 19,0 или 3,2%, Rio Tinto Group (Великобритания) – 18,3 или 3,1%, Barrick Gold Corporation (Канада) – 17,0 или 2,8%, Coeur d'Alene Mines Corporation (США) – 14,2 или 2,4%, Polymetal (Россия), Xstrata Group (Швейцария) – 12,0 или 2,0%. Среди стран больше всех серебра производит Мексика – 93,8 млн. унций (2918 тонн за 2003 год).

Географическая структура мировой добычи серебра, т

	2005 г.	2006 г.	2007 г.	2008 г.
Перу	3193	3470	3332	3431
Мексика	2892	3001	3211	3340
Австралия	2395	1835	2055	2178
Чили	1387	1387	1412	1412
Польша	1291	1306	1306	1306
США	1230	1140	1182	1218
Канада	1124	983	983	988
Боливия	420	460	647	809
Прочие страны	2096	2113	2113	2240
Всего	16 027	15 696	16 241	16 922

Источники: MiningJournal (по материалам US Bureau of Mines, American Bureau of Metal Statistics, Statistics Canada, Chamber of Mines of South Africa, Silver Institute, Central Intelligence Agency, CPM Group и других источников)

5.2. СТРАНЫ – ГЛАВНЫЕ ЭКСПОРТЕРЫ ИЗДЕЛИЙ ИЗ СЕРЕБРА (СПРОС НА ПОДАРОЧНЫЕ И ДЕКОРАТИВНЫЕ ИЗДЕЛИЯ ИЗ СЕРЕБРА)

Россия добывает в последние годы около 1300 тонн серебра ежегодно. Больше половины этого объема (700 тонн) даёт рынку крупнейший производитель серебра в России компания «Полиметалл».

Учитывая закономерности производства серебра в Мексике необходимо сделать небольшое замечание касательно серебряной индустрии в России.

Даже переместившись на пятое место в мире среди серебряных компаний, очень большого дохода и возможности влиять на рынок «Полиметалл» не получит. Специфика серебряного рынка такова, что управлять им не могут даже крупнейшие компании.

В последние годы, не смотря на непрекращающийся кризис, спрос на товары народного потребления из чистого серебра растёт. Это связано, прежде всего, с ростом покупательной способности и доходов населения, а также возросшей модой на изделия из серебра.

Если 2-3 года назад потребители серебряных изделий предпочитали покупать преимущественно ювелирные изделия, то в последние годы растет спрос на столовую посуду и сувениры. Приобретение аксессуаров из чистого серебра носят единичный характер и производятся по заказам.

Серебро – самый белый из всех металлов, применяемых для изготовления украшений. Спрос на ювелирные украшения из серебра значительно возрос, начиная с 1984 года, завоевав сначала рынки США, затем Западной Европы и Азии. Важный фактор популярности серебряных украшений – цвет серебра: мода на ткани и одежду из серого, серого с металлическим отливом, черного и белого цветов перешла и на ювелирные украшения.

Декоративные изделия из серебра могут украсить собой любой интерьер. К примеру, серебряная чаша для фруктов придаст гостиной элегантный вид и изысканность, а серебряный подстаканник превратит обычное чаепитие в загадочный и чарующий ритуал. Предметы интерьера из серебра – это также отличный подарок к любому торжественному событию.

Украшения из серебра всегда пользовались повышенным спросом.

Даже монаршьи особы и аристократы часто предпочитали ювелирные изделия из серебра капризному золоту. Использовалось серебро и в качестве столовых приборов, которые нередко становились фамильной ценностью и передавались из поколения в поколение. Недаром столовое серебро всегда считалось признаком хорошего вкуса и достатка.

Ювелирный спрос на серебро в мире остается высоким. Стоимость его в ювелирных изделиях составляет небольшую долю от розничной цены самого изделия.

Поэтому, многие смогут покупать серебряные ювелирные изделия, даже если металл станет более дорогим.

Подарки из серебра всегда будут оценены по достоинству и оставят о дарителе только самые хорошие воспоминания.

Такой подарок охарактеризует вас как человека, умеющего доставлять радость окружающим и ценящим каждое мгновение жизни.

В этой связи чрезвычайно важно отметить, что Мексика экспортирует не только и не столько серебро в слитках, сколько готовые ювелирные изделия из серебра, столовое серебро в значительных объемах и многие другие виды готовых изделий из благородного металла.

В Мексике популярны серебряные украшения в сочетании с бирюзой, топазом, изумрудом, сапфиром, гранатом, турмалином, аметистом.

Страны, производители изделий из серебра

Место	Страна	Производство
1	Мексика	67 300
2-3	Италия, Советский союз*	63 800
4	США	54 700
5	Перу	51 000
6	Канада	39 200
7	Австралия	39 000
8	Чили	32 000
9	Польша	31 500
10	Боливия	12 200
11-12	Швеция, Россия	8000
13	Испания	5100
14	Бразилия	4900

Нередко в качестве вставок в украшениях из серебра используются также халцедон, сердолик, агат, яшма, опал, гематит, родонит, лазурит, малахит, чарайт, обсидиан, тигровый глаз, янтарь, слоновая кость, коралл, перламутр.

Очень часто серебро применяется для создания ювелирных украшений с эмалью, финифтью, чернью, филигранью, гравировкой (как в нашем браслете).

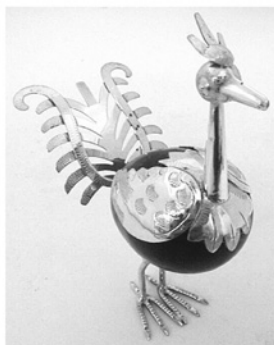
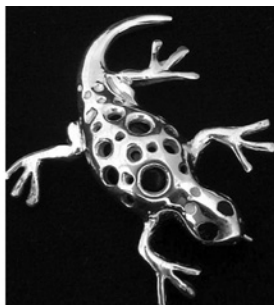
Удивительной красоты изделия мастеров из Таско, Соноры, Баха-Калифорния завоёвывают каждый год множество первых мест на различных международных выставках и конкурсах.

На фотографиях приведены образцы столового серебра, украшений, малой пластики, произведенные мастерами только одной мастерской из города Таско.

Но ведь Мексика – родина одного из самых известных мастеров по серебру Сержио Бустаманте, работы которого (запонки, медальоны, серьги, кольца и многое другое) постоянно покупают такие всемирно известные музыканты как Карлос Сантана и сэр Элтон Джон.



Серебряный подсвечник, Гуанахуато, Мексика (фото И.Речи)



Изделия мастеров Гуанахуато, Мексика (фото И.Речи)

ГЛАВА 6. МИРОВОЕ ПОТРЕБЛЕНИЕ СЕРЕБРА

Рост спроса на серебро со стороны инвесторов продолжает оказывать повышающее воздействие на цены этого драгоценного металла, причем в 2008 году ожидается дальнейший рост его закупок в данном секторе.

В I полугодии текущего года средняя цена на серебро составила 13,37 долл./унцию, тогда как среднегодовая цена в 2006 г. равнялась 11,61 долл., а в 2005 г. – 7,35 долл. Резкое подорожание металла наблюдалось в период с 5 января по 11 мая 2006 г., когда цены поднялись с 8,87 долл./унцию до 14,35 долларов.

Текущий год начался при цене на серебро в 12,67 долл./унцию, 5 января она снизилась до 12,23 долл., затем 26 февраля повысилась до 14,69 долл., а 5 марта вновь упала до 12,75 долл. В остальную часть марта металл продавался по ценам в 13,00 – 13,50 долл./унцию. В июле цены находились на уровне примерно 12,60 долл./унцию. На 7 сентября 2007 г. котировки на наличный металл на Лондонском рынке составили 12,25 долл./унцию.

Хотя в 2005 г. 25080 тонн серебра было использовано в различных продуктах, действительное потребление металла в большинстве сфер его применения снизилось.

Единственным исключением в этой тенденции был спрос в производстве серебряных ювелирных изделий и сувениров с гальванопокрытием, который повысился с 249 до 1250 тонн, поскольку такие предметы стали вытеснять более дорогостоящие массивные серебряные изделия.

В Индии традиционный объем покупок серебряных украшений для осуществления инвестиций в 2005 г. не изменился по сравнению с предыдущим годом и составили 600 тонн (в 2002 г. – 1000 тонн).

По данным «СРМ», в 2006 г. мировое потребление серебра в целом снизилось на 5% (примерно до 23 813 тонн).

6.1. СПРОС НА СЕРЕБРО В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ

Использование этого металла в изготовлении фотопленки в 2005 г. сократилось на 14,2% (до 6475 тонн), а в 2006 г. ожидается его снижение еще

на 12,3%, поскольку на рынке растет доля цифровой фотографии.

По прогнозу Института серебра, снижение спроса на серебро в данной сфере будет в некоторой степени компенсироваться его повышением в промышленном и ювелирном секторах.

Данные базирующейся в Лондоне аналитической компании «GFMS» несколько отличаются от оценок «СРМ Group». В своем обзоре «World Silver Survey 2006», выпущенном Институтом серебра (Вашингтон), «GFMS» оценивает мировую добычу серебра в 2005 г. в 19954 тонн (новый рекордный уровень, на 3% превышающий показатель 2004 г.).

Отмечается, что производство металла повысилось в Мексике, Перу, Австралии, России и Казахстане, но значительно сократилось в Канаде и Польше. По данным «GFMS», хеджирование продуцентами выросло в 2005 г. на 50% – до 470 тонн.

В последние годы начал расти спрос на серебро в странах СНГ. К примеру, ежегодно в России покупается около 15 млн. серебряных изделий.

В ювелирном деле используются сплавы серебра с небольшими добавками меди. При этом спрос на серебряные изделия устойчив круглый год. Хорошо идут как «легковесная бескаменка» (то есть небольшие и несложные в исполнении изделия), так и элегантные изделия из серебра с янтарем, поделочными и драгоценными камнями.

Собственное производство ювелирных изделий из серебра в России составляет сейчас около 70 тонн в год. Торговля серебром весьма выгодное дело, поэтому некоторые аналитики утверждают, что к концу года серебро может подорожать чуть ли не в два раза даже в условиях кризиса.

Среднегодовая цена на серебро повысилась на 10% благодаря резкому подорожанию металла в IV квартале, продолжившемуся еще более высокими темпами в 2006 г. Такой рост цен, по мнению экспертов «GFMS», в основном был вызван 23%-ным повышением инвесторского спроса на металл (до 1477 тонн).

Высокий спрос на серебро со стороны ранее стабильного ювелирного сектора и относительно слабая ответная реакция со стороны поставщиков лома обеспечили крепкую базу для подорожания металла.

Необходимо иметь в виду, что реальная добыча серебра начнет увеличиваться только через 2-3 года после значительного роста цен.

Еще один способ увеличить предложение – это переплавка существующих серебряных изделий.

Структура мирового спроса на серебро, тонн

Сферы потребления	годы		
	2004	2005	2006
Ювелирное производство	9455	8982	8447
Фотография	6700	6475	5676
Производство электронных приборов и аккумуляторных батарей	3430	3166	3244
Прочие сферы потребления	6127	6021	6915
Нетто-импорт в страны с переходной экономикой из других стран	311	311	311
Всего	26 023	25 079	23 813

Источник: CPM Group

Однако надо иметь в виду, что число частных лиц, владеющих значительными объемами серебра, сильно сократилось после того, как цена на этот металл достигала \$50 за унцию в 1980 году.

Поставки лома, по данным «GFMS», увеличились только на 3% – до 5825 тонн, в частности вследствие того, что расширение поставок ювелирного лома сопровождалось сокращением отгрузок фотографического лома.

Спрос на серебро в промышленности, по оценке «GFMS», вырос в 2005 г. на 11% – до 1272 тонн (в основном благодаря высокому уровню его потребления в электронном секторе), тогда как суммарное производство рафинированного металла повысилось только на 3% – до 26883 тонн.

(Единственной эластичной составляющей общей потребности является спрос на серебро в Индии, который многие считают ювелирным, но на самом деле, являющийся инвестиционным).

В частности, падение цен на серебро в прошлые годы привело к увеличению спроса в Индии более чем на 20%. Так например, в 2003 году спрос в Индии составил около 75 млн. унций серебра, а собственное производство – чуть более 2 млн. унций.

Несмотря на высокие цены серебра, в производстве ювелирных изделий и предметов из серебра в 2005 г. еще наблюдалось повышение (по оценке «GFMS», примерно на 1% – до 7763 тонн) ввиду роста мирового ВВП.

В сфере фотографии в 2005 г. вновь наблюдалось снижение спроса на серебро (по оценке «GFMS», на 9% – до 5125 тонн) вследствие продолжающегося расширения рынка цифровой фотографии.

Что касается оценки серебра как актива, то на различных бизнес циклах она неоднозначна. *В семействе торгуемых товаров серебро – классический «хамелеон», то есть в периоды инфляции это альтернативное убежище для инвестиций, поднимающее его стоимость по мере углубления инфляционных процессов, а в дефляционной среде серебро утрачивает функцию альтернативных денег.*

(Кстати, в 2008 г., согласно прогнозу GFMS, ожидается снижение промышленного потребления серебра, кроме того, прогнозируется спад в электронной промышленности).

Следует отметить, что после Второй мировой войны почти все мировые запасы серебра оказались в США, а затем серебро распродавалось по заниженным ценам.

Напомним также, что, в отличие от золота, серебро не входит в состав золотовалютных резервов Центробанков, поэтому почти все страны не сообщают о запасах этого металла.

Сколько их осталось, никто не знает, поэтому если неожиданно запасы серебра закончатся, то цены резко взлетят. И уже есть сигналы о том, что в США государственные запасы серебра на исходе.

А еще отметим, что инвестиции в серебро остаются низкорискованными и потенциально весьма прибыльными, потому что вполне возможен резкий рост мировых цен на серебро в любой момент.

6.2. СТРАНЫ – ГЛАВНЫЕ ИМПОРТЕРЫ СЕРЕБРЯНЫХ ИЗДЕЛИЙ ИЗ МЕКСИКИ

Из всего произведенного в 2007 году серебра около 40% использовано в оборонной промышленности, около 25% пошло на фотоматериалы, 10% было израсходовано в производстве электроники, электрических контактов и батареек, на чеканку памятных монет пошло около 5%, и, наконец на столовое серебро и ювелирные изделия израсходовано около 20%.

Это естественно, поскольку ювелирные украшения из серебра обладают магической притягательностью. Серебро – это всегда модно. Серебряные ювелирные изделия гармонируют с одеждой различных стилей,

уместны в любой ситуации и в любое время. Серебряные кольца и серьги, кулоны и подвески, серебряные цепочки всегда будут достойным украшением.

Поэтому, в странах, не обладающих многовековыми традициями обработки серебра и самобытными художественными школами, существует устойчивый спрос на серебряные изделия, произведенные мексиканскими мастерами.

Страна	2000 год	% участия
США	42 396 678	82
Япония	962 626	2
Германия	2 314 580	4
Объединенное королевство	2 369 723	5
Испания	440 092	1
Чили	297 933	1
Канада	290 716	1
Италия	162 963	0,3
Австралия	274 135	1
Швеция	245 092	0,5
Бенилюкс	325 384	1
Другие	1 711 707	3
Всего	51 791 629	100

Источник: Министерство Экономики Мексики

ГЛАВА 7. МИРОВЫЕ ЦЕНЫ НА СЕРЕБРО

Золото дороже серебра – этот факт очевиден для любого человека. Но вот на сколько дороже – тут не все так просто. Древние инки, например, считали – во сколько раз солнце ярче луны, во столько раз и золото ценнее серебра. Спросите нескольких людей, что дороже, и ответы будут самые разные, – от «золото дороже в сто раз» до «примерно одинаково». На самом деле, цена серебра (например, относительно того же золота) со временем очень сильно колеблется.

За последние 100 лет цена одного грамма серебра «плавала» в диапазоне от 1% до 7% от цены золота. Очень большой разброс! Иными словами, серебро неоднократно дешевело-дорожало в разы. Например, в период с 1915 г по 1920 г серебро подорожало в 2.5 раза, а с 1975 г по 1980 г. – почти в 3 раза. Конкретно сейчас грамм серебра стоит примерно 1.3% от грамма золота. И это близко к историческому минимуму...

Если посмотреть на графики поведения цены серебра за последние полтора века (в условных ценах), то можно с высокой долей вероятности сделать вывод о значительном подорожании серебра в самом обозримом будущем. Если цена «подтянется» хотя бы к средневековому соотношению (2.5%), то подорожание произойдет в 2 раза; а если повторится один из предыдущих пиков (а согласно экономическим цикличностям то уже пора [Либин, 2009]), то скачок будет в 4-5 раз. В долгосрочной перспективе (10-20 лет) серебро, вероятнее, предпочтительнее для инвестиций, чем золото...

Сегодня на мировом рынке отмечается дефицит наличного серебра и цена его остается на достаточно высоком уровне. Тем не менее, как показывает опыт Мексики и Перу, зарабатывать на серебре можно только, продавая большие объемы, а мелким компаниям не стоит приходить на этот рынок.

7.1. ПОВЕДЕНИЕ МИРОВЫХ ЦЕН НА СЕРЕБРО

Так что мексиканский опыт организации серебряной индустрии показывает, что российским производителям логичнее будет дальше укруп-

няться. Действительно, по словам президента российской группы компаний «ИСТ» (в нее входит «Полиметалл») Александра Несиса, компания уже подготовила финансовую отчетность по международным стандартам, провела финансовый, геологический и юридический аудит.

Поведение мировых цен на серебро

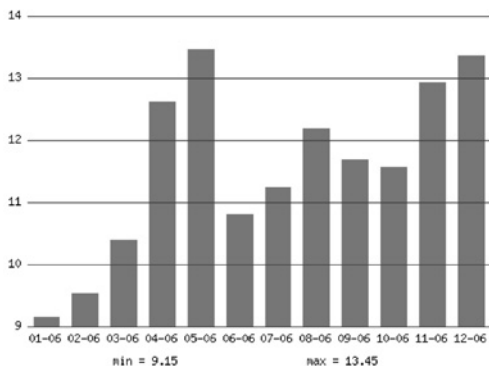
2009	Минимум	Максимум	Среднее
Январь	12,56	10,42	11,39
2008			
Декабрь	11,39	9,35	10,32
Ноябрь	10,46	8,80	9,78
Октябрь	12,72	8,79	10,39
Сентябрь	13,46	10,46	12,22
Август	17,48	12,80	14,48
Июль	19,18	17,25	18,07
Июнь	17,62	16,46	17,01
Май	18,24	16,12	17,01
Апрель	18,31	16,50	17,48
Март	20,69	16,81	19,16
Февраль	19,81	16,30	17,66
Январь	16,95	15,17	16,05
2007			
Декабрь	14,80	13,83	14,37
Ноябрь	15,50	13,96	14,66
Октябрь	14,38	13,25	13,57
Сентябрь	13,79	12,19	12,91
Август	13,12	11,47	12,28
Июль	13,36	12,47	12,93
Июнь	13,76	12,21	13,09
Май	13,53	12,81	13,15
Апрель	14,06	13,29	13,74
Март	13,53	12,64	13,11
Февраль	14,69	13,33	13,95
Январь	13,51	12,13	12,83

Год	Минимум	Максимум	Среднее
2006	14,85	8,82	11,62
2005	9,00	6,43	7,32
2004	8,21	5,51	6,67
2003	5,98	4,35	4,89
2002	5,11	4,22	4,60
2001	4,81	4,03	4,36
2000	5,55	4,56	4,97
1999	5,76	4,87	5,22
1998	7,26	4,62	5,51
1997	6,34	4,16	4,88
1996	5,82	4,68	5,18
1995	6,10	4,38	5,19
1994	5,78	4,57	5,28
1993	5,44	3,52	4,30
1992	4,32	3,63	3,94
1991	4,55	3,51	4,03
1990	5,35	3,94	4,82
1989	6,20	5,02	5,47
1988	8,06	6,01	6,53
1987	11,25	5,35	6,99
1986	6,32	4,85	5,49
1985	6,89	5,48	6,14
1984	10,17	6,25	8,15
1983	14,74	8,38	11,46
1982	11,30	4,81	7,93
1981	16,53	7,97	10,53
1980	50,35	10,20	20,66

На новый уровень добычи российскому «Полиметаллу» поможет выйти комплекс на Хаканджинском золотосеребряном месторождении, о запуске которого сообщило предприятие. В этот комплекс вложено около \$100 млн. долларов. После выхода предприятия на полную мощность со следующего года оно сможет производить по 80-85 тонн серебра и более 4 тонн золота в год. Именно за счет роста производства на месторождениях

Дукат и Хаканджинском, «Полиметалл» сможет нарастить годовую добычу до 700 тонн серебра.

В мае 2006 г. мировые цены на серебро достигли своего максимума за последние 22 года – 13,45 долл./унц. после того, как «US Securities and Exchange Commission» одобрила образование нового серебряного торгового-биржевого фонда (ETF) компании «Barclays Global Investors».



Динамика среднемесячных цен на серебро в Лондоне в 2006 году, долл. за тройскую унцию



Цена золота в евро и курс евро [Алексей Маликов. Аналитический отдел ПInvest © 1997-2007. ЗАО «Инвестиционная компания «Ай Ти Инвест»]

Базирующаяся в Нью-Йорке аналитическая компания «СРМ Групп» прогнозирует, что в следующем десятилетии цены на серебро будут находиться в диапазоне от 6,5 до примерно 12 долл./унц. Такой уровень цен будет в состоянии поддерживать баланс спроса и предложения. По прогнозу исполнительного директора «СРМ» Дж.Кристиана, среднегодовая цена на этот металл в 2007 г. составила 10,25 долл./унц. Ожидание такого уровня цен и в дальнейшем базируется на предположении о том, что спекулятивный накал на рынке постепенно спадет.



Экспресс-анализ цен на серебро. [Алексей Маликов. Аналитический отдел ITinvest © 1997-2007. ЗАО «Инвестиционная компания «Ай Ти Инвест»]

Однако Дж.Кристиан также отметил, что в случае сохранения спекулятивного давления рыночные цены могут и дальше повышаться и даже достичь уровня 1980 г. в 50 долл./унц., но на непродолжительное время.

По прогнозу «СРМ», подобно ситуации, сложившейся на рынке 26 лет назад, в 2006 г. избыток металла на мировом рынке серебра составлял 1505 тонн.

В течение последних лет, вплоть до конца 2007 г., на мировом рынке серебра происходил переход от долговременно сохранявшегося дефицита поставок серебра к их избытку. Одновременно происходило превращение инвесторов из нетто-продавцов в нетто-покупателей металла.

По оценкам экспертов аналитического центра СРМ Групп нетто-спрос серебра на мировом рынке составлял 1881,5 тонн, а в 2007 г. повысился до

2304,5 тонн. Эксперты прогнозируют, что наращивание закупок металла инвесторами продолжится и в 2008 г.

В 2006 и 2007 годах продолжалось повышение цен на серебро: так среднегодовая цена (Лондонский рынок) на него выросла на 58% с 7,35 долл./унц. (2005 г.) до 11,61 долл./унц. (2006 г.) и еще на 15% – до 13,35 долл./унц. в 2007 г. Прогнозы экспертов CPM Group, предполагавших повышение цен в 2008 г. оправдались, т.к. уже средняя цена за март 2008 г. составила 19,5 долл./унц.

Некоторые обозреватели продолжают считать, что ситуация с подорожанием металла почти до 50 долл./унц. в 1979-1980 гг. может вновь повториться, и рассматривают теперешнее повышение цен выше показателя в 10 долл./унц. только отправной точкой для дальнейшего их роста. Они также полагают, что в настоящее время, учитывая имеющуюся инфляцию, цены на серебро с точки зрения исторических стандартов находятся на низком уровне.

После снижения в 2006 г. мировой добычи серебра на 1,9% по сравнению с 2005 г., в 2007 г. она, по оценке, повысилась на 3,1% и составила 16234 тонн. В 2008 г. ожидается дальнейший рост этого показателя еще на 4% – до 16922 тонн.

Повышение добычи серебра в 2008-м году прогнозируется в странах Латинской Америки: в Перу – с 3332 тонн (2007 г.) до 3431 тонн, в Мексике – с 3211 до 3431 тонн. Вырастет получение первичного металла в Австралии с 2055 (2007 г.) до 2178 тонн (2008 г.), в США – с 1182 т до 1218 тонн, в Канаде – с 983 т до 988 тонн и в Боливии – с 647 до 809 тонн. Во всех остальных странах величина добычи вырастет с 2123 до 2240 тонн.

Производство вторичного серебра в 2007 г. повысилось на 2,5% – до 7,78 тонн по сравнению с предыдущим годом, несмотря на продолжающееся снижение объемов извлечения металла из фотоотходов, традиционно считавшихся основным источником вторичного серебросодержащего сырья. Это объясняется возрастающим притоком старых серебряных украшений и декоративных изделий, поступающих на рынок для вторичной переработки.

Невысокий прирост суммарных мировых поставок серебра в 2007 г., наблюдавшийся на фоне повышения первичного и вторичного производства металла, объяснялся сокращением продаж металла государственным сектором, в первую очередь Резервным банком Индии (RB), который в начале 2004 г. был держателем 2,1 тыс. тонн серебра, а сейчас уже распродал

весь хранившийся у него металл: в 2005 г. его продажи составили около 1,1 тыс. тонн серебра, в 2006 г. – 0,8 тыс. тонн, а в начале 2007 г. были проданы оставшиеся 0,2 тыс. тонн.

Многие государства до 70-х годов использовали этот металл в денежном обращении, а затем складировали оставшиеся запасы монет. В некоторых странах такая практика еще сохраняется. Так, правительство Индии, помимо запасов РВ, владеет 594 тонн серебра, конфискованного у контрабандистов в 70-80-е гг. У правительства США имеются запасы почти в 620 тонн металла, предназначенного, в основном, для военных целей.

Центральный банк Мексики является держателем 218 тонн серебра и еще, по оценке, примерно 300 тонн металла принадлежит правительствам целого ряда государств. В целом запасы серебра у центральных банков и правительств различных стран мира сейчас оцениваются примерно в 1920 тонн, что вдвое меньше объема, имевшего место три года назад до осуществления продаж банком Индии.

Впрочем, как ранее отмечали аналитики ScotiaMocatta, которая является мировым лидером на рынке биржевых и финансовых сделок с драгоценными металлами, при ценовом соотношении золото/серебро на уровне 1/79 серебро вновь, вероятно, будет рассматриваться как точка входа на рынок драгметаллов.



Коллекционные монеты из серебра (США).

Рост стоимости серебра в течение 2006-2010 гг. наблюдается и в монетах

«В целом для нас стало бы неожиданностью, если серебро в какой-либо период времени торговалось бы ниже 9 долларов за унцию. Не исклю-

чаются и новые максимумы, если произойдет «сейсмический» сдвиг доверия инвесторов не в пользу доллара. Мы прогнозируем, что в 2009 году торги будут преимущественно проходить в диапазоне 11-18 долларов за унцию», – рассказали BFM.ru о своих прогнозах в компании ScotiaMocatta. Конечно, при такого рода прогнозах (11-18 долларов за унцию) ошибиться трудно.

Динамика учетных цен на драгметаллы, руб./г

Дата	Золото	Серебро	Платина	Палладий
01.12.2009	1,095,33	16,80	1345,79	338,32
02.12.2009	1119,58	17,02	1377,08	357,40
03.12.2009	1131,75	17,49	1393,78	362,46
04.12.2009	1145,37	18,03	1410,26	365,73
05.12.2009	1129,53	17,94	1393,08	358,60
08.12.2009	1089,16	17,87	1360,14	347,87
09.12.2009	1129,83	17,51	1411,98	365,85
10.12.2009	1129,50	17,91	1408,10	364,88
11.12.2009	1108,50	17,50	1391,34	358,42
12.12.2009	1107,28	16,89	1394,78	356,47
15.12.2009	1082,00	16,92	1388,24	351,65
16.12.2009	1077,87	16,62	1389,15	351,88
17.12.2009	1100,98	16,68	1405,84	355,34
18.12.2009	1097,55	17,22	1410,22	362,10
19.12.2009	1092,81	17,18	1417,25	361,47
22.12.2009	1093,54	17,00	1404,69	359,52
23.12.2009	1071,04	16,90	1390,87	354,32
24.12.2009	1059,56	16,62	1369,93	348,12
25.12.2009	1062,80	16,28	1401,03	362,77
26.12.2009	1044,95	16,39	1377,50	356,67
29.12.2009	1050,94	16,48	1385,39	358,72

Цена на серебро в 2009 году показала динамику, схожую с ценой на золото. (Предыдущий прогноз цены на серебро в 2009 году был очень пози-

тивный, так как за основу брался тот факт, что запасы серебра на планете уменьшаются.

Однако, мало кто всерьез рассматривал сценарий кризиса, при котором серебро выступило бы в роли защитного актива, в который начали перекладываться стратегические инвесторы наравне с золотом).

В начале падения осенью 2008 года цена на серебро показала негативную динамику на фоне опасений спада промышленного производства, но затем верх взял спекулятивный настрой и уже в начале 2009 года серебро начало обновлять локальные максимумы.

В прошедшем году на мировых рынках драгоценные металлы пользовались повышенным спросом и в последние месяцы показали значительный рост. Восходящая динамика рынка была обусловлена уходом инвесторов от рисков, повысившихся в период кризиса, и впоследствии, при снижении рисков, поддерживалась наметившимся восстановлением спроса со стороны потребителей производственного сектора. Так, палладий с начала 2009 г. по 17 декабря вырос в цене на 98%, серебро – на 51%, платина – на 52%, золото – на 27%.

Во многом поведение инвесторов зависело от конъюнктуры фондового рынка, рынка нефти, валютного рынка (в частности от изменения пары «евро-доллар»), информации с американского и европейского рынков. Благодаря стабильному росту цен на драгоценные металлы, отечественные золотодобывающие компании сравнительно легко пережили 2009 год, ставший наиболее сложным для российской металлургии за последние 20 лет.

«Рост цен продолжится, в основном за счет продолжения закупок ЦБ азиатских стран и России. Частный инвестиционный спрос останется на высоком уровне, хотя темпы роста в 2010 году будут меньше, чем в 2009 году. Основной риск – резкое ужесточение денежной политики ФРС США», – считает Виталий Несис, гендиректор «Полиметалла», крупнейшего в РФ производителя серебра. Его компания была самым активным покупателем активов в отрасли драгметаллов в этом году: «Полиметалл» приобрел активы в Казахстане и в России.

По словам Несиса, в 2010 году с его стороны новые покупки маловероятны, «за исключением сравнительно недорогих проектов ранней стадии развития для формирования нового поколения активов под запуск в 2014–2015 годах». В будущем году «Полиметалл» намерен сосредоточиться на уже запущенных проектах.

«Полнос Золото», обеспечивающий четверть добычи золота в РФ, в этом году купил Kazakhgold в Казахстане и в 2010 году может рассмотреть возможность обратного поглощения этой компании. Рост котировок акций «Полноса», капитализация которого удвоилась за последний год, стал максимальным среди десятки крупнейших мировых золотодобытчиков и опередил увеличение цен на сам драгметалл, который подорожал почти на треть.

Британская Peter Hambro, добывающая золото в России, провела обратное поглощение Agicom и переименовалась в «Петропавловск». Тем не менее, ведущие мировые аналитики полагают, что политика ведущих центральных банков мира надула «ценовой пузырь» на рынке золота, и он лопнет, как только мировая экономика начнет выходить из кризиса. В частности, такой точки зрения придерживается именитый экономист Нуриэль Рубини. Он известен тем, что раньше других предсказал крах спекулятивного пузыря на рынке недвижимости США в 2008 г. и последовавший за ним финансовый кризис.

Ближайшие экспертные прогнозы, касающиеся цен на золото, в целом, оптимистичны: на 2010 г. большинство экспертов прогнозирует рост котировок драгоценных металлов, однако более сдержанный, чем в 2009 г. По мнению аналитиков американского банка Morgan Stanley, цены на золото достигнут в 2010 г. отметки 1300 долл./унция, а затем начнут снижаться под влиянием укрепляющегося доллара. Базовый сценарий Morgan Stanley предполагает рост цены золота в 2010 г. до 1250–1300 долл./унция, а «бычий» сценарий – до 1325–1350 долл./унция.

Начальник отдела исследований рынка металлов Societe Generale Securities Дэвид Уилсон совершенно не согласен с такой точкой зрения. Он ожидает, что к концу второго квартала следующего года цена на золото достигнет 1500 долл. «Несмотря на недавнюю коррекцию, золото будет расти на ожиданиях дальнейшего спроса со стороны центральных банков и инвесторов», – сказал г-н Уилсон РБК daily. По его мнению, в пользу того, что золото будет продолжать расти, свидетельствует и политика по скупке золота мировыми Центробанками. «Несмотря на сомнения, высказываемые Центробанками Кореи и Китая по поводу роста цены на золото, они все равно продолжают его покупать», – говорит он.

Что касается рынка серебра, по то словам аналитиков Royal Bank of Scotland (RBS), в 2009г. на рынке этого металла образуется небольшой избыток. Хотя на фоне роста производительности в промышленном секторе

аналитики банка ожидают существенного увеличения спроса на серебро в 2010-2011 гг., его биржевые запасы, по их мнению, продолжат расти. В банке полагают, что в цены на серебро, как и в цены на другие сырьевые товары, уже в основном заложено увеличение спроса в ближайшем обозримом будущем. Вместе с тем в 2009 г. фундаментальные показатели рынка практически не оказывали влияния на ценовую динамику серебра. Вместо этого основными драйверами котировок стали динамика цен на золото и изменения в желании инвесторов рисковать.

Аналитики RBS полагают, что в 2010 г. эти факторы останутся в силе, и если золото потеряет импульс к росту, то в 2010–2011 гг. это вызовет долгие периоды снижения цен серебра до уровней намного ниже 17 долл./унцию. В долгосрочном периоде (во втором полугодии 2011 г. и далее), однако, цены на серебро продемонстрируют отскок параллельно росту на рынке золота и сокращению избытка серебра, считают аналитики RBS. По их мнению, в 2012 г. рынок этого драгметалла вернется к уровням выше 20 долл./унцию. В банке ожидают, что в обозримом будущем цены на золото будут оставаться по большей части выше отметки 1000 долл./унция, что обеспечит серебру хорошую поддержку.

Однако тот факт, исчезнет или нет избыток серебра на рынке, все больше зависит от торгуемых индексных фондов (ETF). В ETF по серебру скапливается больше потенциальных избытков, чем по золоту, поэтому цены на серебро будут более уязвимы во время продолжительных периодов погашения вкладов в торгуемых индексных фондах, полагают в Royal Bank of Scotland. Аналитики BNP Paribas пересмотрели прогноз цен на серебре на 2010 г в сторону повышения. В 2010 г. эксперты ожидают цену в среднем в 16,6 долл./унция против предыдущего прогноза в 15,1 долл./унция. Пересмотр прогнозов в сторону повышения в первую очередь связан с резким ралли цен на золото, которое устойчиво торгуется выше психологически важного уровня 1000 долл./унцию. Более сильное, чем ожидалось, оживление в мировом промышленном производстве во второй половине 2009 г. и дальнейшие перспективы роста промышленного производства в Азии в 2010 г. также легли в основу пересмотра прогнозов цен на серебро. Несмотря на улучшение спроса, баланс предложения и спроса на серебро остается в избытке на 2010 г.

С начала IV квартала 2009 г. средняя цена на платину составила 1386 долл./унция. Аналитик по драгоценным металлам BNP Paribas Анна-Лаура Трембле ожидает, что в 2010г. рынок платины продолжит получать подде-

ржку от инвестиционного спроса и спроса на ювелирные изделия. Несмотря на то что на фоне нового цикла накопления запасов спрос на платину из промышленного, в особенности автомобильного, сектора в следующем году восстановится, он вряд ли вернется к докризисным уровням. «Добыча платины все еще серьезно ограничена – в 2009 г. уровень производства этого металла в ЮАР продолжил снижаться – однако мы ожидаем, что в 2010 г. рост возобновится. Мы повышаем прогноз цены на платину на 2010г. (по большей части благодаря первому полугодью), учитывая значительное количество ликвидности на рынке и дефицит, который на настоящий момент оценивается в 410 тыс. унций», – заключила эксперт.

Следует отметить, что от роста цен на серебро выигрывают в первую очередь такие мировые лидеры по производству этого металла, как Fresnillo Plc, Hochschild Mining Plc, Pan American Silver Corp. При этом ожидается рост экспортной выручки в Перу и Мексике (крупнейших государств по добыче серебра).

7.2. Прогноз цен на серебро в 2010-2012 годах

Цена на серебро, не имеет такой явной взаимосвязи с фондовым рынком, как золото. Цена на серебро также играет роль склонности инвесторов к риску, правда, в меньшей степени. Несмотря на то, что серебро перестало служить единым эталоном ценности денег, консервативные инвесторы всегда предпочитают в периоды нестабильности перекладывать денежные средства в серебро.

Кроме того, серебро используется в качестве сырья в ювелирной промышленности и производстве, поэтому динамика цен на серебро может косвенно отражать ожидания в экономике. Таким образом, прогноз цен на серебро может служить важным показателем спекулятивных ожиданий относительно фондового рынка и рынка валют. Таким образом, цена на серебро – показатель склонности инвесторов к риску, аналогично золоту.

Прогноз цен на серебро в 2010 году делать еще рано, однако уже сейчас можно собирать информацию, касающуюся цен на серебро. Ближе к декабрю можно подвести итоги и сделать полноценный прогноз цен на серебро уже в 2011 году.

Согласно имеющимся за первое полугодие 2010 года данным, серебро находится в уникальной позиции, которая поможет этому металлу продол-

жать расти в цене во второй половине 2010-ого года. Ценность металла по сравнению с золотом остается существенно положительной, спрос у инвесторов пока велик и промышленный спрос на данный продукт будет продолжать расти, если мировая экономика продолжит восстанавливаться. Наш основной прогноз предполагает, что серебро может торговаться выше \$20 в 2011 году.

Серебро значительно превзошло золото по доходности на протяжении 2010-го года, фиксируя прибыль в 53% годовых по сравнению с 30% «желтого металла». Мы не ожидаем существенных изменений в этой тенденции и предполагаем, что разрыв ценности серебра и золота будет увеличиваться на всем протяжении 2010-ого года.



Соотношение цен золото/серебро 2006-2009 гг.

Золото на данный момент стоит в 65 раз дороже, чем серебро. На протяжении следующего года, мы ожидаем изменения этой пропорции ближе к уровням 2006-2008 года. Другими словами, соотношение ближе к 50-ти. Если учесть нашу предположительную зону цен золота \$1050/1250, то это означает, что серебро вернётся до уровня около \$21/25.

Текущие данные спекулянтов составляют 43,000 контрактов на покупку по данным 11-го Декабря 2009 года, что составляет 11% меньше высоких уровней, зафиксированных в октябре. Таким образом, серебро является не таким «перекупленным» по сравнению с золотом на данный момент. Кроме того, цены золота явно достигли исторических максимумов

в последнее время, а серебро держится значительно ниже последнего максимального уровня \$21.34, зафиксированного в 2008-ом году.

Промышленное применение серебра по сравнению с золотом является еще одним фактором, который может помочь серебру превзойти золото в следующем году. Последние данные показывают, что 54% добычи серебра сегодня вновь направляется на промышленное производство, а всего 8-12% на производство монет и металлической продукции. Таким образом, даже если инвесторы потеряют интерес к серебру в отношении «надежной гавани», то потенциал роста цен не обязательно пропадет. Пессимистичные прогнозы темпа роста мировой экономики в 2010-ом году составляют 3.1% (прогноз Международного валютного фонда) и большинство относится к развивающимся странам, что позволяет продолжить развитие рынка серебра.

Рост среднего класса в развивающихся странах развивает аппетит к товарам, в которых серебро является основным составляющим, без наличия заменителей. Металл очень распространен в производстве электроники, в том числе в оболочке переключателей (в телевизорах, телефонах, бытовых приборах), платах с печатной схемой (в телефонах, компьютерах) и плазменных панелях (компьютерах, телевизорах). Поэтому, никто не должен удивляться, что технологический сектор рынка S&P 500 и рынок серебра оба выросли на 50% в 2010-ом году (по сравнению с 22% для всех фондовых рынков США). Если технологический сектор рынка вновь достигнет всего высоких уровней 2007-го года, то рынок серебра может довольно легко достичь уровня \$20. Рост выше этой отметки будет нацелен на максимальный уровень \$21.34, установленный в марте 2008-го года.

Близкие прогнозы по ценам на драгметаллы дает Банк «Петрокоммерц»: цены корректировались в сторону роста. Золото подорожает в течение всего 2010 г. на 23%, серебро – на 30%, следует из опроса, проведенного среди менеджеров серебряной отрасли Мексики. Все будет гораздо лучше, уверены другие эксперты (мексиканские и российские) и дают прогноз по росту на 27% и 33% соответственно.

В конце 2008 года инвесторы в опросе, проведенном аналитиками Royal Bank of Scotland, поделились своими планами на 2010 год: большинство бизнесменов собиралось в новом году отдать предпочтение сырьевым активам и именно их сделать основой своих инвестиционных портфелей. Из 320 респондентов RBS 40% сообщали, что намерены вложить свои средс-

тва в сырьевые активы, преимущественно энергоносители и металлы, а не в акции и финансовые инструменты с фиксированной доходностью.

А что говорят более свежие прогнозы? Похоже, ряд металлов ожидает рост, в частности, новые рекорды обещаны золоту. «Все опрошенные прогнозируют, что в этом году золото и серебро вновь побьют рекорды», – говорится в сообщении Лондонской ассоциации рынка драгметаллов (LBMA). Средняя цена золота может увеличиться в 2010 году на 23% по сравнению с прошедшим годом и составить \$1199 за унцию, свидетельствуют данные опроса 26 трейдеров и аналитиков, проведенного LBMA. Наивысший прогноз составлял \$1388 за унцию, а самая низкая оценка находилась на уровне \$1000 за унцию, говорится в сообщении.

Более оптимистичный вариант прогноза средней цены золота в 2010 году выдал TheBullionDesk.com. В этой версии она составила \$1236 за унцию. По итогам прошлого года данный показатель находился на отметке \$974,02 за унцию, сообщило агентство Bloomberg. Глава исследовательской фирмы GFMS Филип Клапвейк ожидает, что по итогам 2010 года золото будет стоить в среднем \$1172 за унцию. На 2009 год он давал наиболее точный прогноз – \$970 за унцию, в то время как средняя цена золота составила \$972 за унцию. В целом на прошедший год средний прогноз аналитиков составлял \$881 за унцию.

Не менее существенный рост цен уготовили прогнозы и другому драгметаллу – серебру. Согласно нынешнему опросу LBMA, средняя стоимость серебра в 2010 году составит \$19,02 за унцию против \$14,67 за унцию по итогам прошлого года (рост на 30%). А вот по оценке TheBullionDesk.com, средняя стоимость серебра в текущем году составит \$19,55 за унцию.

Наиболее близкий к реальному результату прогноз средней цены серебра в 2009 году – \$14,4 за унцию при среднем прогнозе всех экспертов на уровне \$11,58 за унцию дал Ф.Клапвейк. Его ожидания по платине также вошли в тройку лидеров (\$1090 за унцию), хотя наилучшее «попадание» было у представителя компании Allan Hochreiter (Pty) Ltd – \$1200 за унцию при среднем прогнозе всех аналитиков в \$996 за унцию.

Прогноз-2010 для платины и палладия на взгляд инвесторов, опрошенных LBMA, выглядит следующим образом: \$1550 за унцию платины по сравнению с \$1204 за унцию по итогам прошлого года и палладия – \$446,5 за унцию против \$264 за унцию. Это несколько скромнее прогнозов от TheBullionDesk.com. Там считают, что средняя стоимость платины составит в 2010 году \$1776 за унцию и палладия – \$522 за унцию.

Средние ожидания для палладия на 2009 год по версии LBMA составляли \$230 за унцию. Лучшим прогнозистом стала Calyon Credit Agricole, которая назвала точный показатель – \$264 за унцию.

Одновременно с предыдущим, Morgan Stanley изменил прогноз цен на цветные металлы и серебро до 2012 года: эксперты Morgan Stanley повысили прогноз стоимости цветных металлов и серебра на 2009 – 2012 годы, сообщило агентство Bloomberg. По оценке аналитиков, средняя стоимость меди в текущем году будет составлять около \$2,27 за фунт, что на 6% выше прежних ожиданий. Прогноз на следующий год повышен на 19% – до \$2,98 за фунт, на 2011 год – на 18%, до \$3,18 за фунт. В ближайшие три года рост цен на медь обусловлен более высоким, чем ожидалось, ростом спроса со стороны Китая, а также ограниченностью мировых поставок, отмечают эксперты Morgan Stanley. В 2012 году медь будет в среднем стоить \$3,31 за фунт, полагают они.

Средняя стоимость цинка в 2009 году будет составлять, по оценке экспертов Morgan Stanley, \$0,68 за фунт, что на 4% выше прежних ожиданий. Прогноз на 2010-2012 годы повышен на 16% – соответственно до \$0,8 за фунт, \$0,83 за фунт и \$0,87 за фунт.

Средняя цена никеля закрепится в этом году на уровне \$6,54 за фунт, что на 12% выше прежних ожиданий. Прогноз на 2010-2012 годы улучшен на 15% – соответственно до \$7,78 за фунт, \$7,88 за фунт и \$8,08 за фунт. Аналитики банка сохранили ожидания для стоимости золота в следующем году на уровне \$1000 за унцию и увеличили прогноз для цены серебра в 2011 году на 8% – до \$15,77 за унцию.

«Мы ожидаем, что сильный рост цен всех базовых металлов в 2009 году перенесется на 2010 год и далее вслед за медью, которая остается для нас предпочтительным металлом, – говорится в отчете банка. – Драгоценные металлы будут получать выгоду от слабеющего доллара США и облегчения ситуации с ликвидностью».

Таким образом, по данным на июнь 2010 года наш прогноз, в целом, подтвердился: как сообщают аналитики Deutsche Bank умеренный рост котировок металла продолжается. На 08:30 мск. 07.06.2010 г. его унция серебра стоит – 17,49 долларов за унцию (+1,16%).

ГЛАВА 8. ОРГАНИЗАЦИЯ СЕРЕБРЯНОГО БИЗНЕСА В МЕКСИКЕ

Переломным для серебродобывающей мексиканской индустрии стал 1997 год, так как тогда правительство в массовом порядке начало проводить конкурсную выдачу концессий на геологоразведочные и эксплуатационные работы по 50 наиболее перспективным месторождениям золота, серебра и меди, частным мексиканским и иностранным компаниям. Это уже после недавнего вступления в силу нового закона о горной добыче.

20 мексиканских горнодобывающих фирм (Grupo Mexico, Grupo Penoles, Industrias Luismín и др.) вложили только в 1997 году в развитие производства 1,3 млрд. долл., иностранный капитал Канады, США и Японии добавил еще 0,6 млрд. долл. (200 иностранных горных компаний вложили свои деньги в Мексику, из них 135 канадских).

Так например, только по итогам первых трех лет правления президентской администрации Э. Седильо (1995-1997 гг.) в горнодобывающую промышленность Мексики поступило 3 млрд. долл. инвестиций, т.е. столько же сколько за предыдущие 12 лет. Сказались результаты принятия новых четких юридических норм закона Ley Minera (до 100% иностранного участия, концессия на разведку и эксплуатацию на срок до 50 лет с правом автоматического продления еще на 50 лет).

В штате Сонора (86% национальной добычи меди и 32% золота), к примеру, бок о бок трудятся на месторождениях до 40 компаний, в основном иностранных. Только за один 1996 год в Государственный горный регистр были внесены данные о 139 новых зарубежных компаниях, пожелавших начать работу в области добычи серебра и золота в Мексике; Secofi (Секретариат промышленности) выдал в тот год 1510 титулов концессии мексиканским и иностранным предпринимателям на 3,2 млн. гектаров.

8.1. СЕРЕБРЯНЫЙ БИЗНЕС МЕКСИКИ

Роль Secofi, т.е. государства, все больше сводится к регулированию потоков частных капитальных вложений в индустрию по добыче серебра, а

не к бюджетному финансированию.

Secofi предназначено также для сбора базовой, стратегической информации: в 1997 году были выполнены подробные геологические карты (с месторождениями) на 269 тыс. кв. км. национальной территории.

К 2000 году геологи Мексики впервые картографировали для нужд местных и иностранных инвесторов две трети всей площади страны. Резервные, уже разведанные месторождения, составляют до 500 тыс. гектаров, из которых в ближайшее время большинство будут отданы в концессию.

Очень часто, все происходит по формуле: канадский капитал, американские технологии, мексиканская рабочая сила. Денег в Мексике немного и они дорогие, а оборачиваемость средств в добывающей промышленности долгая, особенно если речь идет о серебре.

«Золотая и серебряная лихорадки» обрушилась на Мексику, на те районы, где имеются подтвержденные запасы драгоценных и цветных металлов. Государство в 1996 году разрешило (создало условия) и национальный частный сектор откликнулся намерением вложить в разведку и добычу 7 млрд. долл. до 2000 года; и такую же примерно сумму в этот же период вложили в серебряную индустрию Мексики иностранные компании.

Горнорудный сектор Мексики после кризисного 1995 года развивается опережающими темпами – до 8% в год. Если бы еще были предоставлены налоговые льготы (трехгодичные) на развитие горнорудной инфраструктуры (свет, газ, дороги и т.д.) как в Чили, или защита капиталов от риска (в геологии он очень велик) как в Аргентине, Эквадоре и Перу, горнорудный сектор развивался бы ещё быстрее.

Нефтефтяной экспорт добычи полезных ископаемых дал Мексике только в 1996 году 4,7 млрд. долл., превывсив импорт в этой сфере на 900 млн. долл. Внешторгбанк (Bancomex) с 1995 года до начала 1997 года выдал 360 мексиканским добывающим предприятиям из 28 штатов до 1,5 млрд. долл. кредитов.

Богатства недр Мексики неисчислимы в буквальном смысле этого слова. Лишь 20% национальной территории детально изучены геологами.

Но и такой подход позволил стране занять первые места по мировой добыче 17 видов ископаемых: целестин, висмут, флюорит, кобальт (4 тыс. тонн с 1999 года в штате Баха Калифорния канадско-мексиканской компанией Minera Curaton), серебро и т.д.

Признанием очевидных заслуг Мексики стало проведение осенью 1997 года на морском курорте в Акапулько очередного всемирного XVII Геологического конгресса.

Серебро. Спрос на серебро высокий, и поэтому постоянное увеличение мексиканских объемов добычи на 20%, до 81,3 млн. унций (1 унция-28,7 гр.) не был пределом. Только в 1995 году в Мексике было добыто в мире 493 млн. унций (т.е. на Мексику – мировой лидер по добыче серебра с 1995 года – пришлось 16,5%), в Перу – 68,3 млн. унций, в Чили (шестое место) – 36,8 млн. унций. Третье место в списке занимали США-55 млн. унций. (Для справки: самой крупной в мире компанией по добыче серебра является мексиканская Penoles (30 млн. унций в год) следом идут польская KGHM и перуанская госкомпания Centromin).

Вложение денег в геологические работы быстро окупились: только в начале 1997 года было объявлено об открытии канадскими и американскими фирмами в штате Чивауа трех крупных месторождений с содержанием до 6 гр. золота и 30 гр. серебра на тонну породы. 40% добычи серебра в штате Закатекас.

Залежи серебра в последние годы обнаружены также в ряде штатов Мексики: Сан-Луис Потоси, Чивауа, Дуранго и Синалоа на севере страны. С темпами добычи до 2,5 тыс. тонн в год, Мексика уже продала четверть своих подземных запасов серебра.

Мировое производство металла быстро возросло за счет *усовершенствования техники по добычи серебра*, что в свою очередь способствовало улучшению качества и увеличению количества продукции. В период с XIX – начала XX века повысилось качество производства, и увеличилась эксплуатация серебра, превратив его, таким образом, в основной драгоценный металл (помимо золота и платины).

Развитию серебряной индустрии Мексики способствует и четкая организация в оформлении документооборота на серебро.

Выдержки из таможенной декларации Мексики о драгоценных металлах:

Статья 71. Натуральные или искусственный жемчуг, драгоценные, полудрагоценные или подобные им камни, драгоценные металлы, украшения из драгоценных металлов, изделия из этих материалов; бижутерия, монеты.

Часть 7113: Ювелирные изделия со вставками из драгоценных металлов или украшенные драгоценными металлами (золото, серебро и пр.).

Изделия из драгоценных металлов, включая напыление или покрытие драгоценными металлами (золото, серебро и пр.).

Дополнение 711311: Изделия из серебра, включая напыление или покрытие другими драгоценными металлами (золото, серебро и пр.).

Чрезвычайно важно иметь в виду, что для того чтобы экспортировать ювелирные изделия из золота и серебра из Мексики нужно выполнить несложные формальности, имея при себе следующие документы: счет-фактура и сертификат происхождения.

Счет-фактура:

Согласно статье 88 действующего Устава мексиканской таможни, счет-фактура должна отвечать следующим условиям:

- Составлена на испанском языке или сопровождаться переводом на английском языке, заверенным грузополучателем или таможенным агентом.
- Предоставить 3 экземпляра на испанском и английском языках.
- Содержать «Место отправления».
- Имя и адрес получателя товара.
- Марки, номера, классы и количество упаковок, как частично, так и целиком.
- Присоединить к счету-фактуре полоску упаковки.
- Подробное описание товаров и их особенностей, по отношению к классу и количеству единиц, унитарная и общая стоимость.
- Имя и адрес продавца.
- Записать R.F.C. экспортера.

Сертификат происхождения:

Это документ, составленный экспортером, с помощью которого импортер какой-либо страны (имеющий право на льготные таможенные пошлины) пользуется преимуществом не платить налог на импорт или заплатить незначительную сумму. Этот документ должен быть прикреплен к экспортируемому товару и заполнен на языке страны производителя.

Влияние Договора «О Свободной Торговле» на мексиканские ювелирные изделия.

Когда вступил в силу договор «О Свободной Торговле», сборник снижения таможенных налогов 1994 года, Мексика сразу же отказалась от налогов в 77% импортируемого товара, такого как ювелирные и прочие изделия. Все эти товары не стали облагаться налогами.

Снижение таможенных налогов на другую группу товаров, составляющую 6%, произойдет в течение 10 лет после подписания договора, освободив от налогообложения к 1 января 2003 года. Среди этих товаров: ювелирные изделия из серебра; включая сюда напыление или покрытие другими драгоценными металлами; другие драгоценные металлы.

Наконец, выделяют группу товаров, на которую заранее снижают таможенный налог, составляющую 33%: необработанное или полуобработанное золото, непригодное для чеканки монет. Таким образом, гарантируя поставку этого сырья.

В общем, на ближайшие 10 лет Мексика защищена от конкуренции с золотом и серебром в других странах. Дело в том, что мексиканская промышленность получает огромную помощь от государства, чтобы быть более конкурентоспособной по сравнению с другими странами [Национальная промышленная палата ювелирных изделий, 2001].

8.2. АНАЛИЗ ТРЕБОВАНИЙ ДЛЯ ЭКСПОРТА ТОВАРОВ ИЗ МЕКСИКИ, ВКЛЮЧАЯ СЕРЕБРО

В последние годы после длительного спада в экономических отношениях между Россией и Мексикой, начал медленно расти экспорт мексиканских товаров в Российскую Федерацию и российских в Мексику.

По данным Федеральной таможенной службы РФ, товарооборот России с Мексикой характеризуется следующими данными (млн. долларов) [МЭРТ РФ 2008]:

	2003	2004	2005	2005	2007	янв-июль 2007	янв-июль 2008
Товарооборот	158,0	243,6	295,3	433,2	697,1	342,5	607,0
Темпы роста, %	4,6	54,2	21,2	46,6	60,9		77,2
Экспорт	98,5	180,4	208,5	248,2	285,1	175,5	237,4
Темпы роста, %	-2,8	83,1	15,6	19,0	14,9		35,3
Импорт	59,5	63,2	86,8	185,0	412,0	167,0	369,5
Темпы роста, %	19,5	6,2	37,3	в 2,1 раза	в 2,2 раза		в 2,2 раза
Сальдо	39,0	117,2	121,7	63,2	-126,9	8,5	-132,1

К сожалению, в 2007 году на долю Мексики приходилось 0,1% российского экспорта и 0,1% импорта. Для Мексики Россия также не входит в число основных торговых партнеров: удельный вес России в мексиканском экспорте в 2007 году составил 0,001%.

Структура экспорта России в Мексику в 2007 году:

- минеральные удобрения – 88,4%;
- черные металлы и изделия из них – 5,8%;
- машинно-техническая продукция – 1,2%.

Структура импорта России из Мексики в 2007 году:

- машинно-техническая продукция (автомобили – 46,2%, двигатели внутреннего сгорания – 11,2%, приборы медицинские – 1,9%, вычислительные машины и их блоки – 2,1% и др.) – 72,9%;
- алкогольные напитки – 8,6%;
- металлы и изделия из них – 4,8%;
- продукция химической промышленности – 2,6%.

В последние годы произошли коренные изменения в российско-мексиканских торгово-экономических связях:

- активизировалось двустороннее торгово-экономическое сотрудничество в целом, в том числе как результат развития политического диалога на высшем уровне;
- товарооборот увеличился до максимального в истории взаимной торговли уровня, достигнув в 2007 году 697,1 млн. долларов;
- рост товарооборота в 2007г. произошел в основном за счет роста импорта из Мексики;
- номенклатура экспорта и импорта существенно расширилась;
- Мексика перестала быть поставщиком на российский рынок только продукции тропического земледелия, и в настоящее время экспортирует в Россию главным образом машины, оборудование и транспортные средства;
- создан механизм межбанковских расчетов (подписаны Соглашение о сотрудничестве между Внешторгбанком и Национальным банком внешней торговли Мексики, а также Соглашения о сотрудничестве между Внешэкономбанком и Национальным банком внешней торговли Мексики в области совместного финансирования экспорта в третьи страны);
- отмечается активизация деятельности российских компаний на мексиканском рынке (в Мексики открыли свои представительства:

ОАО «Силовые машины», ОАО «СПАРК», ОАО «Камов-Холдинг», ОАО «УРАЛАЗ»).

В мае 2007 г. ОАО «Силовые машины» в консорциуме с тремя мексиканскими компаниями завершило исполнение контракта на поставку оборудования для машинного зала и напорного водовода для ГЭС «Эль Кахон» (2×375 МВт; общая стоимость проекта – 748,4 млн. долл., российская часть – 158 млн. долл.). Станция пущена в эксплуатацию в августе 2007 года.

В сентябре 2007г. ОАО «Силовые машины» в составе консорциума с мексиканскими строительными фирмами выиграло торги на поставку гидротурбин и гидрогенераторов ГЭС «Ла Йеска» (2×375МВт).

По данным Росстата, в 2007 году объем инвестиций, поступивших в российскую экономику из Мексики составил 179,2 тыс. долл., в том числе прямые – 0,22 тыс. долларов.

По данным за 2006 год, в Мексике зарегистрировано 35 предприятий с участием российского капитала, 17 из которых действует в сфере услуг (в основном в области туризма), 10 – в торговле, 5 – в обрабатывающей промышленности, 3 – в строительстве.

За период 1994 – 2007 гг. объем инвестиций из России в мексиканскую экономику составил около 3 млн. долларов.

Договорно-правовая база российско-мексиканского торгово-экономического сотрудничества представлена следующими документами советского периода:

- Торговым соглашением от 16 апреля 1973г.;
- Соглашением об экономическом и техническом сотрудничестве от 18 октября 1976 г.;
- Письмами Сторон о создании Советско-Мексиканской Смешанной комиссии по экономическому, торговому, научно-техническому сотрудничеству и морскому судоходству от 13 июня 1989г.;
- С 1996г. стороны приступили к обновлению и расширению договорно-правовой базы сотрудничества.

Были подписаны межправительственные соглашения:

- о научно-техническом сотрудничестве от 20 мая 1996г.,
- о сотрудничестве в области исследования и использования космического пространства в мирных целях от 20 мая 1996г.,
- о сотрудничестве в области туризма от 28 января 1997г.,
- о сотрудничестве и взаимной помощи в таможенных делах от 21 июля 2003г.,

- об избежании двойного налогообложения в отношении налогов на доходы от 7 июня 2004г. (ратифицировано Государственной Думой ФС РФ 25.01.08),
- о взаимодействии в сфере противодействия легализации доходов, полученных преступным путём (межведомственное соглашение между Росфинмониторингом и подразделением финансовой разведки Министерства финансов и госрегулирующего Мексике) от 16 февраля 2006г.

В настоящее время ведутся переговоры по подписанию следующих соглашений:

- о воздушном сообщении,
- о морском судоходстве,
- о сотрудничестве в областях топливно-энергетического комплекса,
- об использовании атомной энергии в мирных целях,
- о поощрении и взаимной защите капиталовложений,
- о сотрудничестве в области поддержки микро-, малых и средних предприятий (межведомственное соглашение между Минэкономразвития России и Минэкономики Мексики).

Институциональные формы сотрудничества.

Распоряжением Правительства Российской Федерации от 14 июля 2004 г. № 961-р председателем Российской части Комиссии назначен Министр образования и науки Российской Федерации А.А.Фурсенко.

Председателем Мексиканской части является Министр (Секретарь) экономики Мексики Херардо Руис Матеос.

Проведено три заседания Комиссии, последнее в июне 2005 года в г. Мехико. Очередное четвертое заседание Российско-Мексиканской МПК намечено к проведению в г.Москве до конца 2008г.

И всё же, товарооборот между странами несоизмерим с их возможностями. В чем же причина торможения товарооборота между нашими странами? Частично, попытка ответа на этот вопрос были предприняты в работах [Либин 2008, Перес-Пераса настоящий сборник].

Тем не менее, естественно, решение проблемы шире локальных исследований в конкретных областях торговли продуктами питания [Либин 2008], изделиями из серебра [Перес-Пераса настоящий сборник] или авиатехникой [<http://www.rbc.ru/rbcfreenews/20050127123033.shtml>] и [<http://www.finam.ru/analysis/newsitem231EC/default.asp>].

Одним из вопросов, оказывающих влияние на развитие и увеличение товарооборота, является знакомство бизнесменов обеих стран с правилами экспорта-импорта в каждой из них.

Существует несколько путей организации экспорта мексиканских товаров в Россию.

1. Поставка товаров мексиканскими производителями или ритейлерами.
2. Непосредственная закупка мексиканских товаров Российским заказчиком.

При организации отправки, отгрузки товаров Российские заказчики могут столкнуться с рядом вопросов.

8.2.1 Необходимые требования для экспорта любого продукта из Мексики

За 2007 год мексиканский экспорт вырос всего приблизительно на 6%. Конечно, эта цифра не так впечатляюща, на фоне бурного роста экспорта из Бразилии, но всё же даёт основания для очень сдержанного оптимизма. Единственный выход экстенсивного развития экспорта для Мексики – это:

- увеличение производительности труда и улучшение оборудования,
- увеличение объема продаж, но только на тех рынках, у которых экономический цикл отличается от Мексики и США. Необходимо разнообразить экспортируемые товары. Как говорят мексиканцы, надо положить яйца в разные корзины.

И не следует считать, что Мексика менее конкурентоспособна, чем другие страны. Мексика является вторым поставщиком для США, одной из самых конкурентоспособных стран в мире, даже в условиях кризиса.

Чрезвычайно показательным (и, как нам кажется, очень полезным для потенциальных российских экспортеров) выглядит вопросник, предлагаемый всем мексиканским фирмам, собирающимся экспортировать свою продукцию.

8.2.2. Первоначальные вопросы, возникающие перед мексиканскими фирмами при экспорте товара из Мексики [Perez-Peraza 2006]

«Единственная задача этого вопросника – это сопоставить его с реальной международной коммерцией для того, чтобы выявить ее слабые стороны и подчеркнуть сильные предпринимательские стороны.

Он позволит вам нарисовать четкую картину сильных и слабых сторон экспортера, ответить на вопросы, тревожащие вас неделями месяцами. Здесь главное не быстрота, а точность ваших ответов. В бизнесе успеха добивается не тот, что придет первым, а тот, кто лучше подготовлен.

1. Какой продукт собираетесь экспортировать?
2. Какая существующая установленная способность производства?
3. Каков существующий объем производства?
4. В связи с чем установленная способность достаточно больше, чем существующий объем продукции?
5. Сколько товара можно пустить на экспорт от общего объема существующей продукции?
6. Имеются ли каталоги на испанском и английских языках?
7. Знаете ли вы единую стоимость продукции и отдельную, в зависимости от объема?
8. Сможете ли вы соответствующим образом удовлетворить требования продукции на внутреннем рынке Мексики?
9. Знаете ли вы своих конкурентов в Мексике и их позиции на этом рынке?
10. Знакомы ли вы с продукцией ваших конкурентов в Мексике?
11. Знаете ли вы пошлину на импорт в Мексику, которая накладывается на товар, как на ваш?
12. Ваша продукция на государственном рынке вытеснена импортируемыми продуктами?
13. Знаете ли вы размер таможенной пошлины на экспорт вашего товара?
14. Есть ли у вас определенное место на внешнем рынке и конкретный спрос на вашу продукцию?
15. Знаете ли вы в какой упаковке и в каком виде продается ваш товар на выбранном внешнем рынке?
16. Знаете ли вы какие самые общепринятые каналы сбыта вашего продукта на выбранном внешнем рынке?
17. Знаете ли вы по каким ценам продается ваш товар на выбранном внешнем рынке?
18. Знаете ли вы о размере таможенных пошлин на импорт товара на выбранном рынке?
19. Влияют ли на ваш товар какие-либо таможенные особенности на выбранном рынке?

20. Отвечает ли ваш товар техническим нормам или специальным требованиям?
21. Знаете ли вы о тех рисках, которые должна покрывать ваша страховка?
22. Думали ли вы о средстве соответствующей транспортировке продукта и возможных затратах?
23. Время транспортировки может ухудшить качество вашего товара?
24. Нужно ли обслуживание товара после его продажи?
25. Этот сервис предоставляется бесплатно или вам необходимо его оплатить?
26. Знаете ли вы те формальности, которые надо выполнить в Мексике, чтобы экспортировать ваш продукт?
27. Знаете ли вы отделения Федерального Правительства и формальности, которые надо выполнить?
28. Знаете ли вы какие формы оплаты обычно используются на международных рынках?
29. Знаете ли вы о каких терминах сбыта нельзя забывать в международных контрактах?
30. Если вам придется получать заказ с внешнего рынка, нужен ли вам кредит, чтобы погасить его?
31. Знаете ли вы программы кредитов для экспортеров?

8.2.3. Изучение рынков стран предполагаемого экспорта

Невозможно в этой работе провести полный анализ рынков для всех стран, потенциальных потребителей предлагаемого продукта. Поэтому, мы ограничимся тем, что предоставим отдельный список тех стран, которые предлагают наибольшие возможности для мексиканского экспорта:

Китай
Индия
Япония
Россия
Вьетнам
США
Латиноамериканские страны
Канада
Мексика
Перу

Италия

Франция

Бразилия

Для успешной экспортной экспансии мексиканских товаров, мексиканские экспортеры разрабатывают четко определенную стратегию, в которую будут включены самые главные показатели по следующим аспектам:

Месторасположение, карта и дополнительные аспекты.

Краткий исторический обзор, выделяя те аспекты, которые вероятно взаимосвязаны с рынком предлагаемых товаров.

Главные экономические изменения: валовой внутренний продукт, индекс потребительских цен, внешний экспорт, внешний импорт и т.д.

Демографические статистики.

Преобладающий регион.

Обычаи и традиции.

Выдающиеся и уважаемые личности.

Материалы по каждой из стран должны быть короткие, но предоставлять необходимую информацию для проводимого экспорта.

8.2.4. Документы и процедуры, необходимые для экспорта продукции из Мексики

Счет-фактура: В таможенных целях, из Мексики возможно экспортировать товар *и без счета-фактуры*, однако важно, чтобы в той стране, куда отправляется товар, этот документ присутствовал, поэтому, счет-фактура должна быть представлена в оригинале и 6 копиях, с подлинной подписью, на испанском и английском языках, а также в ней должна быть указана следующая информация:

- отметка таможни страны отправителя товара и отметка таможни страны принимающей товар;
- имя и адрес продавца или отправителя груза;
- имя и адрес покупателя или грузополучателя;
- полное описание товара (название товара, класс или качество, марка, номера и символы, которые использует производитель, указать построчно, что и где упаковано; нельзя использовать цифровое, нечеткое, неясное описание товара);
- вес и размер погрузки;
- цена каждого отправляемого товара, точно указать конвертируемость валют таких как доллары США, марки, фунты и т.д. и указать

эквивалент национальной валюты (без НДС);

- тип используемой валюты;
- условия продажи («свободно на борту», «франко-борт», «стоимость, страхование, фрахт», место назначения), сумма фрахта, страховые выплаты, комиссионные и стоимость упаковки, все это должно прилагаться для транспортировки груза в том случае, если клиент это запросит или согласно условиям продажи. (Для страны получателя товара эти условия могут стать мерой облагаемой налогами для того, чтобы рассчитать таможенную пошлину на импорт);
- место и дата отправления, если счет-фактура состоит из 2-х или более листов, должны быть проставлены последовательно.

Опись упаковки товара это документ, позволяющий экспортеру, отправителю груза, страховой компании, таможене и покупателю установить подлинность товара и узнать содержимое каждого тюка или ящика; по этому листу должна осуществляться систематическая упаковка товара, совпадающая с счетом-фактурой.

С помощью описи упаковки экспортер гарантирует, что во время оформления своего товара у него будет четкий документ, подтверждающий подлинность всей погрузки товара, т.к., в случае несчастного случая, можно будет без особых затруднений выставить соответствующие требования страховой компании.

В этой описи указывается точное количество предметов, находящихся в каждом ящике, тюке, таре и в общей упаковке; в этом списке должна быть указана таможенная пошлина на товар, а так же стоимость, вес и объем, всегда в подробном описании; необходимо также добавить специальную информацию, если таковой располагаете, например, химический анализ.

Транспортировка позволяет потребителю получить товар в срок и по хорошей цене; следовательно может установить продажу товара: транспортировка – это одно из важных составляющих ценовой операции на международном рынке и может быть причиной краха или успеха предприятия.

Страхование включает в себя серию документов, позволяющих возместить застрахованному лицу убытки или материальный ущерб, который терпят недвижимость или скот во время транспортировки любим средством или рядом средств, необходимо заключит договор, кто будет нести ответственность за сохранность имущества во время транспортировки к месту назначения.

Агенты погрузки. Выполняют работы по планировке, координации, контролю и управлению всеми необходимыми операциями, чтобы осуществить государственные и международные перевозки, такие как дополнительные работы в оформлении документов для банка, страховых компаний, правительственных властей др. для любых средств транспорта или путей сообщения.

Таможенное бюро. Те, что экспортируют товар обязаны предоставить таможене прошение о экспорте в официально принятой форме через агента или таможенного уполномоченного.

Сертификат качества и квантификации товара. Чтобы сократить риск операций внешней торговли нужно прибегать к помощи международных предприятий, которые наблюдают и контролируют погрузку товара, с целью обеспечить выполнение оговоренных норм. Преимущество этих предприятий в том, что:

Имеют связи с международной сетью экспертов по различным техническим темам, которая охватывает большую часть портов и промышленных центров мира.

Имеют право на официальный досмотр некоторых документов большей части стран, к тому же имеют представителей правительства и организаций в международном суде.

8.2.5. Международные договора и разрешение споров

В Мексике существуют различные употребляемые договорные формы для развития деятельности международной торговли. Для осуществления экспорта и импорта товара обычно заключают следующие договора:

1. Купли-продажи, которая включает в себя одну единственную сделку (стандартный).
2. Поставки, который может включать в себя повторяющиеся поставки продукта в рамках одного контракта.
3. Комиссии, презентации и распределение товаров (мексиканский).
4. Лицензии на использование и экспорт патента или марки изделия (мексиканские).
5. Предоставления сервиса в Мексике.

Эти договора могут заключаться путем устного договора, обмена корреспонденции, письменного договора, что является самым желательным.

Конвенция ООН по договорам международной купли-продажи товаров, которую Мексика подписала 17 марта 1988 года, устанавливает права

и обязанности продавцов и покупателей в соответствии с международной практикой и использованием.

Перед такими возможностями и сложностями, которые предусматривает связь с внешним рынком, возникает возможность использования международных договоров.

Они привносят уверенность в рыночные операции со стороны как покупателей, так и продавцов и к тому же располагают правовой защитой, которую должны иметь все международные сделки.

Прежде, чем начать международную коммерческую сделку, мексиканский экспортер должен определить цели и условия сделки и прописать их в контракте.

Это связано с тем, что необходимо принимать во внимание тот факт, что существуют очень важные и значимые условия, которые не упоминаются в других документах такие, как *прошение на заранее обговоренных условиях, счет-фактура, знание погрузки, кредитные карты и другие международные бумаги.*

Определение терминов и условий каждого международного договора должно исходить главным образом из того, что в нем доминирует «*независимость намерений каждой стороны*», всегда заботясь о том, что намерение мексиканского экспортера будет отражено в договоре, который он заключает.

8.3. МЕКСИКАНСКИЕ И МИРОВЫЕ ПРОИЗВОДИТЕЛИ ПОДАРОЧНЫХ И ДЕКОРАТИВНЫХ УКРАШЕНИЙ ИЗ СЕРЕБРА

8.3.1. Основные фирмы-производители мексиканского серебра в Таско и Герреро

1) Platería Mari Lagunas

Plaza El Pueblito, Locales 3,4 y 7 Miguel Hidalgo No. 22.; Taxco, Gro. C.P.40200

Tel. Of.: (7) 6224010 / 62259-60;

Tel. Part.: (7) 6222945; Fax: (7) 6226135;

E-mail: mlaqunas@taxco.net

2) Talleres Dominquez de Taxco

Adobes No.5, C.P. 40200, Taxco, Gro.

Tel/Fax: (7)6225101;
E-mail: domingue@taxco.net

3) Russell Silverworks

Miguel Hidalgo No.9-AItos, C.P. 40200, Taxco,Gro.
Tel/Fax: (7) 6220664;
E-mail: russell(@taxco.net

4) Silver World .925

Progreso No.4 Suite 207, C.P. 40200, Taxco, Gro.
Tel: (7)6221210; Fax: (7) 6221009
E-mail: sterling@silver-world925.com

5) Plateria Andres

Av. de los Plateros No. 166-A, Taxco, Gro.
C.P.40200
Tel. (7)6223778; Fax 6220370

6) Talleres de Los Ballesteros

Av. de Los Plateros No. 68, C.P. 40200
Tels. (7) 621076, 6224235 Fax 6223727
E-mail: balleste@taxco.net

7) Gezem

Benito Juarez No. 82, La Garita, 40220
Taxco, Gro. Tel. (7) 622-7538
Fax: (7) 622-7500
E-mail: gezem@silver.net.mx

8) Platería Linda

Plaza Borda No.4, Zocalo, C.P.40200
Tel. (7)6223172, Fax 6224135

9) Platería Tono

Av. de Los Plateros No. 97
Tel. (7) 6220228
Fax 62242-20

10) Acento Mexicano

Benito Juarez No.11, Local 28, Plaza los Arcos,
C.P.40200, Taxco, Gro.

Tel/Fax: (7) 6229358

E-mail: acentmx@taxco.net

11) Platería El Angel

Plaza Borda No.1, Col.Centra, C.P.40200, Taxco, Gro.

Tel/Fax: (7) 6228021;

E-mail: el-angel@taxco.net

12) Ledesma Plateros

Real de Cuauhtémoc No. 2-A, Int. SB2,

C.P.40200, Taxco, Gro.

Tel: (7) 6224493;

Fax: (7) 6221969

13) Candy Exportaciones

Real de Cuauhtemoc No. 4 – 320

Tel/Fax: (7) 6223656

E-mail: candy@taxco.net

14) Exportaciones Aleman

Miguel Hidalgo No. 54-B, C.P,40200, Taxco, Gro.

Tel/Fax: (7) 6227653

E-mail: aleman@taxco.net

15) Multicolor . 925

Cuauhtemoc No. 10, C.P. 40200, Taxco, Gro.

Tel: (7) 6227C00;

Fax: (7) 6224595

E-mail: davidsaul@taxco.net

16) Plateria Quetzal .925

Benito Juarez No.13, C.P. 40200, Taxco, Gro.

Tel/Fax: (7) 6220191

E-mail: quetzai@taxco.net

17) Talleres Lagunas de Taxco

Progreso No.4, Col. Centro, C.P. 40200, Taxco, Gro.

Tel: (7) 6221130; Fax: (7) 6222797;

E-mail: tlt@taxco.net

18) D'Arteaga Platena

Benito Juarez No. 2-A, C.P. 40200, Taxco, Gro.

Tel/Fax: (7) 6227383;

E-mail: arteana@taxco.net

19) Los Castillo, Plateros de Taxco

Carretera Federal Mexico-Acapulco, Km. 175-A, Taxco,

Tel: (7) 6221988; Fax: (7) 6225048;

E-mail: castillo@taxco.net

20) Platería Delia González

Benito Juarez No.14, C.P. 40200, Taxco, Gro.

Tel: (7) 6227374; Fax: (7) 6227576;

E-mail: deliag@taxco.net

21) Plata Mexicana Espinosa

Miguel Hidalgo No.7-1, C.P. 40200, Taxco, Gro.

Tel: (7) 6227403; Fax: (7) 6225970;

E-mail: azulcafe(S)taxco.net

22) Platería La Fuente

Miguel Hidalgo No.9, C.P. 40200, Taxco, Gro.

Tel: (7) 6223152; Fax: (7) 6225339;

E-mail: lafuente@taxco.net

23) Platería Paloma

Benito Juarez No.23, C.P. 40200, Taxco, Gro.

Tel/Fax: (7) 6222671

E-mail: freddy@taxco.net

24) Raju Silver

Plaza BordaNo. 12

Tel.(7) 6225255 Fax (7) 6220097;
E-mail: raiusilver@taxco.net

25) D'Loren

Benito Juarez No. 4 Altos D.
Tel/Fax (7)6223896
E-mail: dloren@taxco.net

26) Silver Work

Juan Ruiz de Alarc6n No. 4 -1
Tel.(7) 6223211 Fax (7)6227982;
E-mail: silvwork@taxco.net

27) Platería Isabel

Cuauhtemoc No. 10, Col. Centro, Taxco, Gro.
Tel. (7) 6226811 – Fax (7) 6226498
E-mail: ivanaceves@latinmail.com

28) Platería Chauri

Miguel Hidalgo No. 22 – 8 Centro Comercial "El Pueblito"
Tel. Fax: (7) 622-7931;
E-mail: chauri@taxco.net

8.3.2. Ведущие мексиканские экспортеры подарочных и декоративных украшений из серебра

1) HAND SCULPTED SILVER JEWELRY

Адрес: Recreo 11- 400 Centra San Miguel de Allende, Guanajuato, С.Р.:
37700; Телефон 1: (4) 1527358; Факс: (4) 1526153

Количество персонала: около 25 человек

Продажа (в долларах): около 50 000

E-mail: mail@raulybarra.com;

<http://www.raulybarra.com>

Основные направления экспорта: Германия, США, Франция, Япония

2) SILVER TAXCO

Адрес: Av. de los Plateros No. 154 De la Mision Taxco de
Alarcon Guerrero, 40230;

E-mail: 925silver@prodigy.net.mx

Телефон: (762)24182; (762)25385; Факс: (762)24181

Количество персонала: около 25 человек

Продажа (в долларах): до 1 000 000

Основные направления экспорта: Австралия, Испания, США, Италия, Пуэрто-Рико

3) ACENTO MEXICANO, S.A. DE C.V.

Адрес: Golfo de San Jorge No. 50 – D Tacuba Mexico, Distrito Federal, 11410

Телефон: (525)3636400;(525)3636401;

Факс: (525)3636400

Количество персонала: около 25 человек

Продажа (в долларах): до 250 000

E-mail: acentmex@internet.com.mx

<http://216.167.95.62/ariel/muestra.asp?id=17>

Представительство за границей

Имя, фамилия : LIDIA RIVEROS CHAVEZ

Адрес: P.O.Box 451 Londres Pais: Reino Unido, TW106

Телефон: (208)8131300; Факс: (208)8131300

E-mail: london@mexican-accent.com

Основные направления экспорта: Испания, США, Великобритания

4) ALBAVERA DESIGNS

Адрес: Ojeda No. 18 Centra Taxco de Alarcon Guerrero, 40250

Телефон: (762)20164; Факс: (762)20164

Количество персонала: около 25 человек

Продажа (в долларах): до 250 000

Основные направления экспорта: США, Западная Европа

5) ALFONSO FIGUEROA GERSTENMAIER

Адрес: Miguel Hidalgo No. 22 – 6 Centra Taxco de Alarcon Guerrero, 40200

Телефон: (762)24075; (762)24665; Факс: (762)24665

Количество персонала: от 51 до 100

Продажа (в долларах): до 2 500 000

E-mail: treska@silver.net.mx

Основные направления экспорта: США

8.3.3. Список фирм-экспортеров украшений из серебра

ALFREDO HERNANDEZ ORTEGA
ALICIA DE LA PAZ ORTIZ CUEVAS
ALICIA PLATEROS, S.A. DE C.V.
AMALIA EXPORTACIONES
AMALIA FIGUEROA ESCORCIA
AMPERSON ARTS, S.A. DE C.V.
ANGELICA MENES SANCHEZ
ANILLOS PARA GRADUACION RINA, S.A. DE C.V.
ANTIGUA PLATA MEXICANA
ARGOLLAS MATRIMONIALES, S.A. DE C.V.
ARTESANIAS Y DISENOS PAMELA, S.A. DE C.V.
AUDA ORFEBRES, S.A. DE C.V.
BENTO MAYORISTAS, S.A. DE C.V.
BETO ORFEBRES
BLOMEX, S.A. DEC.V.
C. ALEJANDRO URIBE LANDA
CARAMBA SILVER, S.A. DE C.V.
CARLOS ARREDONDO VELEZ
CELIA JIMENEZ GUERRERO
CITLAL RAMIREZ CASTILLO
CLARIE, S.A. DE C.V.
CLIP, S.A. DE C.V.
COEMEX, S.A. DEC.V.
COLECCION LACANDONA, S.A, DE C.V.
COMERCIAL MILAR, S.A.
COMERCIALIZADORA LLEIDA, S.A. DE C.V.
COMERCIALIZADORA ZORO, S.A. DE C.V.
COMERCIO INTERNACIONAL MEXICANO, S.A. DE C.V.
CORPORACION DE EMPRESAS PRODUCTORAS Y EXPORTADORAS
DE OCCIDENTE, S.A. DEC.V.
DECO TAXCO, S.A. DE C.V.
DELIA GONZALEZ, S.A. DE C.V.
DIAMANTADOS, S.A.
DOS CHICAS / CARLOS ARREDONDO VELEZ
D'ESCORCIA, S.A. DEC.V.
ENNA ROSA MEDINA DIAZ

ERNESTO ALEJANDRO URIBE MARTINEZ
EXPORTACION DE ARTESANIAS
EXPORTACIONES BUBRI, S.A. DE C.V.
EXPORTACIONES D'ELSA, S.A. DE C.V.
EXPORTACIONES FINAS MEXICANAS
EXPORTACIONES GRUPO KRISSEL .925, S.A. DE C.V.
EXPORTACIONES NOHELIA, S.A. DE C.V.
EXPORTACIONES PIRAMIDE MEXICO, S.A. DE C.V.
EXPORTACIONES TAXCO, S.A. DE C.V.
EXPORTACIONES VERA, S.A, DE C.V.
EXPORTACIONES ZAFIRO, S.A. DE C.V.
EXPORTACIONES ZAUR
EXPORTAR ESTRATEGIAS, S.A. DE C.V.
FIORA
G.R.G. INTERNATIONAL TRADE, S.A. DE C.V.
GERALDINA ISABEL HRRERA VEGA
GEZEM, S.A. DE C.V.
GRALY DESIGNS, S.A. DE C.V.
GRUPO EMPRESARIAL ESPINOSA, S.A. DE C.V.
GRUPO ORFEBRE MEXICANO, S.A. DE C.V.
GUADALUPE LEONOR VARGAS MARTINEZ/
TRANSFERENCIA COMERCIAL MEXICANA
ITHAI.925, S.A. DE C.V.
J.V. TAXCO,925, S.A. DE C.V.
JAVIER ESTRADA FLORES
JEWELS OF THE PACIF FACTORY S.A DE C.V.
JUAN CARLOS CORDOVA CABRERA
KAKTUS INTERNATIONAL TRADING, S.A. DE C.V.
LA MINA AZTECA, S.A. DE C.V.
LA PLATA, S.A. DE C.V.
LA ULTIMA IDEA, S.A. DE C.V.
MA.LUISA FERNANDEZ OLIVER
MARIA EUGENIA FABIAN MONTES
MAYOREO RAMON, S.A. DE C.V.
MAYOREO Y MENUDEO DE PLATA, S.A. DE C.V.
METALES ARTISTICOS DE LA PENA
MIGUEL ANGEL NUNEZ FRAGOZA

MONICA MORONATTI BERMUDEZ
MONTERO ALONSO OLIVIA
MULTICOMERCIO INTERNACIONAL DE MEXICO.
NOEL COMPRA VENTA DE ALPACA,
PLATA Y OTROS MET.
ORFEBRES, S.A. DE C.V.
OROTEC INTERNACIONAL, S.A. DE C.V.
PINEDA TAXCO, S.A. DE C.V.
PLATA CON FLORES NATURALES
PLATA MEXICANA ESPINOSA, S.A. DE C.V.
PLATA Y ORO CITLALI, S.A. DE C.V.
PLATA XCO SILVER, S.A. DE C.V.
PLATERIA DAVID SAUL
PLATERIA HECTOR'S
PLATERIA MEMOS, S.A. DE C.V,
PLATERIA VICTOR EXPORTA, S.A. DE C.V.
PLATERIA Y JOYERIA ROSSANA
PLATERIAMARJ LAGUNAS, S.A. DE C.V. "
PRODUCTOS MEXICANOS MITU, S.A. DE C.V.
PROMOCIONES TECNICAS Y ESPECIALIZADAS, S.A.
PUBLICIDAD EN METAL, S.A. DE C.V.
RAJU PLATA DE MEXICO, S.A. DE C.V.
REAL DE MINAS DE TAXCO, S.A. DE C.V.
REALITY COLLECTION, S.A. DE C.V.
REPRESENTACIONES MIXTLI, S.A. DE C.V.
ROCIO ALARCON, JOYERIA DE PLATA
S.C.P. ARTESANAL DE PLATA JOSE DE LA BORDA
SERAFIN MUNOZ GARCIA
SILVER & SILVER, S.A. DE C.V.
SILVER WORLD 925, S.A. DE C.V.
SILVIA LOPEZ BARRERA
SINGING EARTH, S.A. DE C.V.
SOL Y LUNA, S.A. DE C.V.
SOLAVIMEX, S.A. DE C.V.
TALLER DE JOYERIA BETO DE TAXCO
TALLERES DE LOS BALLESTEROS, S.A. DE C.V.
TALLERES ECLIPSE

TALLERES LAGUNAS DE TAXCO, S.A. DE C.V.
TAXCO DIAMANTE EXPORTA, S.A. DE C.V.
TERAMI MEXICANA, S.A. DE C.V. THE SILVER DESIGNER,
TRAFICO EN IMPORTACIONES Y EXPORTACIONES MUNDIALES
S.A DE C.V.
ULRICH BRIX ANTERSBERGER
URILAND CO. 925, S.A. DE C.V.
VAPSA S. DE R.L.
YADIRA DE LA PAZ BELLO
ZANFELD, S.A. DE C.V.

8.4. ВАЖНЕЙШИЕ ГОСУДАРСТВЕННЫЕ И МЕЖДУНАРОДНЫЕ ОРГАНИЗАЦИИ МЕКСИКИ, РЕГУЛИРУЮЩИЕ ОБОРОТ СЕРЕБРА

Министерство экономики (Secretaria de Economia), <http://www/economia.gob.mx>, обеспечивает контроль и поддержку серебряной отрасли.

Мексиканский Инвестиционный Совет (Consejo Mexicano de Inversion), <http://www.comce.org.mx>, обеспечивает поддержку и инвестиции для предприятий серебряной отрасли.

Мексиканский внешнеэкономический Совет (Consejo Mexicano de Comercio Exterior, COMCE), <http://www.mib.org.mx>, обеспечивает поддержку предприятиям серебряной отрасли в экспорте изделий из серебра

Центральный Банк Мексики (Banco de Mexico), <http://www.banxico.com.mx>, обеспечивает финансирование проектов предприятий серебряной отрасли.

Внешторгбанк Мексики (Banco Nacional de Comercio Exterior), <http://www.bancomext.com>, обеспечивает поддержку выставок и издания каталогов для предприятий серебряной отрасли, готовит обзоры зарубежных рынков для мексиканских серебряных компаний, поддерживает «Сайт для потенциальных инвесторов в экономику Мексики» – <http://www.investinmexico.com.mx>.

Национальная Торговая Палата города Мехико (Camara Nacional de Comercio de la Ciudad de Mexico), <http://www.ccmexico.com.mx>, обеспечивает поддержку предприятиям серебряной отрасли.

Национальная Ассоциация Экспортеров и Импортёров (Asociacion Nacional de Exportadores y Importadores, COMCE), <http://www.anierm.org.mx>,

обеспечивает поддержку предприятиям серебряной отрасли в экспорте изделий из серебра.

Институт Серебра. Институт Серебра – это некоммерческая международная ассоциация, взяла пример организации производства с серебряной промышленности. Включает в себя добычу серебра, переработку, поставку слитков, изготовление товаров из серебра и оптовые продажи продукции. Основанный в 1971 году, институт работает для того, чтобы дать понять людям на сколько важно серебро и как широко его применение.

Национальная промышленная палата ювелирных изделий

Палата предлагает услуги по:

- консультированию,
- оформлению записей, логотипов или знаков (secofi),
- оформлению сертификатов происхождения для экспорта,
- оформлению санитарной лицензии,
- информации и консультированию по таможенным процедурам и налогам, информации о договорах свободной торговли.

Grupo Minera Mexico.

В 1996 году эта группа-монополист по национальному производству меди в штатах Сонора и Сан-Луис Потоси продала 317 тыс. метрических тонн этого очищенного металл, а также 150 тыс. тонн цинка, 32 тыс. тонн свинца, 1 тыс. тонн серебра и 2,6 тонны золота: всего на 1,2 млрд. долл.

Industrias Penoles.

В начале 1997 года эта группа выиграла конкурс приватизации и за 185 млн. долл. наличных стала с июня владельцем металлургического комплекса (цинк, медь, свинец) Оройя в Перу (51% акций «La Oroya» остались у перуанского правительства). У «Пеньолес» в Мексике-производство цинка (70 тыс. тонн ежегодно), свинца (160 тыс. тонн), золота (750 кг), серебра (600 тонн), магния, сульфата аммония, сульфата соды (540 тыс. тонн), на 830 млн. долл. в 1996 году, из которых половина пришлась на экспортные поставки. По цинку, свинцу и драгметаллам группа Pecoles намерена втрое увеличить производственные мощности до 2000 года. Pecoles владеют одной из самых старых и продуктивных в мире шахт серебра (5% мировой добычи) в г. Фреснильо, штат Сакатекас.

Sanluis Corporación.

Эта группа знаменита своей активностью по производству авточастей и узлов, а также горными разработками драгметаллов в различных шта-

тах Мексики. Горным делом в группе «Санлуис» занимается компания *Industrias Luismin*, специализирующаяся на *dogee* (золото и серебро вместе; весь объем производства скупается на корню заводами Англии, США и Швеции, где и производят разделение этих драгоценных металлов). Годовой объем продаж *Luismin* скромнен – не более 400 млн. долларов на 2000 год.



Брошь из обсидиана и серебра, Таско, Мексика

Astec Harvest, S.A. de C.V. Эта группа известна своей активностью по продвижению работ мексиканских мастеров в Европе, России и странах СНГ. Годовой объем продаж компании скромнен, однако компания ставит на постепенное продвижение мексиканских серебряных изделий в России, как в базовой стране на восточной части Европейского континента.

ГЛАВА 9. МЕЖДУНАРОДНЫЕ ВЫСТАВКИ И ЯРМАРКИ СЕРЕБРА

Современная история организации международных выставок восходит к первой всемирной выставке, которая состоялась в 1851 г. в Лондоне. За ней последовала выставка в Париже в 1867 г. В 1879 г. состоялась Всемирная выставка в Филадельфии.



*Нигде в мире нет такого ассортимента высокохудожественных изделий из серебра,
как в Мексике*

Участие в международных выставках и ярмарках является действенным средством, стимулирующим продажи товаров и услуг на внутреннем и зарубежных рынках, эффективным методом в конкурентной борьбе. Каждая такая выставка дает возможность не только осуществлять поиск соответствующих рынков, но и участвовать в выходе на эти рынки с помощью наиболее эффективных способов.

Выставки и ярмарки занимают особое место в арсенале средств рекламного воздействия, так как представляют очень широкие возможности демонстрации рекламируемых изделий для установления прямых контактов с непосредственными покупателями и потребителями.

В современной концепции маркетинга ярмаркам и выставкам придается особое значение. Многие американские фирмы более 20% всех средств, выделенных на маркетинг, используют в качестве затрат на подготовку и участие в ярмарках и выставках. Еще более значителен удельный вес последних затрат для европейских фирм. Он достигает 25%.

Особенно активно международные выставки и ярмарки проводятся в таких странах, как Германия, Англия, США, Франция, Италия, при этом наблюдается постоянное увеличение числа международных выставок и ярмарок, расширение их выставочных площадей, рост специализации, рост сумм заключаемых экспортно-импортных сделок.

Необходимо отметить, что ювелирные выставки или выставки изделий из серебра существенно отличаются от любых других специализированных выставок, так как любая ювелирная выставка сама по себе является смотром, конкурсом, важнейшей стимулирующей стороной профессионального развития ювелиров.

Поэтому многие компании, производящие эксклюзивные изделия из серебра, благодаря международным выставкам, впоследствии занимают самые достойные места на мировом серебряном рынке. Все это говорит о том, что рынок, его участники достойно оценивают столь серьезный инструмент продвижения своей продукции.

Одним из главных международных событий в мировой серебряной индустрии является выставка Ярмарка Серебра «*Taxco Silver Fair*», которая ежегодно проходит в *городе Таксо в штате Гереро (Guerrero) на севере Мексики*. Традиционно выставка длится с последней субботы ноября до последней субботы декабря. Этот период, согласно указу президента Мексики, называют в стране Национальным Днем Серебра. Эта ярмарка – не просто выставка-продажа ювелирных изделий. Как и многие события та-

кого рода, Tasco Silver Fair – настоящий праздник как для местных ювелиров, так и для художников и мастеров всего мира. За победу в здешнем конкурсе ювелиров борются не только местные мастера, но и те, кто прибыл издалека – из других районов страны, континента, мира.



*Серебряные изделия в одном из магазинов города Таско, серебряной столице Мексики
(Ярмарка Серебра)*



*Голова воина ацтека (обсидиан, яшма и серебро), Теотиуакан, Мексика.
Ярмарка Серебра, Таско (фото И.Либина)*

Ярмарка Серебра – большое событие для участников и местных жителей. Традиционно на нее приезжает президент Мексики, который персонально поздравляет победителей ювелирного конкурса и вручает им ценные призы – кубок из золота в виде ацтекского орла и 40 000 песо. Обладатели второго и третьего места получают награды из рук губернатора штата Гереро и мэра города Таско соответственно.

Кроме Ярмарки Серебра в мире (и в самой Мексике) проводится бесчисленное множество крупных (и не очень) выставок, на которых экспонируются изделия из серебра.



Голова воина ацтека (обсидиан, лазурит и серебро), Теотиуакан, Мексика. Ярмарка Серебра, Таско (фото И.Либина)

Международная выставка **IBERJOYA** проводится ежегодно в *Мадриде (Испания)* в рамках Международной недели Украшений, Моды и Подарков, в которую помимо этой выставки входят еще две: **INTERGIFT**, Международная выставка подарков, и **BISUTEX**, Выставка Украшений и Аксессуаров.

Международная выставка ювелирных украшений, изделий из серебра, часов и сопутствующих отраслей промышленности **IBERJOYA** представляет модные тенденции сезона Весна/Лето и Осень/Зима.

Целью выставки является объединение творческих и деловых интересов всех представителей ювелирного комплекса – художников, ювелиров, производителей, коммерсантов, покупателей, отражение новейших тенденций в развитии ювелирного искусства, демонстрация уникального дизайна в работах лучших мастеров.

Посетителям предлагают увидеть украшения из золота, серебра, драгоценных камней, жемчуга, разнообразные виды часов, шкатулки для ювелирных украшений, оборудование для ювелирных магазинов.

В 2007 году на выставочной площади 15 000 квадратных метров было представлено 480 экспонентов из 20 стран мира, среди которых Бельгия, Китай, Франция, Германия, Великобритания, Греция, Италия, Турция, США, Индия, Мексика, Монако, Таиланд, Колумбия. IBERJOYA 2006 посетили более 17 000 человек из 50 стран.

В рамках выставки предусмотрена обширная деловая и культурная программа.

IBERJOYA открыта только для профессиональных посетителей.

Международная выставка-ярмарка декоративных изделий и подарков **INTERGIFT** проходит в *Мадриде (Испания)* два раза в год. INTERGIFT проводится параллельно с Международной выставкой ювелирных украшений, изделий из серебра, часов и сопутствующих отраслей промышленности IBERJOYA и торговой выставкой ювелирных изделий и принадлежностей BISUTEX. Посетители выставки знакомятся с предметами обстановки, элементами дизайна и интерьера, декоративными элементами, представлены предметы домашнего обихода из серебра, а также аксессуары для путешествий и сувениры (в том числе из серебра), выполненные с учетом требований современного дизайна.

Выставка бижутерии и аксессуаров **BISUTEX** (*Мадрид, Испания*) представляет модные тенденции сезона Весна/Лето и Осень/Зима. На выставке посетители видят все многообразие современных модных тенденций, воплощенных в бижутерии. Представлены часы, пряжки, декоративные аксессуары одежды, очки, украшения и заколки для волос, в том числе из золота и серебра.

В 2007 году на выставочной площади 7.476 квадратных метров был представлен 291 экспонент из 10 стран, среди которых были Бельгия, Бразилия, Франция, Германия, Великобритания, Италия, Индия, Израиль.

Международная специализированная выставка часов и украшений из золота и серебра **Watches&Jewels** проводится ежегодно в *Праге (Чехия)*.

Watches&Jewels – это единственное подобное событие в ювелирной индустрии в Чешской Республике. В течение четырех дней выставки посетители смогут увидеть лучшие украшения из золота, серебра, жемчуга и драгоценных камней.

MJSA EXPO New York – крупнейшая международная выставка ювелирной промышленности в *Нью Йорке (США)*. В 2007 году было представлено более 400 экспонентов, которые охватили все аспекты изготовления украшений. Наряду с комплектующими, оборудованием и технологиями, экспоненты представили обработанные драгоценные и полудрагоценные камни, жемчуг и готовые ювелирные украшения из золота, платины и серебра.

На семинарах, проводимых во время работы выставки, обсуждаются технические и производственные вопросы, а также такие темы, как связь с общественностью и маркетинг. Также, проводятся учебные семинары и классы от известных мастеров и экспертов. Кроме того, участникам предоставляется возможность посетить различные презентации и развлекательные мероприятия.

MJSA EXPO New York актуальна для ювелиров, дизайнеров, производителей оборудования и ювелирных изделий, профильных торговых предприятий.

Международная выставка бижутерии, ювелирных украшений из серебра и модных аксессуаров **BIJORNCA** ежегодно представляет в *Париже (Франция)* ювелирные изделия из золота и серебра, обработанных драгоценных камней.

Международная специализированная выставка-ярмарка «**ИнтерЮвелир**» ежегодно проводится в *Сочи (Россия)*. В экспозиции представлены ювелирные изделия, драгоценные камни, бижутерия, изделия народных промыслов, художественно-прикладные изделия, коллекционное оружие, столовые приборы и посуда из драгметаллов. В рамках выставки-ярмарки проходит конкурс ювелирных изделий «ИнтерЮвелирСочи». К участию в конкурсе принимаются работы участников выставки – российских и зарубежных производителей и авторов ювелирных изделий из золота, серебра, платины, драгоценных и ювелирных камней.

Международная выставка часов и изделий из золота и серебра **Vicenzaoro** каждую зиму предлагает драгоценные стильные fashion-украшения для мужчин и женщин. Настоящие произведения искусства современных мастеров собраны в одном месте – выставочном центре *Виченцы (Италия)*.

На ежегодной международной выставке **CHIBI&CART** в *Милане (Италия)* легко выбрать изделия для самых требовательных клиентов, благодаря широчайшей гамме форм, материалов и цветов. Здесь представлены разнообразные и оригинальные новаторские идеи и необычные изделия эксклюзивного дизайна. Заслуга выставки в том, что она соединяет дизайн с качеством изделий. Это открытый, бесконечный мир, состоящий из малых и больших вещей, связанный с культурой и традицией, исследованиями и нововведениями, идеями и творчеством. CHIBI&CART проходит параллельно с **MACEF SPRING** – крупнейшей международной выставкой предметов сервировки, товаров для дома, подарков, изделий из золота и серебра, часов. Только для профессиональных посетителей.

Международная выставка «**Золотой Глобус**» проводится ежегодно в центре «Крокус Экспо» в *Москве (Россия)*. В экспозиции выставки представлены ювелирные украшения и часы из платины и серебра, драгоценные и полудрагоценные камни, золотые часы, ювелирные вставки, предметы церковного ювелирного искусства, филигранные работы русских иконописцев, столовое серебро, антиквариат, нумизматика, художественное оружие, бизнес-сувениры и многое другое.

Специализированная выставка-ярмарка народных художественных промыслов «**Мир серебра и камня**» в городе *Астана (Казахстан)*.

Международная выставка ювелирных украшений **IJK-International Jewellery Kobe** проводится в *Кобе (Япония)*. Отличается особой изысканностью экспонируемых изделий.

Крупнейшая международная выставка **INHORGENTA EUROPE**, представляющая практически все стороны ювелирного искусства, проводится ежегодно в *Мюнхене (Германия)*. Отражает широкий спектр индустрии предметов роскоши – ювелирные украшения, часы, драгоценные камни, жемчуг, изделия из серебра, а также оборудование для их производства.

Международная выставка **OROGEMMA** товаров из золота, серебра и ювелирных украшений пользуется успехом также благодаря тому, что проводится за два месяца до Рождественских праздников (времени покупать и делать подарки) в городе *Виченца (Италия)*. На выставке представляются как драгоценности, изготовленные промышленным способом, так и изделия ручной работы, продукция из золота, серебра, платины, драгоценные и полудрагоценные камни, натуральный и искусственный жемчуг,

кораллы и камеи, а также оборудование для производства драгоценных изделий и отраслевая пресса. В 2005 году на выставочной площади 53.000 квадратных метров было представлено 1542 экспонента. OROGEMMA в 2005 посетили 148 887 человек. OROGEMMA проходит одновременно с выставкой «Мир драгоценностей».

Самая крупная в мире выставка **AMBIENTE**, *Франкфурт (Германия)* товаров народного потребления является не только информационной площадкой, но и наиболее удачным местом для установления деловых контактов. Выставка представляет разнообразные товары в трех секторах: Praesent & Carat посвящен сувенирам, подаркам и ювелирным украшениям, Domus & Gallery демонстрирует предметы интерьера и изделия для внутреннего декора жилища и, наконец, Tavola & Cucina расскажет о новейших тенденциях в искусстве кулинарии и сервировки стола.

В выставке принимают участие 5 000 экспонентов из 90 стран мира. Более 80% из них представляют исполнительные директора и менеджеры высшего звена – таким образом, у посетителей всегда есть возможность получить информацию о деятельности фирмы от наиболее авторитетного лица. Рекомендуем всем заинтересованным предпринимателям посетить эту выставку. Здесь можно найти широчайший спектр товаров для дома, подарочных и сувенирных изделий, а также драгоценностей и установить контакты с крупнейшими фирмами в данной области – как с производителями, так и с представителями торговли.

Международная выставка **OROAREZZO** проходит ежегодно в небольшом городке *Ареццо (Италия)*. На OROAREZZO 2009 участников ждет обширная программа: круглые столы, церемонии награждения победителей конкурсов, причем жюри будет состоять из покупателей из разных стран и аккредитованных журналистов. Также пройдут симпозиум «Культура проектирования: от дизайна к рынку» и встреча итальянских золотопроизводителей.

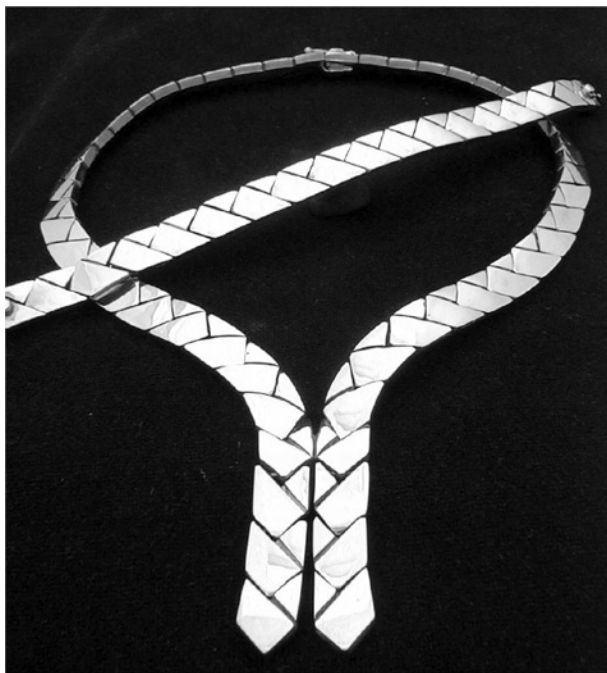
Одна из красивейших выставок в мире «**Ambiente Rossija**» проводится ежегодно в «Крокус Экспо» в *Москве (Россия)*. Её экспозицию составляет всё то, что окружает человека в жизни и в быту.

Тема выставки «**Ambiente**» вечная. Это мероприятие насчитывает многолетнюю историю и предлагает дистрибьюторам, покупателям, розничным операторам весь спектр украшений для интерьера: посуду, предметы сервировки стола, мебель, интересные подарочные линии, новогодние украшения, всё для декораторов и флористов, архитекторов и дизайнеров, а

кроме того — собственные дизайнерские решения и воплощения удивительных идей в красивых вещах.

Коме перечисленных, ярмарки и выставки изделий из серебра проводятся в Базеле (Швейцария) «**Basel International**», в Брно (Чехия) «**Mobis**», Гвадалахаре (Мексика) «**Joya**», Тайбее (Тайвань) «**Giftionery Taipei**», Флоренции (Италия) «**International Crafts**», Лас-Вегасе (США) «**Vegas Show**», Сан-Франциско (США) «**International Jewelry**», Стокгольме (Швеция) «**Formex**», Токио (Япония) «**JJP-Japan**», Брюсселе (Бельгия) «**Europacado**», Париже (Франция) «**Mode**», Шанхае (КНР) «**Luxury Cina**» и, наконец, популярнейшая выставка рождественских подарков (в том числе из серебра) «**NATALE OGGI**» в Риме (Италия).

Действительно, именно на Рождество или Новый год во всем мире делаются основные подарки. Выставка «**NATALE OGGI**», проводящаяся в Вечном городе и предлагающая *розничную продажу выставленных образцов*, позволяет учесть любые запросы и вкусы её посетителей.



Серебряное кольцо, Таско, Мексика (фото И.Речи)

Приобретая понравившуюся вещь себе или в подарок близкому человеку, мы оцениваем также её своеобразие, отличие в лучшую сторону от других товаров этой группы.

Изделия, представляемые истинными мастерами, легко отличить на прилавке от других производителей украшений из серебра в целом и столового серебра, в частности, т.к. безупречно обработанное качественное серебро 925-ой пробы выделяется характерным мягким блеском и необычным дизайном.

Ювелиры с нетерпением ждут открытия в 2010 году крупнейшей в мире ювелирной выставки в Гонконге, которая по традиции является индикатором рынка. По ее экспозиции можно четко оценить положение дел в отрасли. Пока же выставка в итальянской Виченце, проходившая в 2009 году, показала, что огромное количество ювелирных производителей перестало существовать.

Российские участники ювелирного рынка в отличие от своих зарубежных коллег пока держатся. Как сообщил первый заместитель руководителя Пробирной палаты РФ Борис Борисов, на 1 октября 2009 года в России зарегистрированы 4841 компания. Для сравнения: только за первое полугодие 2009 года ювелирный рынок США покинуло около 1,5 тысяч компаний.

Впрочем, как отмечают эксперты, кризис все-таки сказался на объемах производства в лучшую сторону. Так, по оценкам Пробирной палаты, серебряных изделий российских производителей было пробировано около 41 млн. штук (255 тонн) – рост на 41%.

ГЛАВА 10. О ВОЗМОЖНОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ СЕРЕБРА ДЛЯ ИНВЕСТИЦИЙ

По итогам 2008 года, лидером по темпам спада среди крупнейших секторов экономики России, является экспорт. Его сокращение за последние 4 месяца 2008 года составило 8,9% (41,5% в годовом измерении).

Тем не менее, сегодня, даже в условиях глобального финансового и экономического кризиса, как на российском, так и мировом рынках, отмечается дефицит наличного серебра и цена его остается на достаточно высоком уровне в порядка 11 долларов за унцию.



Мексиканский и американский опыт организации серебряной индустрии показывает, что производителям логичнее будет дальше укрупняться. Так, по словам президента российской группы компаний «ИСТ» (годовая

добыча 700 тонн серебра, в нее входит российский «Полиметалл» и американо-канадский «Пан Америкэн Сильвер») Александра Несиса, компания подготовила финансовую отчетность по международным стандартам, провела финансовый, геологический и юридический аудит и готова к выходу на мировой рынок металлов, даже в условиях мирового экономического кризиса.

Структура предложения серебра 1990-2008



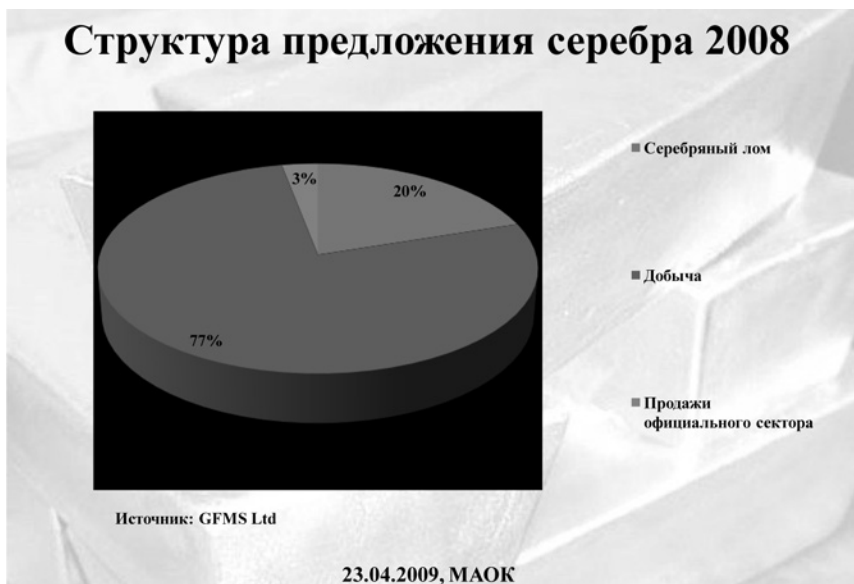
23.04.2009, МАОК

По идее, поставки российского серебра могут оказаться весьма кстати на мировом рынке серебра, спецификой которого является то, что последние 15 лет он функционирует в условиях хронического дефицита серебра.

«Это значит, что каждый год этого металла потребляется больше, чем добывается, - пишет на сайте РБК Иван Дарманян, инвестиционный менеджер американской инвестиционной компании IGI Capital Management, которая активно работает с серебром. – Разница покрывается из ранее добытых запасов». Мировой дефицит серебра в 2008 году составил порядка 100 миллионов унций (3200 тонн).

Потребление серебра в мире намного превосходит его добычу. Только за прошлый год, потребность в серебре возросла на 5,5%. За последнее

десятилетие за счет добычи не были восполнены 1,6 млрд. унций серебра, пошедших в производство.



С другой стороны, поскольку серебро составляет весьма незначительную долю в ценообразовании на медицинскую и технологическую продукцию, у ее производителей нет побуждающих мотивов заменить серебро иными металлами. А это означает, что спрос на серебро будет оставаться высоким и в дальнейшем.

Сегодня треть мирового предложения серебра – это продажи «вторичного» серебра. По данным The Silver Institute, предложение серебра в мире только в 2008 году составило около 900,0 млн. унций, а из недр было извлечено порядка 650 млн. унций серебра – остальное это серебряный лом, продажи государственных резервов и т.д.

В силу постоянного дефицита, мировые запасы ранее добытого серебра практически истощились. Текущие цены (упавшие в последнее время в связи с мировым кризисом) не способствуют увеличению мировой добычи этого металла.

Многие добывающие компании несут убытки, и этой осенью наблюдалось снижение добычи у большинства из них. Поэтому любое новое

серебро, поступающее на рынок, безусловно, сразу же найдет своего покупателя.

Тем более, что в последнее время всё более растущий поток заказов на серебро поступает из промышленности, работающей в области нанотехнологий.

Сейчас одна из быстро развивающихся областей современной нанобиотехнологии – создание и использование наночастиц различных материалов, в том числе *наносеребра (коллоидное наносеребро)*.

Как известно, серебро – самый сильный естественный антибиотик из существующих на земле. Доказано, что серебро способно уничтожить более чем 650 видов бактерий, поэтому оно используется человеком для уничтожения различных микроорганизмов на протяжении тысячелетий, что свидетельствует о его стабильном антибиотическом эффекте.

Коллоидное наносеребро – продукт, состоящий из микроскопических наночастиц серебра, взвешенных в деминерализованной и деионизированной воде. Этот продукт высоких научных технологий производится электролитическим методом.

Типичные наночастицы серебра имеют размеры 25 нм. и чрезвычайно большую удельную площадь поверхности, что увеличивает область контакта серебра с бактериями или вирусами, значительно улучшая его бактерицидные действия.

Таким образом, применение серебра в виде наночастиц позволяет в сотни раз снизить концентрацию серебра с сохранением всех бактерицидных свойств.

Бактерицидная добавка на основе наночастиц серебра является одним из последних достижений отечественной науки в области нанобиотехнологий.

В связи со способностью особым образом модифицированных наночастиц серебра длительное время сохранять бактерицидные свойства, рационально использовать наносеребро не в качестве дезинфицирующих средств частого применения, а добавлять в краски, лаки и другие материалы.

К сожалению, по сравнению с СССР, Россия более не является ведущей державой в области добычи серебра. Сегодня в стране добывается приблизительно 1,5-2,0% от ежегодно потребляемого в мире объема.

Именно поэтому, а также учитывая растущие заказы от промышленности нанотехнологий, на будущий год, российская группа «ИСТ» плани-

рует резко нарастить добычу серебра, к тому же аналитики прогнозируют некоторое (пусть и не очень значительное) увеличение цен на серебро.

Ситуация, когда потребление превышает добычу, вечно продолжаться не может. Сегодняшние мировые запасы добытого серебра находятся на рекордно низком уровне. Поэтому ожидается рост цены на серебро не только в краткосрочной, но и долгосрочной перспективе. Это произойдет, как только начнутся перебои с поставками этого металла потребителям. Вполне вероятно, что это случится в 2010 году.



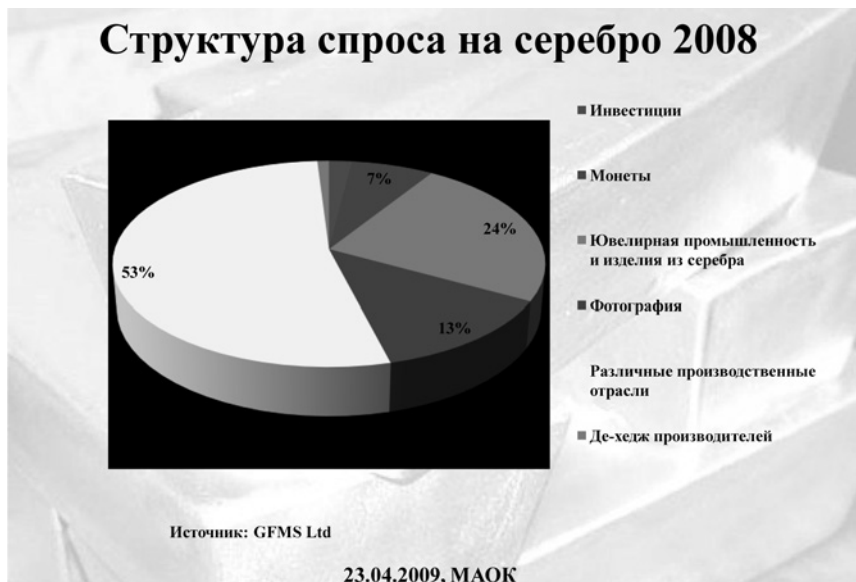
Не исключают возможности роста цен на серебро в ближайшее время и ряд крупных финансистов, таких как Джордж Сорос и Билл Гейтс. Этому может способствовать дальнейшее ухудшение финансовой ситуации в США и остальном мире.

Если в Америке в следующем году продолжится рецессия (а она продолжится), то не исключено, что Федеральная резервная система и дальше будет идти по пути максимально снижения процентной ставки и, как следствие, кризис заставит потенциальных инвесторов искать инструменты для сохранения своих сбережений.

10.1. СЕРЕБРО – ТРАДИЦИОННЫЙ ИНСТРУМЕНТ ДОЛГОСРОЧНЫХ ИНВЕСТИЦИЙ

10.1.1. Инвестиции в производство

В мире совершенно отчетливо растет спрос на золото и серебро, как средства защиты от обесценивания доллара и других бумажных валют.



Например, в последнее время крупными акционерами добывающей серебро компании Pan American Silver Corporation, которая в свою очередь является акционером российских «Дуката» и «ИСТ», стали компании, принадлежащие таким магнатам как Билл Гейтс и Джордж Сорос».

Сейчас экспортеры серебра в России, предчувствуя получение больших доходов в будущем, выступают и за отмену или снижение государственной экспортной пошлины на этот драгметалл. Если цена на серебро действительно вырастет, даже при наличии подобной экспортной пошлины продавцы серебра все равно будут получать сверхприбыли [Либин 2008].

Великий Уоррен Баффетт, глава самой успешной в мире инвестиционной компании Berkshire Hathaway, *до настоящего времени хранит около 150 млн. унций серебра в слитках.*

Верит в серебро и Джордж Сорос. К «верующим» присоединился и самый богатый человек мира - Билл Гейтс. Принадлежащая ему компания Cascade Investment приобрела более 10% акций компании Pan American Silver (PAS).

Хотя инвестиции Гейтса в PAS (около 15 млн. долларов) микроскопичны по сравнению с его состоянием, в деловых кругах Америки они были восприняты как «существенный вотум доверия» рынку драгоценных металлов. Вложение Гейтса в PAS рассматривается на Уолл-стрит в контексте роста цен на благородные металлы.

Компания Cascade Investment скупает акции PAS с февраля 2005 года. Сама же компания PAS была организована в 1994 году двумя бизнесменами – Россом Бити и Джоном Райтом. За последние пять-семь лет, PAS целиком или частично купила серебряные копи в Перу, Мексике и России.

Мировая добыча и запасы серебра

Добыча на месторождениях	Добыча 2007 тонны	Добыча 2008* тонны	Экономически доступные запасы серебра, тонны	Оценочные запасы серебра, тонны
Перу	3,500	3,600	36,000	37,000
Мексика	3,000	3,000	37,000	40,000
Китай	2,560	2,600	26,000	120,000
Чили	1,900	2,000	NA	NA
Австралия	1,880	1,800	31,000	37,000
США	1,260	1,120	25,000	80,000
Польша	1,200	1,300	51,000	140,000
Канада	800	800	16,000	35,000
Южная Африка	70	70	NA	NA
Другие страны	4,630	4,600	50,000	80,000
Итого (округленно)	20,800	20,900	270,000	570,000

Источник: U.S. Geological Survey, Mineral Commodity Summaries, January 2009

23.04.2009, МАОК

Бити и Райту удалось совершить эти сделки по принципу «цент за доллар», поскольку практически все купленные ими копи были убыточными (по существующим тогда ценам на серебро).

Но затем путем жесткой экономии они значительно увеличили перспективу доходности своих приобретений. Так, например, менеджменту

PAS удалось увеличить производительность своих перуанских шахт на 50%.

Когда Бити и Райт купили эти шахты в 1995 году, себестоимость производства одной унции составляла 6 долларов. Сейчас она упала примерно до 3 долларов. Впрочем, на сегодняшний день PAS доходов еще не приносит. Но перспективы выглядят хорошо: цены на серебро повышаются, расходы на его добычу уменьшаются.

10.1.2. Инвестиции непосредственно в драгоценные металлы

В результате набирающего силу экономического кризиса в России и мире, население может вспомнить о традиционных инструментах сбережений – золоте и серебре, и уже *в течение следующего года цены на серебро могут вырасти на 10-30%*.

Уже сегодня, как утверждают аналитики, увеличивается привлекательность серебра как средства защиты от финансовых потрясений.

Кроме того, мировой финансовый кризис заставил игроков на рынке ценных бумаг искать новые способы вложения средств, чтобы обезопасить их от непредсказуемых скачков цен.

Драгметаллы имели свою ценность всегда, и вложения в них существенно обесцениться не могут. Традиционно такой тип инвестирования направлен скорее на сохранение накоплений, чем на их приумножение, и вкладывать необходимо на долгосрочный период, рассчитывая на пять-десять лет.



Российская серебряная монета, как объект инвестиций

«... Подъем цен на драгоценные металлы начался в августе прошлого года, когда ипотечный кризис в США оказал негативное влияние на курс

американской валюты и к концу года поднял курс желтого металла почти на треть, – писала Елена Шишкина, аналитик компании «АТОН». – С начала 2008 года драгоценные металлы также прибавили в цене. Так, *золото выросло на 0,5%, серебро подорожало на 14,6%, платина – на 34,39%, прибавил также и палладий – 15%*».

Этому факту способствовало существенное снижение к основным валютам американского доллара из-за проблем американской экономики. На фоне масштабного кризиса на мировых фондовых площадках многие крупные игроки рынка переводят свои активы именно в товарные рынки, защищаясь тем самым от обвала доллара и акций, а уж рынок золота всегда считался «сейфовой ячейкой».

Рост спроса на драгоценные металлы обусловлен также быстрым снижением курса доллара США по отношению к евро. Сюда, по мнению экспертов, добавилось и невиданное вздорожание (до 130 долларов), а затем столь же обвальное снижение (до 40 долларов) барреля нефти.

(В Южной Африке, ведущем производителе золота, добыча серебра серьезно сократилась из-за нехватки электроэнергии (вследствие роста цены на нефть), а затем и вовсе встала из-за нехватки ликвидности у добывающих предприятий).

10.1.3. Вложения в металлические счета банков

Инвестировать в драгоценные металлы можно посредством вложения в металлические счета банков. Данный вид инвестирования считается особенно привлекательным в условиях экономической нестабильности.

На фоне масштабного кризиса на мировых фондовых площадках многие крупные игроки рынка переводят свои активы в товарные рынки, особенно в драгоценные металлы, защищаясь тем самым от обвала доллара и акций.

Оптимальный способ инвестирования средств – обезличенные металлические счета (ОМС), которые позволяют размещать драгоценные металлы в форме срочного вклада. В этом случае (в отличие от вложений в золотые слитки) налог на добавленную стоимость не платится, что особенно важно для российских граждан.

Данное вложение имеет и свои оборотные стороны. Так, например, во-первых, на металлические счета часто не начисляются проценты, а главное – снижение рыночной цены золота уменьшает сумму вложения.

10.1.4. О ценах на серебро в ближайшие годы

В мае 2006 г. мировые цены на серебро достигли своего максимума за последние 22 года – 13,45 долларов за унцию, после того, как «US Securities and Exchange Commission» одобрила образование нового серебряного торгово-биржевого фонда (ETF) компании «Barclays Global Investors».

Прогнозы цен на серебро на 2009

Прогнозы банков на 25.02.2009 Источник: Forexfp.Ru	Серебро			
	1 кв	2 кв	3 кв	4 кв
BMO Capital Markets	11.00	11.00	13.00	13.00
Barclays Capital	11.80	10.80	12.00	12.50
Commerzbank	12.00	12.00	13.00	15.00
Deutsche Bank	13.50	14.00	13.00	13.50
Erste Bank	-	-	-	-
LBBW	-	-	-	-
Merrill Lynch	11.28	11.28	11.28	11.28
Standard Chartered	12.00	12.50	12.60	12.70
UBS	16.00	15.50	14.70	14.10
UniCredit	13.00	14.25	13.75	13.00
Средний прогноз	12.57	12.67	12.92	13.14

23.04.2009, МАОК

Базирующаяся в Нью-Йорке аналитическая компания «СРМ Групп» прогнозирует, что в следующем десятилетии (несмотря на мировой кризис и минимум двухлетнюю рецессию в США, Европе и Японии), цены на серебро будут находиться в диапазоне от 6 до примерно 12 долларов за унцию. Более того, по оценкам «СРМ Групп» цены будут в дальнейшем медленно повышаться в связи с истощением мировых запасов и удорожанием добычи серебра на вновь открытых месторождениях.

По оценкам экспертов аналитического центра СРМ Групп нетто-спрос серебра на мировом рынке составлял 1881,5 тонн, а в 2007 г. повысился до 2304,5 тонн. Эксперты прогнозируют, что наращивание закупок металла инвесторами продолжится в 2008 г. и, особенно, в первые 4-5 месяцев 2009 года [Либин 2008].

Некоторые аналитики продолжают считать, что в 2009 году может вновь повториться ситуация с подорожанием металла почти до 50 долларов за унцию, как это было в 1979-1980 гг, и рассматривают теперешнее повышение цен выше показателя в 10 долларов за унцию только отправ-

ной точкой для дальнейшего их роста. *Они также полагают, что в настоящее время, учитывая имеющуюся инфляцию, цены на серебро с точки зрения исторических стандартов находятся на низком уровне.*

10.2. ИНВЕСТИРОВАНИЕ ИЗВЕСТНЫХ ФИНАНСОВЫХ ИГРОКОВ В ПЕРИОД МИРОВОГО КРИЗИСА

На 30 сентября общие активы хедж-фонда «Soros Fund Management LLC», принадлежащего известному *миллиардеру-инвестору Джорджу Соросу*, выросли к уровню 30 июня на 4% и составили 3,838 млрд. долларов. Раньше Сорос держал деньги в акциях и ADR 135 компаний, то теперь их число сократилось до 105 и продолжает сокращаться.

На 30 июня свыше 351 млн. долларов стоили вложения Сороса в фонды семейства iShares (Бразилия и развивающиеся рынки), на 30 сентября они сократились до 80 млн. долларов (и теперь это другие развивающиеся рынки).

Еще почти 187,7 млн. долларов были в бумагах обанкротившегося Lehman Brothers. Теперь этих инвестиций больше нет. Сократились вложения Сороса в акции американской Conoco Philips - на 2% в бумагах и 24% в деньгах (до 125,1 млн. долларов).

Но Сорос сделал ставку на другие сырьевые компании. Его доля в американской независимой нефтегазовой компании Hess Corp. выросла вчетверо до 171,2 млн. долларов. В пять раз выросла доля в международной нефтесервисной компании Schlumberger до 42,6 млн. долларов. Подросли и две самые крупные инвестиции хедж-фонда – в международную химическую корпорацию Potash и бразильскую Petrobras. На обе компании теперь приходится 1,4 млрд. долларов вложений или почти 37% всех активов компании Сороса.

Среди новых инвестиций появились акции Research In Motion Limited (RIM, занимается разработкой беспроводных решений для мобильных систем) – на 110 млн. долларов и серебряную компанию PAS («Пан Америкэн силвер») – на 20 млн. долларов. Также серьезно выросли инвестиции в акции международного ритейлера Wal-Mart Stores - почти в 7 раз до 227 млн. долларов.

В третьем квартале Petrobras потеряла 38% стоимости (сейчас ее капитализация – \$91,2 млрд.).

Кстати, нужно отметить, что все эти потери намного меньше ущерба российских нефтегазовых компаний. Газпром подешевел с июля по октябрь на 55% (с 344,9 млрд. до 189,4 млрд. долларов на 30 сентября), а Роснефть – на 56% (с 123,1 млрд. до 69,4 млрд. долларов).

Вложения Джорджа Сороса и Билла Гейтса в PAS не случайны: по оценкам аналитиков, если копи в Мексике и России активно вступят в строй, то производительность одной только российской компании подскочит в 2008 году до 22 млн. унций, а стоимость производства одной унции серебра упадет до 2,50 долларов. В таких условиях рост цен на серебро на 10% будет означать рост доходов PAS на 8%.

Нужно отметить, что в России, перспективы PAS резко улучшились после того, как было зарегистрировано совместное предприятие ЗАО «Серебро Магадана», в котором 80% акций принадлежит МНПО «Полиметалл» и 20% канадской корпорации PAS («Пан Америкэн сильвер»): «Полиметалл» вложил в освоение только Дукатского месторождения 50 млн. долларов, «Пан Америкэн сильвер» – 10 млн. долларов.

Это позволило восстановить горно-обогатительную фабрику, которая перерабатывает 700 тыс. тонн руды и производит ежегодно 500 тонн серебра и 1 тонну золота.

Ставку на сырье делает также и самый известный инвестор – Уоррен Баффетт. Но в отличие от Сороса он напротив увеличил долю в Coposo Phillips – до 83 млн. акций по сравнению с 17,5 млн. на 31 марта.

10.3. О возможности использования серебра для инвестиций

По причине инфляции, люди ежечасно рискуют потерять свои сбережения в мгновение ока, потому что бумажные деньги сами по себе никакой ценности не имеют; достаточно вспомнить какой гиперинфляции подверглись, например, песо несколько лет назад, или рубль после развала Советского Союза (его покупательная способность уменьшилась тогда в 10 000 раз).

Как можно уберечь свои накопления? Проценты, предлагаемые банками за право пользоваться вашими деньгами, не способны покрыть годовой уровень инфляции, то есть стоимость денег медленно, но уверенно, уменьшается, а в случае всемирного или государственного экономическо-

го кризиса, хранение денег на банковских счетах, может привести к полной утрате накопленных с трудом сбережений.

Единственный способ не потерять деньги – это выгодно их вложить, однако, как показывает нынешний кризис, вложение в акции приводит к ускоренной потере денег. Единственный путь сохранения, а может быть и увеличения денег, это вложение их в серебро.

10.3.1. Как складывалась цена на серебро?

Как ни странно, но в отличие от любых товаров, цена на серебро с 1981 по 2001 год оставалась приблизительно на одном и том же уровне, в пределах 6\$ за тройскую унцию (в ценах 1981 г.), что в своё время привело к закрытию немало числа серебряных рудников по всему миру. Что касается доллара, то его стоимость согласно официальным данным за период с 1981 по 2001 год упала в два раза [Либин 2008].

Наконец, сравнительно недавно, промышленные предприятия, которые являются единственными большими потребителями этого металла, начали испытывать дефицит серебра, поэтому начиная с 2001 года, цена серебра пошла вверх и сейчас, находится на уровне 10 долларов за тройскую унцию, которая впрочем даже близко не отображает его настоящей стоимости, так как легкодобываемого серебра в земной коре почти не осталось.

Каким же образом удавалось удерживать на одном уровне цену на столь востребованный металл как серебро в течение двух десятилетий?

Как было показано в работе [Либин 2008], этого удалось достигнуть двумя главными методами – лизингом и выпуском контрактов на серебро.

Когда в 1980 году цена на серебро достигла отметки в 50\$ за тройскую унцию, западные банки начали практиковать лизинг драгметаллов, одалживая серебро под проценты с условием, что когда-то металл будет возвращён обратно банку. Таким образом, увеличив предложение, в 1981 году цену на серебро удалось сбить до 5\$ за унцию.

Одолженное серебро было использовано на производственные нужды, то есть никогда уже в банки не вернётся. Так, например, США одно время владевшие запасами серебра равными 5 миллиардам тройских унций, по вине лизинга лишились этих запасов подчистую и с 2001 года закупают серебро для изготовления своих юбилейных монет на стороне, в частности в Мексике и России.

Что касается контрактов на серебро, то предполагается, что все контракты полностью прикрыты настоящим серебром, которое записано на

имя их владельцев, и что организации, которые выдают такие контракты, в состоянии доставить серебро его владельцу по первому требованию. На самом же деле лишь часть таких контрактов прикрыта серебром, но в силу того, что большинство их владельцев не требует доставки металла, этот факт не вызывает должных претензий.

Стоит только серебру подняться в цене, как тут же начинается продажа контрактов на серебро, что создаёт ложное впечатление избытка металла, и хотя на самом деле серебра как такового больше не становится, цена на него падает, так как контракты вполне удовлетворяют спрос инвесторов.

Другое дело промышленники, которым каждый год нужно докупать около 100 миллионов тройских унций недостающего серебра из уже имеющихся запасов, которыми прикрыты контракты на серебро. Когда доступные запасы серебра закончатся, спрос промышленных предприятий, в отличие от спроса простых инвесторов, не сможет быть удовлетворён бумажными контрактами, которые к тому же в большинстве своём останутся не прикрытыми и цена на серебро наверняка превзойдёт подавляющее большинство реальных прогнозов.

10.3.2. Определение реальной стоимости серебра

Так сложилось, что цены на золото и серебро были аналогичны их наземным запасам. Чтобы определить должное соотношение цен золота и серебра необходимо знать общее количество их наземных запасов, а оно согласно разным исследованиям равно 5 миллиардам тройских унций золота против 5-6 миллиардов тех же унций серебра.

Это значит, что цена золота по отношению к цене серебра должна быть хотя бы 1 к 2, а не 1 к 50, как сейчас.

Согласно официальным данным, ежегодная добыча серебра последнее десятилетие равняется 20 тысячам тонн, или же 600 миллионам тройских унций, превосходя ежегодную добычу золота в восемь раз. За последние 50 лет было добыто около 3 миллиардов тройских унций золота и 27 – серебра.

Серебро в наши дни расходуется в огромных количествах, в основном, на развитие военной промышленности, и это совсем не удивительно, если учесть, что на создание одной современной торпеды или ракеты расходуется около 130 кг. серебра. Именно поэтому, запасы серебра беспрерывно уменьшаются вот уже полвека, и, принимая во внимание растущий на этот металл спрос, будут уменьшаться до их полного уничтожения.

Когда доступные запасы серебра иссякнут, тогда, согласно закону спроса-предложения, нехватка доступных запасов серебра приведёт к повышению его спроса. Это, в свою очередь, неизбежно приведёт к повышению цены на этот металл, которая в таком случае поднимется в 10, а может и в 100 раз, выше сегодняшней его цены, в зависимости от обстоятельств, и это – без учёта инфляции и бушующего мирового экономического кризиса, который приведёт к общему поднятию цен.

В 1990 году доступные к употреблению запасы серебра равнялись 2200 миллионам тройских унций, в 2001 – 1000, а в 2004 они скатились до 400 миллионов тройских унций. Для сравнения – запасы золота доступные к потреблению равнялись в 1990 году 2000 миллионам тройских унций, а в 2004 – 1800 миллионам, со всеми вытекающими из этого выводами.



Фамильные ценности (работа российских мастеров)

В 2010-2015 гг. эти запасы иссякнут, и если не произойдёт своевременное их пополнение за счет новых месторождений, крупные промышленные предприятия во всём мире столкнутся с дефицитом серебра для производства многих видов товаров и, следовательно, это вызовет сокращение в различии цены между серебром и золотом.

Когда доступные к употреблению запасы серебра иссякнут, промышленные предприятия, для того чтобы подтолкнуть частных владельцев серебра к продаже, должны будут ещё *поднять цену на него в разы*.

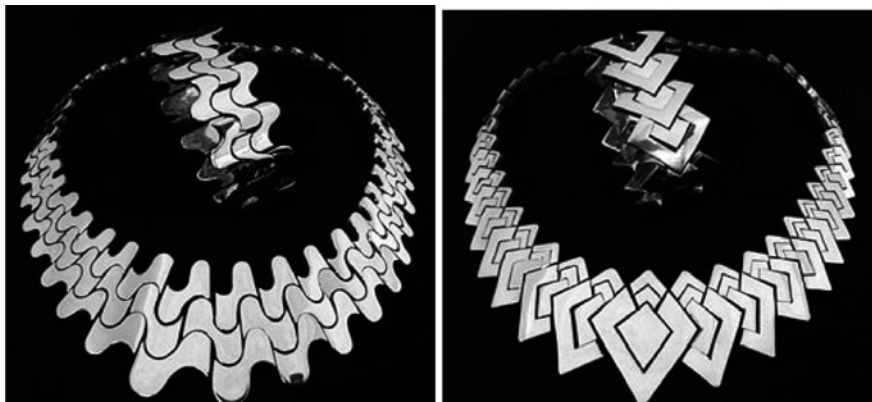
Учитывая, что люди предпочитают скорее покупать товары, цены на которые растут, нежели продавать их, цена на серебро должна будет подняться достаточно высоко, чтобы спровоцировать массовые продажи этого металла.

Таким образом, несмотря на то, что в мире существует около одного миллиарда тройских унций серебра в монетах, и ещё больше в других формах, серебро это будет доступно для предприятий только по цене во много раз превосходящей сегодняшнюю его цену, если, конечно, спрос на серебро резко не упадёт.



Фамильные ценности (работа российских мастеров)

Если же учитывать, что развитие современных технологий в большой степени зависит от серебра, уменьшение спроса на него в обозримом будущем не предвидится.



Фамильные ценности (вложение в серебро)

10.3.3. Семейные ценности – инструмент сбережения инвестиций населения

Как известно, страны, имеющие значительные запасы серебра – это Великобритания, Мексика, Австралия и Индия, жители которых питают известную любовь к серебряным украшениям, по возможности накапливая, и передавая их из рода в род как семейные ценности.

Кроме того во этих странах сегодня серебро используется для изготовления памятных и пробных монет.

(В 1982 Мексика начала чеканку серебряных «либертадов» 999 пробы (99,9% Ag), содержащих 1 тройскую унцию серебра). Некоторые правительства выпускают серебряные монеты для помещения капитала, такие монеты продаются по цене, намного превышающей себестоимость монеты.



Коллекционная монета Георгий Победоносец, Россия, 2009 год (серебро)

В отличие от серебра, которое в основном находится в виде произведений искусства, золото в своём большинстве находится в виде мерных слитков и монет. Эти слитки и монеты в любой момент можно пустить на промышленные нужды, но в отличие от серебра, лишь малая часть из добываемого каждый год золота расходуется в промышленности (наибольшая же его часть идёт на нужды инвесторов).

Это происходит не столько потому что золото в данный момент дороже серебра, а потому что серебро имеет уникальные технические характеристики, превосходящие технические характеристики золота, и от использования которых было бы трудно отказаться, даже если бы серебро поднялось в цене в сотни раз.



Коллекционная монета «История денежного обращения в России», 2009 (золото)

Ситуация, когда потребление превышает добычу, вечно продолжаться не может. Сегодняшние мировые запасы добытого серебра находятся на рекордно низком уровне. Поэтому ожидается рост цены на серебро не только в краткосрочной, но и долгосрочной перспективе. Это произойдет, как только начнутся перебои с поставками этого металла потребителям. Вполне вероятно, что это случится в 2010 году.



Фамильные ценности (серебро, покрытие золото)

Не исключают возможности роста цен на серебро в ближайшее время и ряд крупных финансистов, таких как Джордж Сорос и Билл Гейтс.

Как стало известно, в декабре 2008 года мировая добыча серебра оказалась, по сути, монополизирована тремя известными американскими миллиардерами. Аналитики мира пытаются понять, почему магнаты делают такие парадоксальные инвестиции и скупают теряющие в цене рудники именно сейчас. Попытаемся сделать это и мы.

Действительно, когда падение мировых цен на нефть стало трендом, в западных СМИ появились сообщения о том, что известный финансовый спекулянт Джордж Сорос значительно увеличил свою долю в PAS (Pan American Silver – американско-канадский производитель серебра).

Причем Сорос вложил в PAS средства, вырученные от продажи нефтяных фьючерсов. Эти сделки действительно имели место, однако сам, обычно словоохотливый биржевой магнат, их никак не комментировал. Информация осталась почти незамеченной на фоне укрепления доллара и дальнейшего развития мирового финансового кризиса.

Меж тем действия Сороса серьезно меняют расклад сил на мировом рынке серебра. Дело в том, что 9,6% акций PAS принадлежат Биллу Гейтсу, который купил их еще в 2004 году по совету того же Сороса. Еще около 13% принадлежат другому финансовому гуру – Уоррену Баффету. Доля Сороса в настоящее время – чуть более 14%.

Три физических лица (и каких!) вместе владеют блокирующим пакетом (более 30%) акций PAS. Сама же компания PAS сегодня контролирует около 40% разведанных мировых запасов серебра, включая и российские активы. Таким образом, мировая добыча серебра оказалась, по сути, монополизирована тремя миллиардерами.

С одной стороны, люди такого калибра, как эта тройца, ничего не делают зря.

С другой, эта инвестиция выглядит парадоксально.

Ведь мировая цена на серебро падает, а вместе с ней и бумаги PAS. С начала 2008 года цена на серебро снизилась с \$18,2 до \$10,8 за тройскую унцию, то есть на 40%.

Причем наиболее значительное падение пришлось на август-ноябрь 2008-го. Получается, что Сорос и его друзья-миллиардеры купили разорительные активы.

Возможно, так оно и есть и это просчет знаменитого финансиста. Но критики Сороса слишком часто бывали посрамлены, когда его «ошибки»

оборачивались прибылью. Лучше попытаемся найти в этих инвестициях логику.



Серебро, как инструмент сбережения капитала и ключ к успеху

Если сравнить серебро с наиболее близким к нему товарным активом – золотом, то выяснится, что золото с начала года потеряло в цене 20% (с уровня \$945 до \$760 за тройскую унцию).

Таким образом, *серебро дешевело в два раза быстрее золота*. В свете опасений замедления темпов экономического роста мировой экономики в целом и экономики Китая в частности, перспективы спроса на серебро со стороны электронной промышленности также не представляются радужными.

Однако если смотреть на более длительный период, то оптимизм появляется. Заметим, что Сорос купил не серебро (не металл в слитках и не фьючерсы на него), а акции производителя серебра. А производство серебра в мире сокращается. Старые рудники почти выработаны, новые же находятся в труднодоступных районах, где к тому же часто стреляют.



Настольные украшения из серебра тоже вложение (Россия)



Серебряная икона – не только фамильная, но и вечная ценность (Россия)

Потребление серебра в мире уже 20 лет не компенсируется его добычей. А на цену дефицит никак не влиял лишь потому, что огромные запасы металла были накоплены за несколько предыдущих столетий.



Серебряный рубль Петра I, Россия

Пять лет назад себестоимость добычи серебра оценивалась аналитиками в \$3,5 за тройскую унцию, а его фундаментальная цена – в \$5 за тройскую унцию. Сегодня себестоимость добычи возросла до \$7,5 за тройскую унцию, а фундаментальная цена – до \$9-10 за тройскую унцию.

Между тем, пять лет назад запасы физического металла оценивались в 1,6 млрд. тройских унций, а сегодня – всего в 700 млн.

Таким образом, *половина мировых запасов серебра переработана, а цена на металл находится на пределе себестоимости. Рано или поздно, но достаточно скоро дефицит добычи погонит цену вверх.* Причем предельная цена на металл может быть столь высока, как того захочет тройка друзей по гольф-клубу, монополизировавших производство. Так что это не ошибка, а холодный и точный расчет.

Частный инвестор в принципе может пойти по пути Сороса и, например, купить акции производителей серебра или серебряные фьючерсы. Проблема в том, что Сорос и его друзья играют на избыточные средства.



Женские украшения (серебро, изумруды) передаются из поколения в поколение

Когда дефицит скажется на цене, не знает даже Сорос, но он может позволить себе ждать несколько лет. Но ведь никто не знает, как долго продлится и нынешний экономический кризис, так что очевидно, что вложения в серебро сегодня намного выгоднее, чем в золото, платину или валюту.

Как пишет в своей статье Роберт Кийосаки [Кийосаки, 2009]: «Мой прогноз: промышленное использование серебра будет продолжать увеличиваться по мере модернизации развивающихся стран.

В тоже время по мере падения покупательной способности доллара, средний инвестор осознает выгоду индексных фондов серебра и начнет покупать фондовые паи.

Это приведет к тому, что такие индексные фонды будут потреблять запасы серебра, необходимые для промышленного использования.

В обозримом будущем (возможно через пару лет) эти две силы столкнутся, и цены на серебро будут расти быстрее, чем на все остальные активы».

И в той же статье Роберта Кийосаки: «Меня заинтересовало серебро в 1957 году, когда мне было 10 лет. Тогда я коллекционировал монеты.



Ювелирные изделия Сильвии Гомес, Мехико (фото И.Либина)

До сегодняшнего дня я сохранил [серебряные] монеты, которые скопил ребенком. И хотя справедливо, что я смог бы заработать гораздо больше, если бы вкладывал свои деньги не в монеты, а во что-нибудь другое, из-за своей страсти к серебру я следил за рынком серебра и пытался понять его особенности.

Занимаясь этим на протяжении пятидесяти лет, я абсолютно уверен, что скоро серебро станет не просто выгодным, а шикарным, и возможно даже бесценным объектом инвестиций. Безусловно, я твержу об этом уже 50 лет, поэтому отнеситесь к этому совету со всей осторожностью.

Так или иначе, существует три способа заработать на серебре:

- Покупайте монеты у торговцев.
- Покупайте акции серебродобывающих компаний.
- С умом покупайте через своего биржевого брокера паи в индексных фондах серебра».

10.4. МАТЕМАТИЧЕСКИЕ ОЦЕНКИ СОСТОЯНИЯ СЕРЕБРЯНОГО БИЗНЕСА В БЛИЖАЙШИЕ ДЕСЯТИЛЕТИЯ

Золото дороже серебра – этот факт очевиден для любого человека. Но вот, на сколько дороже – тут не все так просто.

Древние инки, например, считали – во сколько раз солнце ярче луны, во столько раз и золото ценнее серебра. Спросите нескольких людей, что дороже, и ответы будут самые разные, - от «золото дороже в сто раз» до «примерно одинаково». На самом деле, цена серебра (например, относительно того же золота) со временем очень сильно колеблется.

Как указывалось ранее, за последние 100 лет цена одного грамма серебра «плавала» в диапазоне от 1% до 7% от цены золота. Иными словами, серебро неоднократно дешевето-дорожало в разы. Например, в период с 1915 г по 1920 г серебро подорожало в 2.5 раза, а с 1975 г по 1980 г. – почти в 3 раза. Конкретно сейчас грамм серебра стоит примерно 1.3% от грамма золота. И это близко к историческому минимуму...

Из графика поведения текущего отношения цены серебра к цене золота видно, что в ближайшие двадцать лет серебро должно подорожать.

«Если цена «подтянется» хотя бы к средневековому соотношению (2.5%), то подорожание произойдет в 2 раза; а если повторится один из предыдущих пиков (а уже пора!), то скачок будет в 4-5 раз! Правда, есть над чем задуматься инвесторам?



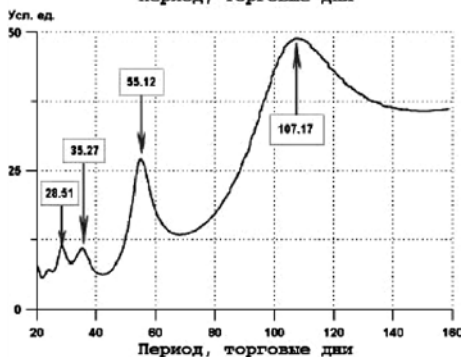
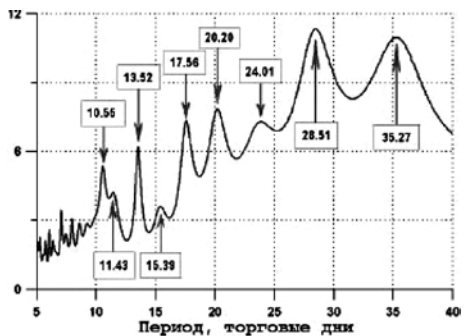
График приведен на сайте <http://homeidea.ru/index.php?topic=7802.0>

В долгосрочной перспективе (5-10-20 лет) серебро, вероятнее, предпочтительнее для инвестиций, чем золото... » – пишет Андрей Щедрин на сайте <http://homeidea.ru/index.php?topic=7802.0>.

Авторегрессионный спектральный анализ [Либин, 2009] поведения цен на серебро в течение последних 206 лет показывает наличие в данных явно выраженных колебаний с длительностью порядка 55.15 лет (доверительный интервал для всех пиков порядка 99%) и амплитудами от минимума к максимуму от 3 до 7 раз.

Полученные результаты, кстати, хорошо совпадают с колебаниями валютного курса EUR/USD, рассчитанными по методу максимальной энтропии [Кравчук, 2001].

При этом, на осредненных, с помощью скользящего осреднения, по 11 годам данным, (получается порядка 20 точек) виден явно выраженный тренд к повышению цены [<http://www.iki.rssi.ru/magbase/REFMAN/STATTEXT/>].



Спектр мощности валютного курса EUR/USD

По нашим оценкам к 2020-2025 гг. цена за унцию серебра повысится (в нынешних ценах) минимум до 70-80 долларов за унцию. В реальности, учитывая проблемы с долларом, цена должна быть еще выше.

Согласны с таким прогнозом?

Давайте проверим...

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Русская и мексиканская школы обработки серебра и перспективы российско-мексиканского сотрудничества.

Как писали авторы в статье [Либин 2008], «Мексика – это страна мощного малого и среднего бизнеса (чего нам так не хватает в России). «Погоду» в стране определяют не мексиканские Газпромы (PEMEX) и Роснефти, а многомиллионная армия маленьких и средних компаний, на которые приходится почти 60 процентов валового продукта страны».

Именно малые и средние предприятия обеспечивают 95% мексиканского производства изделий из серебра (исключая монеты и слитки).

Российский рынок заполнен либо сверхэлитными (и, действительно, очень качественными и прекрасными) серебряными изделиями из Италии (производства всемирно известных фирм «Greggio», «Dogale», «OLRI», «Cesa», «Ricci», «Argex»...), либо некачественными и дешевыми подделками из Азии. Покупая такие «азиатские сувениры» никогда нельзя быть уверенным в том, что под серебряным напылением не окажется стальная сердцевина изделия.

Тем не менее, российские продавцы, к сожалению, заинтересованы именно в этих крайних сегментах «мировой серебряной палитры». Не говоря уже о том, что такая недальновидная (и не очень патриотичная торговая политика) ведет к уничтожению самобытных российских серебряных школ и традиций (финифть, Кубачи, скань, филигрань, чернь...).

А в области производства серебряных изделий России есть чем гордиться:

Кубачи. Аул Кубачи, расположенный в высокогорном Дагестане - один из древнейших и широко известных за пределами России центр художественных промыслов. Издавна многие кубачинские мастера владели искусством изготовления ювелирных украшений из серебра и золота. Особых успехов они достигли в производстве холодного оружия, серебряной посуды, рюмок, бокалов, сервизов, кубков, визитниц, брелков, портсигаров из серебра.

Старожилы селения Кубачи с гордостью рассказывают о том, что двурогий шлем Александра Македонского, меч русского князя Мстислава,

щит Александра Невского были изготовлены местными мастерами и подарены великим полководцам.



Работы серебряных дел мастеров из Кубачи

И в наше время на Кубачинском комбинате (возник на базе артели в 1960 г.) изготавливают отличающиеся совершенством технического исполнения и мастерством художественной выразительности коллекционное оружие. Ручное производство оружия в Кубачах – самый «высокий жанр». Изделия украшаются традиционными для Востока орнаментальными узорами серебром с чернением, золотой насечкой по стали, инкрустируются резьбой по слоновой кости.

Характер убранства того или иного предмета никогда не копируется. Мастеров такого класса во всем мире называют «златокузнецами». Слава о кубачинских оружейниках и кольчужниках простирается далеко за пределами Кавказа. К концу 19 века изделия кубачинцев уже были широко известны во всём мире и неоднократно экспонировались на выставках в Петербурге, Тегеране, Лондоне, Париже.

Выезжая в разные страны для продажи своих изделий, мастера охотно покупали там предметы старины: китайский, персидский, русский фаянс и фарфор, шкатулки из слоновой кости, медную посуду. Эта традиция, переходя из поколения в поколение, воспитала в них необычайную восприимчивость к прикладному искусству других народов, у которых ремесленники заимствовали способы обработки материалов и формы. Например, кубачинцы овладели мастерством эмальеров. Чаще всего эмаль была фо-

ном для создаваемой композиции, но иногда мастера использовали её и в узорах. И тогда лёгкие, изящные завитки богатого растительного орнамента покрывали всю поверхность изделия, создавая серебристое мерцание.

Сегодня замечательные работы кубачинских оружейников хранятся в ведущих музеях России и мира (Санкт-Петербурге, Мехико, Париже, Лондоне, Риме, Нью-Йорке), участвуют в международных выставках и неоднократно удостоивались престижных наград.

Ростовская финифть имеет свою историю и присущие только ей художественные особенности. Тесно связанная с различными видами искусства и прежде всего с живописью, влияние которой сказывается и в тематике, и в стилевых чертах, миниатюра на эмали играла значительную роль в истории искусства и существовала как вполне оригинальный и самостоятельный его вид.



Икона из Ростова Великого (серебро, финифть)

Несмотря на всю сложность и трудоемкость исполнения, требующих остроты глаза, твердой руки, безупречного владения технологией обжига, художественная эмаль, безусловно, имела ряд преимуществ перед очень модными и широко распространенными в конце XVIII века миниатюрами на фарфоре, кости, бумаге.



Произведения ростовских мастеров (серебро, золото, драгоценные камни)



Произведения ростовских мастеров (серебро, эмаль)

«Яркость, звонкость, прозрачность красок, богатая палитра, долговечность произведений, не подверженных влияниям света, воздуха, времени и сохраняющих долгие годы свой первоначальный блеск и свежесть, и вместе с тем относительно широкий диапазон тематики: портрет (светский, парадный), предметы религиозного культа, эксклюзивные ювелирные украшения, шкатулки, пейзаж, а также воспроизведения картин крупнейших русских и европейских мастеров кисти. Традиционно Ростовская финифть считается лучшей в России» – писал Владимир Орлов, создатель WEB-сайта <http://www.rostmuseum.ru/>.

Что касается остальных уникальных российских технологий, то лучше всего их представит каталог американской (Сиэтл – Нью Йорк, 2008) выставки серебряных изделий из России [Russian Crafts, 2008]:

«Казаковская филигрань. Уже в глубокой древности на Руси существовало искусство обработки металла, которое состояло в том, что из проволоки различной толщины (гладкой или расплющенной), делали ажурные узоры, напоминающие кружево. Из этого «кружева» изготавливали различные предметы или же его напайвали на металлический фон. Подобная разновидность обработки металла называется филигранью (или скань – от старого русского слова «скать», т.е. сучить, свивать нити – сканое изделие).

Скань, как правило, делали из высокопробного золота и серебра (редко – из меди и др.), которые благодаря отсутствию примесей способны вытягиваться в тончайшую проволоку. Если сканый орнамент делается на металлическом фоне или дереве, то на фоновую поверхность наносится рисунок, по которому, после ряда операций, скань напайвают или приклеивают.

Сканые изделия часто украшаются зернью, т.е. мелкими гладкими шариками из золота или серебра, напаянными на узоры.

В Нижегородской области художественная обработка металла была широко распространена уже в XVII в., в том числе и техника филигрании или скани. Эти традиции возродили казаковские мастера и продолжают их более 60 лет. В 1939 г. мастера артели по обработке металла изготовили первый сканый подстаканник. В годы войны плели офицерские погоны или звездочки для них, делали портсигары.

В настоящее время в ассортименте промысла более 200 наименований изделий: подстаканники, вазы, конфетницы, шкатулки, чайные ложки, изделия спортивного назначения (кубки, медали, значки), женские украшения.

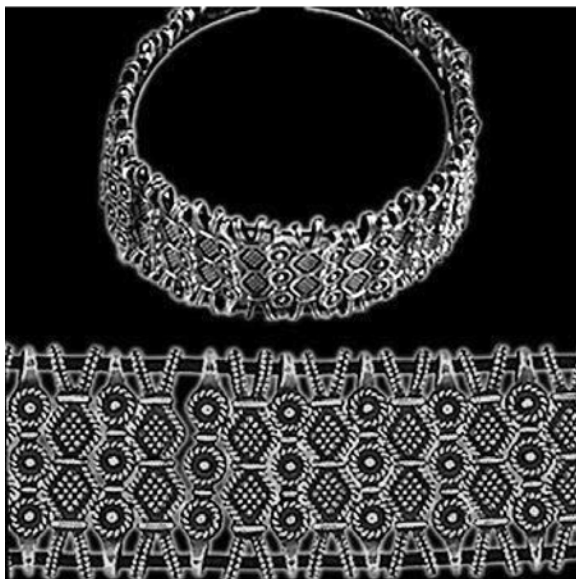


Казаковская филигрань (серебро)

В последние годы освоено производство церковной утвари: лампад различной формы, окладов для икон, крестов, панагий. Предприятие сотрудничает с Дивеевским и Свято-Даниловским монастырями, Троице-Сергиевой лаврой, храмами Санкт-Петербурга.

Северная чернь. Чернь, или, как этот вид художественной обработки металла называют на Западе «ниелло», на Руси известна с X века. Археологические материалы дают богатейшие коллекции произведений из серебра и золота, украшенных тонкими изящными орнаментами, наведенными по гравировке или чеканке чернью.

Сущность черни, имеющей технологии изготовления нечто общее с эмалью, состоит в том, что черный сплав, состоящий из традиционных компонентов на основе серебра, вплавляют в основной металл - серебро или золото, чтобы достичь цветового контраста. В основном металле должны быть сделаны небольшие углубления методом гравировки, чеканки, травления.



Северная чернь (Великий Устюг)

Особенно широкое развитие черное искусство получило во второй половине XVII века на Севере, в Великом Устюге.

Благодаря талантливым мастерам устюжская чернь обрела свое лицо отличное от искусства других художественных центров. В их работах особое значение обрела сюжетная гравюра, очень насыщенная, значительно более густая по цвету. Фон прорабатывается штрихами, образуя своего рода сетку. Черневая композиция всегда очень четко увязывается с золоченым, слегка углубленным фоном. Общее решение дополняется резными или чеканными деталями».

Нужно сказать, что изделия российских мастеров по серебру пользуются колоссальным успехом за рубежом: в США, Канаде, Германии, Франции и даже в Мексике...

И это притом, что, например, в Мексике производятся высококачественные и сравнительно недорогие собственные серебряная посуда, украшения и сувениры, которые, кстати, практически не представлены на российском ювелирном рынке.

Означает ли это бесполезность каких-либо акций по продвижению мексиканских товаров из серебра на российском рынке и российских товаров из серебра в Мексике? Отнюдь нет, вопрос, прежде всего, должен ставиться в мотивациях мексиканских и российских фирм и организаций, пытающихся продвинуть свои товары, как в России, так и в Мексике.

Необходимо, чтобы российские художественные школы были представлены не так, как на витрине в одном из магазинчиков в центре Мехико, напоминающей известные всем развалы сувениров на старом Арбате. Чтобы российские продавцы везли за рубеж не «кич», а подлинные работы, достойно представляющие нашу страну.

По данным Союза золотопромышленников, в прошлом году Россия экспортировала около 500 т серебра, в слитках и изделиях. И недостатка в клиентах у наших продавцов серебра и серебряных изделий не было: от престижнейших салонов практически во всех крупных городах мира до монетного двора США для производства коллекционных монет.

В последние годы в Мексике и США вырос интерес к уникальным российским серебряным изделиям (именно к черни, филиграни, кубачи, финифти).

Благодаря мексиканской компании «Астек Харвест», резко вырос в России интерес к мексиканским серебряным изделиям и украшениям из Таско.

По утверждению российских банкиров, на колебаниях мировых цен на серебро и на взаимном экспорте можно заработать намного лучше, чем

на золоте. (Даже, несмотря на то, что транспортные расходы на перевозку серебра за рубеж на 22,5% выше по сравнению с золотом).



Так представлено русское искусство в Мексике

И вопрос не только в объемах поставок мексиканских изделий в Россию и российских в Мексику (хотя, конечно, это немаловажно), вопрос глубже.

В сегодняшнем мире (в условиях глобализации и начинающегося мирового экономического кризиса) *необходима консолидация мексиканских и российских производителей и продавцов* и организация совместных выставок и семинаров (как в обеих странах, так и совместных в третьих странах).

Необходима помощь российского и мексиканского государства в развитии взаимовыгодного сотрудничества между малыми и средними предприятиями обеих стран.

В интервью Посла РФ в Мексике В.И. Морозова, которое он дал Агентству ИТАР-ТАСС в апреле 2008 года говорится:

«Атмосфера наших двусторонних отношений с Мексикой традиционно отличалась взаимной симпатией... В историческом плане тесно переплелись судьбы многих крупных деятелей литературы и искусства, в частности мексиканских художников с нашей действительностью 20-30-х годов... Не вдаваясь в подробности, хочу подчеркнуть, что образ Мексики для нас особенный, наполненный теплотой, чувством дружбы. Это всегда помогало даже в самые сложные моменты поддерживать хорошие отношения и развивать их.

В наших связях слабым местом всегда была экономическая составляющая. Она и сейчас остается не очень высокой, хотя в последние годы наблюдается позитивная тенденция к росту. Мы стремимся выходить на более современные формы экономического взаимодействия. Я имею в виду создание совместных предприятий, налаживание инвестиционного сотрудничества, развитие научно-технических контактов.

У нас ведь нет таких спорных вопросов, которые бы нас разделяли. Более того, у нас, как показывает жизнь, больше вопросов в международной и региональной политике, объединяющих, позволяющих нам выступать с совместных позиций, координировать нашу политику.

Мексика – один из региональных центров политического и экономического влияния, которое все больше проецируется на глобальный уровень. И в этом смысле она является для нас важным и перспективным партнером. Хотя нужно признать, что накопленный опыт давнего и открытого политического диалога, базирующегося на общих подходах, пока не выливается в какие-то крупные долгосрочные проекты экономического сотрудничества.

Тому есть и объективные, и субъективные причины. Объективно – мы географически удалены друг от друга. Субъективно – наш бизнес пока больше продолжает интересоваться соседними странами. Но постепенно ситуация меняется. Россия крепнет, и ее интересы расширяются географически, а, значит, Мексика все больше и больше начинает привлекать внимание как динамично развивающаяся страна, чей вес в региональных и международных экономических структурах повышается.

С мексиканской стороны также проявляется определенная инертность, сказывается незнание современной России. Повторю, сейчас возможностей для развития сотрудничества становится все больше, поскольку растут и международный статус, и торгово-экономический потенциал России.

Необходимо проявить настойчивость и терпение. Уровень политичес-

ких контактов позволяет рассчитывать на успешное развитие экономической составляющей наших отношений.

У Мексики есть амбициозный план превратиться в развитую крупную державу. Об этом можно судить по программам правительства президента Фелипе Кальдерона, которые обнародованы. Уверен, Россия могла бы участвовать в этих программах как партнер, создавая совместные предприятия, обеспечивая Мексике доступ к собственным высоким технологиям. В целом здесь на всех уровнях подтвержден интерес к развитию отношений с Россией».

В этой связи такая коллаборация может стать толчком для России чтобы вернуться в список технологически развитых стран, заняв ее собственное место в мире.

У каждой из наших стран (России и Мексики) глубочайшая уникальная национальная культура и культурные традиции.

У каждой из наших стран (России и Мексики) бурно прогрессирующая серебряная индустрия и вековые традиции обработки серебра.

У каждой из наших стран (России и Мексики) колоссальные перспективы в научных, культурных и экономических связях.

Колоссальные общие перспективы у мексиканского и российского бизнеса.

Нужно хотя бы им не мешать.

ЛИТЕРАТУРА

- Агрикола Г.** О месторождениях и рудниках в старое и новое время. М.: Недра, 1972.
- Алексеев И.С.** Золото, алмазы, люди. М.: Кнорус, 2008
- Артемова А.** Серебро исцеляет и омолаживает. Москва – Санкт-Петербург, ДИЛЯ, 2002. 142 с.
- Белеванцев В.И., Бондарчук И.В.** Очерк свойств серебра и его соединений. Применение препаратов серебра в медицине. Институт неорганической химии СО РАН. Новосибирск. 1994. С.89-95.
- Бобровников А.В.** Путь в информационное общество: «окно возможностей». Латинская Америка, 2002. № 1, с.4.
- Бургете Эстрада М., Кураченко О.В., Либин И.Я., Олейник Т.Л.** Биография необыкновенного города: дар для туристов. В кн.: «Экономика России в условиях мирового кризиса», Материалы научно-практической конференции МАОК. М.: МАОК, 2009 г. С.250-254.
- Вернер Я.** Клейма серебра. Из-во Ирины Касаткиной. 2003. 251 с.
- Визгунова Ю.И.** Мексика: стратегия обновления и общество. Латинская Америка, 2008. № 12
- Википедия.** 2010. <http://wiki.bks-tv.ru/wiki/Мексика>
- Генш К.** Мексика: Мехико, Морелос, Идальго и др. Восток-Запад АСТ. 2006. 816 с.
- Додин Д.А., Ланда Э.А., Лазаренков В.Г.** Платинометалльные месторождения мира. Т. 2. М., 2003. 409 с.
- Дронова Н. Д.** Оценка ювелирных изделий. М.: Metallurgia, 1996. 208 с. ISBN: 5-229-01219-6
- Дронова Н. Д.** Оценка рыночной стоимости ювелирных изделий и драгоценных камней. Издательство: Дело, 2001. 296 с. ISBN: 5-7749-0216-1
- Дронова Н.Д.** Оценка рыночной стоимости ювелирного сырья// Приложение у журналу «Имущественные отношения в РФ» Выпуск 1: МАОК, 2003г.

- Дронова Н.Д.** Что надо знать продавцу ювелирных украшений//Учебное пособие: «Известия», 2005г.
- Дронова Н.Д., Гагарин А.Г.** Методика оценки драгоценных камней и ювелирных изделий с вставками из драгоценных камней// Библиотечка журнала «Имущественные отношения в РФ»: МАОК, 2005г.
- Дронова Н.Д.** Что надо знать эксперту по ювелирным камням. Ювелирные украшения. М. Известия 2006. 264с.
- Дронова Н.Д.** Оценка антикварных изделий// Приложение к журналу «Имущественные отношения в РФ», выпуск №5(68): МАОК, 2007г.
- Дронова Н.Д.** Что надо знать оценщику ювелирных изделий: издательство «Известия», 2007г.
- Дронова Н.Д.** Что надо знать роскошной женщине о драгоценных камнях и ювелирных украшениях: Научный центр по сертификации и оценке, 2007г.
- Дронова Н.Д.** Что надо знать об успехе на ювелирном рынке. Brilliant Life. М.: НЦСО, 2008. 192 с. ISBN: 5-206-00707-2
- Дубровская С.В.** Золото и серебро от всех болезней. Мир книги, М. 2007. 256 с.
- Жублан Л.** К истории двусторонних отношений. Латинская Америка, 2001. №2.
- Кравчук В.К.** Новый адаптивный метод следования за тенденцией и рыночными циклами. Валютный спекулянт, № 12, декабрь 2000. С. 50–55.
- Кравчук В.К.** Спектральный анализ колебаний валютного курса EUR/USD по методу максимальной энтропии. Валютный спекулянт, № 12, декабрь 2001.
- Крюк Г.М., Платонова Н.Г.** Русские ювелирные украшения. АСТ-Пресс. 2008. 400 с.
- Кураченко О.В., Либин И.Я., Асаола Р.** Познавательный туризм в штате Оахака. В кн.: «Экономика России в условиях мирового кризиса», Материалы научно-практической конференции МАОК. М.: МАОК, 2009 г. с.201-212.
- Кураченко О.В., Либин И.Я., Олейник Т.Л., Лейва Контрерас А.** Познавательный туризм в штате Чьяпас. В кн.: «Экономика России в условиях мирового кризиса», Материалы научно-практической конференции МАОК. М.: МАОК, 2009 г. с.213-225.

- Кураченко О.В., Перес-Пераса Х.А., Сизова О.В.** Анализ требований для экспорта товаров из Мексики. Международное экономическое и научно-техническое сотрудничество: зарубежный опыт для России. Сборник научных работ МАОК. М.: МАОК. 2008. № 2. С. 196-207.
- Либин И.Я., Перес-Пераса Х.А., Речи М.М., Олейник Т.Л., Кураченко О.В.** Серебро Мексики: анализ и перспективы. Международное экономическое и научно-техническое сотрудничество: зарубежный опыт для России. Сборник научных работ МАОК. М.: МАОК. 2008. № 2. с.104-183.
- Либин И.Я., Речи М.М.** Экономические отношения между Россией и Мексикой и их перспективы. Парадигмы Российской экономики на современном этапе развития. Материалы научно-практической конференции МАОК, 24-25 апреля 2008 года. М.: МАОК. 2008. с.39-63.
- Либин И.Я., Перес-Пераса Х.А.** Гелиоклиматология, М.: МАОК, 2009. 252 с.
- Либин И.Я., Олейник Т.Л., Трейгер Е.М., Сизова О.В., Перес Пераса Х., Кураченко О.В.** Время перемен? Российская экономика в условиях кризиса. М.: МАОК, 2009. 194 с.
- Либин И.Я., Перес Пераса Х., Сеара Васкес М., Сизова О.В.** Дорога в будущее (роль науки, технологий и образования в экономике России и Мексики). М.: МАОК, 2009. 220 с.
- Ли Донг Джун.** Политика «серебряной индустрии». Из-во «Власть-Конспект», Сормово. 2007. 232 с.
- Максимов М.М.** Очерк о серебре. 3-е изд, перераб. и доп., Москва, «Недра», 1981
- Миклашевский А.** Денежное дело в Соединенных Штатах. Экономическое обозрение, 1897, №№ 7, 8 и 1898, №№ 2 и 3.
- Мировая горная промышленность 2004-2005: история, достижения, перспективы. М.: НТЦ Горное дело, 2005. 376 с.
- Панюшкин М.А.** Мексика на рынке ИТ: ставка на первенство. Автореферат кандидатской диссертации. ИЛА РАН. 2006. 32 с.
- Пятницкий В.М., Сухан Д.В.** Аналитическая химия серебра. М., 1975
- Пастрана Хоакин.** От нефтяного экспорта к вывозу продукции обрабатывающей промышленности и привлечению иностранных инвестиций. Мексика в процессе глобализации. М: Развитие. 2004.
- Перес-Пераса Х.А.** Вопросы, возникающие перед мексиканскими фирмами при экспорте товара из Мексики. М: МАОК. 2006.

- Перес–Пераса Х., Либин И.Я., Сизова О.В., Кураченко О.В., Речи Мангиэль М.** Серебро, как инструмент сбережений и долгосрочных инвестиций в условиях мирового кризиса. Международное сотрудничество в условиях кризиса. Сборник научных работ МАОК. М.: МАОК. 2009. № 3. с.82-102.
- Рисунки:** <http://allday.ru/265889-yuvelirnoe-iskusstvo-yepoxi-vozhrozhdeniya.html>
- Румянцев Д.В.** Серебро. М.: Наука, 1987
- Сизова О.В., Кураченко О.В., Либин И.Я., Перес Пераса Х.** О возможности сохранения сбережений и о долгосрочных инвестициях в условиях кризиса. В кн.: «Экономика России в условиях мирового кризиса», Материалы научно-практической конференции МАОК. М.: МАОК, 2008 г. с.120-131.
- Светлов А.Г.** Инвестиционные рынки. Финансовый менеджмент. 2002. №2. Серебро мира. Издательство «Аванта+». 2004. 800 с.
- Синельников А.** Несметные богатства нищего королевства. 2009. http://www.spekulant.ru/magazine/2009/12_2009
- Спектральный анализ. Компьютерные программы. (http://www.prist.ru/info.php/articles/sa_dpo.htm).
- Шевакина О.А.** Роль иностранного капитала в Мексике. Латинская Америка, 2008. № 12.
- Bragg P-D., Rainnie D.J.** The effect of silver ions on the respiratory chain of *Escherichia coli*. Can. J. Microbiol. 1974. V.20. p.881-900.
- Cohen J.** Cooperation and Community: Economy and Society in Oaxaca. University of Texas Press. 1999. 360 p.
- Margarita de Orellana, Alberto Ruy-Sanchez.** The Crafts of Mexico. Smithsonian Books. 2004. 359 p.
- Mexico Business and Investment Opportunities Yearbook. International Business Publications. USA. 2008, 760 p.
- Mexico Export-Import and Business Directory. International Business Publications. USA. 2008, 760 p.
- Mexico Export-Import. International Business Publications. USA. 2008, 600 p.
- Silvestry-Rodriguez N, Bright K.R., Uhlmann D.R., Gerba C.P.** Inactivation of *Pseudomonas aeruginosa* and *Aeromonas hydrophila* by silver in tap water. Environmental Science and health. 2007. v.42. № 11.
- Shahverdy A.R., Fakhimi Ali, Minaian Sara.** Synthesis and effect of silver nanoparicles on the antibacterial activity of different antibiotics against

Staphylococcus and Escherichia coli. Nanomedicine-Nanotechnology
biology and medicine. 2007. v. 3. № 2. p.168–171.

W. Wantuono. Railway Age, 1999, N 10, p. 33- 34, 36- 37, 40- 43.

<http://transmap.com.ua/news/view/1402>

<http://www.rbc.ru/rbcfreenews/20050127123033.shtml>

<http://www.finam.ru/analysis/newsitem231EC/default.asp>

<http://www.travel.ru/news/2008/11/24/163324.html>



Игорь Либин, Ph.D. Заведующий кафедрой естественнонаучных и гуманитарных дисциплин МАОК. Специалист в области солнечно-земных связей, вычислительной математики и истории науки. Работал ведущим научным сотрудником ИЗМИРАН, заместителем директора Научно-Технического Центра ОМИКРОН РАН. Автор свыше 130 научных публикаций, 8 патентов и трех монографий. Владеет английским, французским и испанским языками.



Евгений Трейгер, Ph.D. Ректор МАОК, доцент, кандидат экономических наук. Специалист в области финансов, оценки, экономики, менеджмента и образования. После окончания МАИ (Московского авиационного института) работал руководителем группы в Институте атомной энергии имени Курчатова, Председателем Правления ОАО ИПФ «Россия», Председателем Правления КБ «Росэкспортбанк». Автор 30 статей, 2 монографий. Владеет английским языком. Член Ротари клуба «Москва Ренессанс».



Хорхе Альберто Перес-Пераса, Ph.D. Старший исследователь УНАМ. Специалист в области астрофизики, физики плазмы, и солнечно-земных связей. Работал заместителем директора Института оптики, электроники и астрофизики, заместителем директора Национального Политехнического Института Мексики, исследователем Национального Центра Научных исследований (CNRS) Франции. Автор 150 статей, 3 патентов. Владеет английским, французским и испанским языками.



Ольга Сизова, Магистр, Магистр, Аспирант МАОК. Специалист в области экономики, логистики и менеджмента. Работает Генеральным директором компании «Фолгер». Закончила Российскую экономическую академию имени Плеханова, Высшую школу международной торговли, Дюнкерк (Франция), Высшую школу бизнеса IECS при Университете Роберта Шумана, Страсбург, (Франция), Манчестерский государственный университет (Англия). Автор 12 статей/ 2 монографий. Владеет английским, французским и немецким языками.

**МЕЖДУНАРОДНАЯ АКАДЕМИЯ ОЦЕНКИ
И КОНСАЛТИНГА**

**Игорь Либин, Хорхе Перес-Пераса,
Ольга Сизова, Евгений Трейгер**

**СЕРЕБРО МЕКСИКИ
(история, анализ рынка и его перспективы)**

Утверждено к печати Ученым Советом МАОК
Главный редактор
Ученый Секретарь МАОК И.Я. Либин

Компьютерная верстка
Расенець В.

НОУ «Международная академия оценки и консалтинга»
115093, г. Москва, 1-й Щипковский пер., д.1, подъезд 2, 4 этаж, МАОК, офис 438

По вопросам приобретения книг обращаться
По тел/факс: (495) 974-1945, 974-1950
e-mail: post@maok.ru – Копаев Сергей Александрович

Отпечатано с готовых оригинал-макетов в типографии
Издательства «ТРОВАНТ»